平成5年3月26日発行（毎週1回金曜日発行）第8巻 通巻223号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

FFV裏資料とMOTHER2速報！

WEEKLY ファミコン通信

1993
3*26
290yen



まだあったキミの知らない
武器、防具、アイテム大公開

FFV 裏データ集

読まずにMM2の本当の面白さは語れない
武器、アイテム、敵データをスッパ抜く！

メタルマックス2

広井王子インタビューで
いま明らかになる超大作

天外魔境風雲カブキ伝

ファミ通だからできる！
詳細マップ付き徹底攻略

伝説のオウガバトル

速報

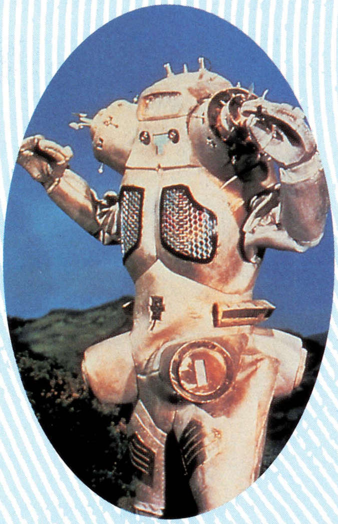
MOTHER2

3月26日発売予定

対戦型アクションゲーム 8M ¥8,800(予)(税別)

ウルトラセブン

「マン」の次はもちろん「セブン」。
ウルトラシリーズの傑作がいよいよSFCに!
前作「ウルトラマン」では味わえなかった新システムや
セブンならではの戦いを忠実に再現!
3分超えても白熱のファイトは終わらないのだ!















●価格はメーカー希望小売価格です。 ●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。 ●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイファミコンクラブ **03-5828-3333** [受付時間 月~金曜日(除く祝日)10~16時]

電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく! ●受付時間外の電話はおさけください。

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい!



技のセブン、ここにあり!!

SUPER Famicom

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO



ウルトラ7つの誓い

●画面はシネスコサイズに! ひと回り大きくなったキャラクターが華麗なアクションを披露!
●TVと同じタイトルがついた全12のステージ。マニア泣かせの充実のチョイス!
●登場キャラクターを使っての2P対戦プレイもできる!
●各ステージの冒頭では原作のワンシーンをリアルに再現!
●ウルトラホーク1号でUFOを攻撃する、ボーナスステージのおまけつき!
●セブンならでは! あのカプセル怪獣も登場!
●コントローラーのボタン操作を大幅改良。誰もが簡単に技を繰り出せる!

Illustrated by 開田裕二

株式会社バンダイ
玩具第3事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

BAN DAI

CAPCOM









ディオラメンションRPG

竜の戦士 BREATH of FIRE™

ブレス オブ ファイア

■スーパーファミコン用ソフト 12M+バッテリーバックアップ ロールプレイングゲーム 定価9,800円(税別)

4月上旬発売予定

個性あふれる8人の勇者が、壮大なストーリーとともにキミを待っている。
リアルな動きを可能にしたクォータービュー画面の迫力のバトルシーン。
そして、変身・合体などゲームの面白さをさらに高めた、
新たなRPG体験に期待してくれ!

製作・発売元 株式会社 ステイタス
販　売　元 株式会社 カプコン

株式会社カプコン 大阪営業/〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店/〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991

電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。


SUPER Famicom®
SUPER Famicom®
LICENSED BY NINTENDO
8人の勇者に会える日は、もうすぐだ!
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。


SQUARESOFT
株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®は
任天堂の商標です。
パーティアクションがRPGを熱くする
攻撃方法は三人三様。どのキャラクターでどう戦うのか――。
戦闘を組み立てるのは君だ!
PARTY ACTION RPG
聖剣伝説 2
せいけん でんせつ
価格未定
©スクウェア

WEEKLY ファミコン通信

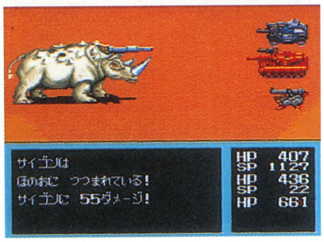
CONTENTS

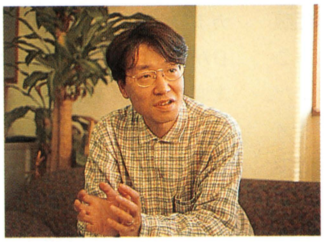
1993 3・26

COVER キャラクターデザイン/松下進
イラストレーション製作/前田裕幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
エアブラシ/三浦健司/(LIGHT & SHADOWS, INC.) デザイン/鎗田準次

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)







GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



HARDWARE

NEWメガドライブの姿がどんどん見えてきた





⬆廉価版メガドライブ、メガ-CDの存在についてセガに問い合わせてみても、返ってくるのは〝ノーコメント〟という答えばかり。早く発表してよね。

セガが、メガドライブの廉価版ともいえるマシンを開発、発売しようとしているという情報は、何度も取りあげているから、みんなはもう知ってるよね？　今回は現在までに入手した情報をもとに、編集部で予想イラストを作ってみたぞ。そしてもうひとつ、ビッグニュース!!　廉価版メガ-CDの存在をキャッチしたのだ！

まず、廉価版メガドライブについての情報を整理してみよう。このマシンは、現行のメガドライブから、メガモデム接続用インターフェース、ヘッドホン端子、ボリュームコントロール用のツマミを取り除いたもの。そして、同梱されるコントローラーはファイティングパッド6B。値段的には定価で7000円程度（現行のメガドライブは21000円）安くなるものと見られているのだ。

これらの情報をまとめた結果、作ったのが右下のイラストだ。機能を取り除いた点と、技術面の向上（発売されてから5年近く経過しているからね）から考えてスタイルは小型化、ほぼ正方形に近いシルエットになりそう。PCエンジンDuo-Rが、PCエンジンDuoよりも大きくなってしまったのとは逆だよね。そして注目してほしいのが、その下の部分、つまり新メガ-CDだ。今回、廉価版メガドライブの取材中、流通関係者の口から、この新機種の存在を聞かされたのだ。

「機能などは、現行のメガ-CDとほとんど変わらないという話を聞いてます。値段は20000円近く安くなるらしいですね」（某流通関係者）

パッドはもちろん6B!?

しかも、この新メガ-CDは廉価版メガドライブと同時発売されることになりそうだということなのだ。ということは、メガドライブとメガ-CDをセットで買っても、定価で45000円以下になるわけだ。

「実際に店頭に並ぶ価格は当分は現行のものとそんなに変わらないと思いますよ。現在でも、量販店や、ディスカウントストアではメガドライブが10000円程度、メガ-CDが30000円を切る値段で売られてますからね。新製品であるということを考えれば、現行のもののほうが安いというケースもあるんじゃないですかね」（同）

なるほど、そういうことも考えられるか。さて、情報によるとセガからの正式発表も、かなり近いもよう。楽しみだね。＊



➡バッテリーパックへの対応、ボリュームツマミなどを無くして。



⬅スタイリング重視の路線を多少犠牲にしてコストを削減した。

PCエンジンDuoの場合は…

ファミ通編集部が予想する!!
NEWメガドライブ&メガ-CD

⬇コスト節減のために、フロントローディングではなくなる可能性が強いよね。厚さも、もう少しは薄くなるだろうし、メガ-CDと現行のメガドライブと接続させるために本体の長さを変えられるようになるかも。



TOPICS

『ソード・ワールドSFC』の世界を再現 "魔王"志茂田景樹氏にWINKが挑む!?

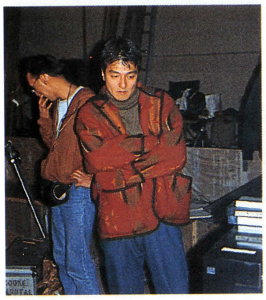


3月3日に、ティーアンドイーソフトから8月上旬に発売される予定のスーパーファミコンソフト『ソード・ワールドSFC』の、テレビコマーシャルの撮影が行なわれた。出演したのは、WINKのふたりとテレビで人気の作家、志茂田景樹氏。異色のキャスティングだけにどういうコマーシャルなのか気になるよね。内容はというと……。

簡単にいってしまうとWINKのふたりが魔王に扮した志茂田景樹氏に挑むというもの。SFXを駆使した、迫力満点のコマーシャルになりそうなのだ。また、バックにWINKの歌声も挿入される予定。

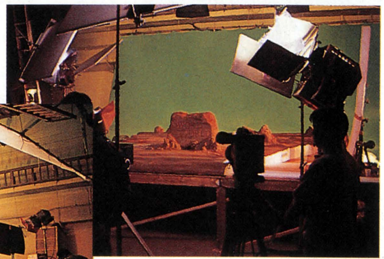
「WINKのおふたりも志茂田景樹さんも大変熱演してくれました。『ソード・ワールドSFC』の世界観を見事に再現できたんじゃないかと思ってます。このコマーシャルのオンエアともどもソフトの発売を楽しみに待っていてくださいね」(ティーアンドイーソフト 広報)

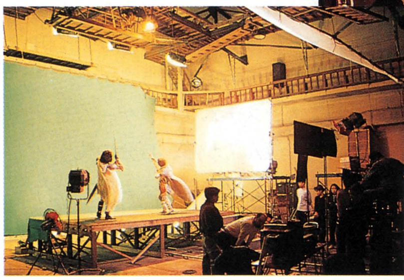
ちなみに、このコマーシャルのオンエアは3月25日からの予定。うーん……、出来ばえを早くこの目で見てみたい!! ✱



⬅パッケージイラストなどを担当した横山宏氏も見学にやってきていたぞ。

⬆本番中は真剣だけど、収録の合間はなごやかな雰囲気だったのだ。写真を取る際の志茂田景樹氏の妙なポーズに思わず笑ってしまったWINKのふたり。





⬅⬆人物と背景とを別々に撮影して合成する。人物の振り付けはおろかセットのドライアイスのスモークの動きにまでディレクターの細やかな指示が飛んだ。出来ばえが楽しみ!!

TOPICS

RPGで勝負だ!!

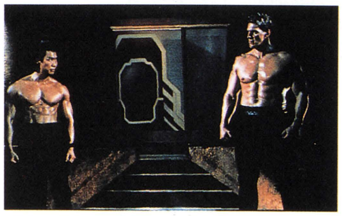
セガから、近いうちに大作RPGソフトがつぎつぎに登場するっ!? というのも、セガがRPGソフトの開発のテコ入れを決定したのだ。具体的になにをどうするかというと……。まず、業務用のゲームの開発陣が大量に家庭用ゲーム機用ソフトの開発に動員された。この新たな開発陣は4月から本格的に始動、おもにRPGソフトの開発に携わることになる。さらに、より開発しやすい開発ツールの提供、セガの開発陣との共同開発などでサードパーティーに対する支援も同時に行なっていくとのことだ。

「国内だけじゃなしに、海外でも十分に通用する大作RPGソフトを開発したいですね」(セガ 宣伝部)

また、発売まえのゲームキャラクターをテレビアニメーションやマンガ雑誌に使い、『ソニック』に次ぐキャラクターを育てることも検討しているということ。こりゃセガから目が離せないぞ!! ✱

MEDIA

格闘ゲームの世界をそのまんま再現しちゃった映画の登場だ!!

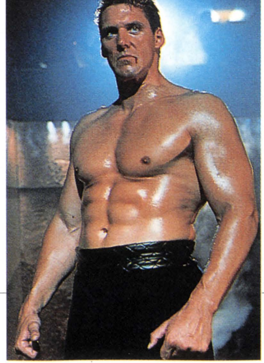


ラスベガスの高級カジノの地下の闘技場で繰り広げられる闇の異種格闘技戦。勝者には名誉と金が、敗者には死だけが与えられる。そんな世界とは無縁であった格闘家が、殺された親友の仇を討つべく闇の異種格闘技戦に出場。つぎつぎ難敵を倒し、最後には闇の格闘王と対決する……ここまで読んで、「なんだ、また新しい対戦格闘ゲームのストーリー設定か」と思った人も多いはず。でも、これはじつは今度公開される『帝王伝説』というアメリカ映画のれっきとしたストーリーなのだ。

どう考えても、『ストⅡ』や『餓狼伝説』など一連の格闘ゲームを、ひとつにまとめて実写版にしたって感じの内容だよね。登場する格闘家もカラテ、ムエタイ、マーシャルアーツ、カンフー、ボクシング、プロレスと格闘ゲームそのもの。オマケに主人公は、赤や青の袖無し格闘着まで着ちゃうんだから、もう完全に『ストⅡ』を意識して映画を作ったとしか思えないよね。

以前紹介したジャッキー・チェン主演の映画『シティーハンター』は『ストⅡ』を、パロディっぽく扱っていたけど、こちらの『帝王伝説』のほうは、あくまでシリアスに『ストⅡ』の世界を再現してるのだ。4月10日から全国松竹洋画系で公開。格闘ゲームファンは必見かな!? ✱





⬅出演者には格闘技有段者や、ボディービルチャンピオンなど。アクションも迫力満点だ。

AMUSEMENT

家庭用ゲーム機のソフトをゲームセンターで無料貸出!?

メガドライブやファミコンのソフトを無料で貸し出してくれるというゲームセンターがあるのだ。それは、東京都足立区にあるアミューズメント施設〝ピーアークJJ店〟。ただし、無料貸出といっても、店内で開放しているメガドライブやファミコンで遊ぶ場合だけで、家に持って帰って遊べる、というわけじゃないけどね。

貸出用のソフトは10本。メガドライブ用はゲーム関係のソフト、ファミコン用は学習関係のソフトと区別をつけてあるのだ。

「小さな子供のお客様でも、あまりお金をかけずに、当店で楽しく遊んでもらいたい、ということでこのサービスを取り入れてみました。今後も、いろんな世代のお客様に楽しんでもらえるように努めていきます」(ピーアークJJ 店長)

ピーアークJJは試験的な意味で設置されたもの。従来のゲームセンターにはない、いろんなアイデアを試していくということだ。

このシステムなら、ゲームセンターで遊んでから、自分の買うソフトを決めたりできるよね。いろんな地域にも広まるといいね。＊



⬅出入口横に設置してある〝ラッキーカン〟。空き缶を捨てると、スロットマシン回り、ゲームのサービス券が当たる。以前にも紹介したよね。



⬆2階建ての店内の1階はビデオゲーム中心。2階はメダルゲームが中心になっている。


⬆貸し出せるソフトは全部で10本。人気の『ソニック2』なども用意してあるぞ!!


⬇こちらがゲーム機のサービスコーナー。立って遊ばなきゃいけないのがツライ!?

COMMERCIAL

熱狂する5万人の観衆の頭上を〝くにおくん〟がふわふわ行く！

話題の松井の、そして長島一茂の頭の上を〝くにおくん〟が優雅に飛んでゆくシーンがテレビで中継される!? というのは、テクノスジャパンが今シーズンから、東京ドームでの巨人軍による主催ゲーム(60試合)に広告飛行船を飛ばすことになったからなのだ。飛行船でゲームの宣伝をするなんてのは業界初（しかも、日本プロ野球史上、飛行船広告というのも初なのだ)だよね。

使用される飛行船は全長5.3メートルで、操作はリモコンで行なわれる。この飛行船の胴体と、下部に取り付けられるメッセージボードに、ゲームのタイトルや発売日などが入るのだ。ゲームファンにとっては、プロ野球観戦の楽しみが増えた……かな？ ＊



⬅これは合成写真です、念のため。ちなみに飛行船の胴体の裏側には、別のスポンサーによる広告が入ってます、念のため……。

AMUSEMENT

ワンダーエッグがついに1周年記念イベントも開催中なのだ!!

東京二子玉川にあるナムコワンダーエッグが2月28日に1周年を迎えた。1周年を記念した28日の誕生祭(入園無料)と27日の前夜祭(〝バーチャビーグル〟が無料)には大勢の人が押しかけたぞ。とくに前夜祭の日は、当日オープンした〝バーチャビーグル〟が無料ということもあって大人気!! 遊ぶのに1時間待ちくらいはザラだった。

ちなみに、ワンダーエッグへのこの1年間の総入場者数はおよそ111万2000人。どんどん導入されるアトラクションなどの、来場者を飽きさせないという姿勢が、この数字につながったんだろうね。＊




⬆〝ワンダーイースター〟のパレード。なんだかかわいいと言うよりも……？
⬅前夜祭で無料の〝バーチャビーグル〟に並ぶ人々。これは1時間待ちの状態だ。

気になる数字……………12000台

富士通のFM TOWNS MARTYの2月末時点での受注台数。これは富士通の予想よりかなり多い台数だということだ。とくに、大手パソコンショップでの売れ行きが好調だとか。FM TOWNS用ソフトが、ほぼそのまま使えるMARTY。やっぱりその資産は魅力なんだろうね。

TECHNOLOGY

家庭用ゲーム機にも浸透してきたDSPっていったいなんだろう？

任天堂のスーパーファミコン用ソフト『スターフォックス』が発売され、このソフトに使われている〝スーパーFXチップ〟に注目が集まっているよね。この〝スーパーFXチップ〟とは、じつは家庭用ゲーム機専用に開発されたDSP(デジタルシグナルプロセッサ)なのだ。この

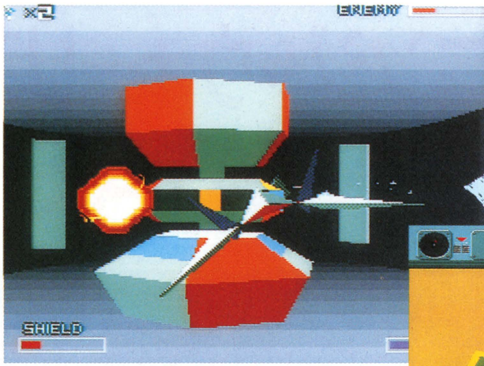


DSPというのは、もともとは圧縮されたデータを高速変換して絵や音として表わす技術。また、計算能力を高くする力も持っている。

「どうしてDSPをゲームソフトに使うのかといいますと、ゲーム機本体のCPUのデータの処理能力やグラフィック処理能力などを向上できるからです。さかのぼれば、『マリオカート』だとか『パイロットウィングス』とかにもDSPを使ってます。〝スーパーFXチップ〟はその発展形なんですよ」(任天堂 広報)

任天堂以外のメーカーではアスミックがこの夏に発売を予定している『スーパーエアダイバー』に、『マリオカート』に使用されていたDSPを使っている。また、セタは5月に発売を予定している『早指し二段森田将棋』に、同社が独自開発した〝スーパーカスタムチップ〟というDSPを使用している。以上のように、DSPを使用したソフトがどんどん増加してきているのだ。

今後、どのような使われかたをするのか、期待したいね。＊



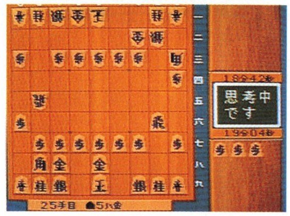


⬅⬇スーパーファミコン本体と同時に発売された『パイロットウイングス』に、すでにDSPが使われていたとは……。これらの技術の蓄積が、〝スーパーFXチップ〟となったのだ。今後、どう活用されるかいまから楽しみだよね!!

スーパーFXチップもDSPなのだ!!



⬅『エアダイバー』。高速で飛び回って敵を撃墜する。



⬅『森田将棋』。思考時間が前作に比べて10分の1に!!

TOPICS

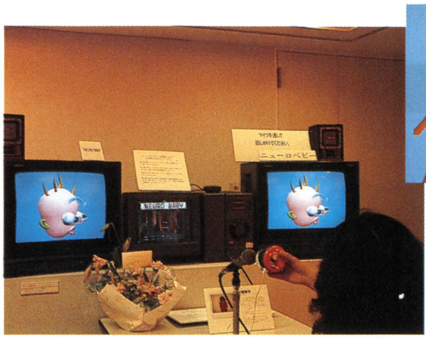
人間の音声から感情を読み取る〝ニューロベビー〟とは何者だ!?

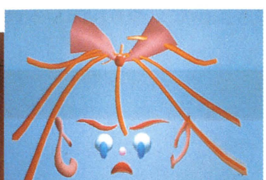
人の声の調子から、その感情を読み取り、表情を変化させるCGの赤ちゃんが誕生したのだ。このシステムの名前は、〝ニューロベビー〟。ニューロベビーを作ったのはCGアーチストで武蔵野美術大学、総合電子専門学校の講師、土佐尚子さんと、富士通研究所だ。

ニューロベビーは人がマイクに向かって話しかけると、その声の大きさや、抑揚などを判断して、その声に対応した表情を作っていく。たとえば、大きな声で怒鳴りつけると悲しそうな表情になるし、やさしい声でなだめるとうれしそうな表情になるぞ。その、人間の声の調子は4つのパターン、つまり喜怒哀楽に分類され、それに対応した赤ちゃんの表情をグラフィックで作っていくのだ。

「モニターのなかで、ペットを飼っているというような感覚で作ってみました。今後研究を続けて、たくさんの言葉を認識できるようにしたり、顔以外のグラフィックにも対応させてみたいですね。また、家庭用ゲーム機にも移植できればとも考えています」(土佐尚子)

もし、このソフトが市販されるようになったら、ひとり暮らしで寂しい思いをしている人などの人気を集めそうだね。＊





⬆女の子のグラフィックもある。こちらは〝好き〟と〝嫌い〟という言葉にも反応するぞ!

⬅入力する音声は人間の声に限らず、楽器の出す音からも反応が生まれてくるのだ。

TOPICS

なんと戦う舞台はコンピューターのなか!! テレビ番組『電光超人グリッドマン』とは？

なんとコンピューターのなかで怪獣と戦う、特撮ヒーローテレビ番組が登場するのだ!! 円谷プロダクションが制作してTBSが放送する、『電光超人グリッドマン』がその番組。円谷プロダクションが特撮ヒーローものを制作するのは『ウルトラマン80』以来12年ぶり。

ストーリーはコンピューターを支配することで世界の征服を企む魔王に、主人公の少年たちと自分たちで組み立てたパソコンにCGで描いたヒーローが立ち向うというモノ。わかりやすくいえば、コンピューターウイルスとワクチンの戦いっていうことになる。かなりいまの時代を投影した設定だね。

ついにコンピューターのなかに舞台を移した特撮ヒーローテレビ番組……キャラクター商品はタカラが開発するということだから、すぐにゲームにもなるかも？ ＊





⬅⬆左が〝電光超人グリッドマン〟。上の写真のようなコンピューターワールドのなかで怪獣と戦うのだ。TBS系で4月3日放送スタートだぞ!!

『ニンジャウォーリアーズ』のZUNTATAモードって?

サウンドグループ ZUNTATA

写真左が小倉氏、右が高木氏。3月19日にはポニーキャニオンから『ニンジャウォーリアーズ』のオリジナルCDも発売される。





⬆『ニンジャウォーリアーズ』、ZUNTATAモードの1シーン。右側が高木氏だ。

ZUNTATAは、タイトーのゲーム音楽を手掛けているグループ。メンバーはタイトーの社員16人で構成されているのだ。そこで、今回は代表して小倉久佳氏、高木正彦氏に話を聞いてみたぞ!

——発売中のメガ-CD版の『ニンジャウォーリアーズ』の音楽もZUNTATAがやってるんですけど……?

高木　そうですけど……。

——あれには、ゲームで遊ぶモード以外に〝ZUNTATA〟というモードがついているんですけど……?

小倉　ええ、せっかくCD-ROM版で出るのだからということで、私たちのゲーム音楽をバックに流した、プロモーションビデオのようなものを入れてみたんです(笑)。

高木　ちょっとしたドラマ仕立てになっているんですよ。『ニンジャウォーリアーズ』のプロローグ編という感じですね。

——そのアイデアはZUNTATAのほうから出したんですか?

小倉　そうです。私たちのほうから、こういうことをやってみたいということを、ゲーム制作のほうに持ちかけたんです。

——ZUNTATAモードは、映像もなかなか凝っていますけど、あれは実写映像なんですか?

小倉　そうなんです。ZUNTATAのスタッフはみんな凝り性で(笑)、本業の作曲などで忙しいのに、いろいろ衣裳や小道具などに凝って撮影したんですよ。

——ところで、ZUNTATAでは年間に何曲ぐらいゲーム音楽を手掛けているんですか?

小倉　うーん、いったい何曲になるかなあ? まあ、ゲーム1本につき、少なくとも10曲ぐらいは作ってますよね。だから、単純に計算しても、200曲以上……。じっさいはもっと多いでしょうね。

——おふたりは、ゲームのほうも好きなんですか?

小倉　じつは、ゲームはほとんどやらないんですよ。

高木　私もやらないんですけど、たまにやると、はまるほうですね。

——でも、ゲームをやらないと作曲するときに困りませんか?

小倉　そうでもないですよ。だいたい、作曲に入る段階では、まだ企画書しかできていないですから。その企画書に書かれている世界観からイメージをふくらませて、曲を作っていくんです。

——イメージのふくらみにくいゲームはありますか?

高木　ええ、世界観のはっきりしていないゲーム、たとえば、クイズゲームなどは、どういった音楽をつければいいのか、なかなか想像できないんですよ(笑)。 ＊

MINI INFORMATION

▶ソフトが学割で買えるって!?

デービーソフトが、PC-9801用のワープロソフトを学割価格で販売するキャンペーンを展開しているぞ。定価38000円の『アルガ スピリッツ』を、『アルガ スピリッツ学割パック』として19800円で限定発売(1000本)。ほぼ半額近い値段だけど、中身は従来のものとまったく変わらないのだ。この学割パックの販売対象は、中学生以上の学生(専門学校を含む)。学生証を見せればこのパックを買うことができるのだ。今回のこのキャンペーンは、ビジネスソフトのユーザー層として広がりつつある学生たちに求めやすい価格で使用してもらうのが目的だ。ゲームソフトも学割価格で販売してくれるとうれしいんだけどね!!



キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO
㈱セガ・エンタープライゼズがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、
自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
MEGA CD
THE NINJAWARRIORS
ザ・ニンジャウォーリアーズ
目まぐるしい動き、
変幻自在なストーリーは、
まさにクセ者だ。
忍
あのアーケードで大人気のゲームが、大迫力メガCDになって帰ってくる。
本日発売
3月12日発売　メガCD専用　価格7,800円(税別)
ザ・ニンジャウォーリアーズ コンプリートアルバム発売!
話題沸騰!あのズンタタが全曲アレンジ。ズンタタの脚本、演出、出演によるドラマも特別収録。
3月19日発売! 2,500円(税込) PCCB-00116 ㈱ポニーキャニオンサイトロンレーベル
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局
® 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP. ※消費税は含まれておりません。

WEEKLY
ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

２週連続で『スターフォックス』がトップ。今回は年度末ということで新発売のソフトも多く、さすがの『スターフォックス』も押されぎみかと思ったが、なかなかやるもんですなあ。CMで言ってたとおり、やっぱ、これだよなっ!?

1 スターフォックス



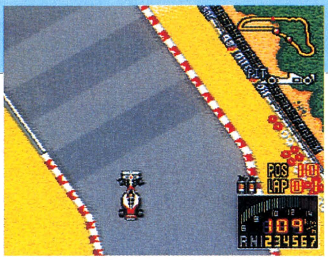
敵を倒すと、ときどき出てくるパワーアップアイテム。このアイテムは猛スピードで飛んできているように見えるけど、じつは出現した位置を動いてはいないのだ。だから、手前でブレーキをかければ、アイテムを取り逃がすことはほとんどないはず。落ち着いてしっかりキャッチしよう。

前回1 前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
シューティング
■任天堂
9800円[込]

8481

2月21日発売

2 F-1 GRAND PRIX PART II



お金が命のストーリーモードで、なかなか勝てずにサイフがピィピィいってる人はいないかな？　お金を稼ぐためにはもちろん優勝することがいちばんだけど、１着にこだわりすぎてゴール寸前にクラッシュ！　じゃ泣くに泣けないぞ。ときには２着でガマンも必要なのだな。急がば回れなのだ。

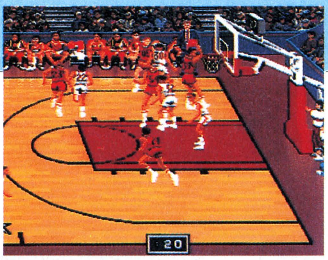
前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■ビデオシステム
9800円

new

5059

2月26日発売

3 NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ



華麗なプレーがジャカジャカ飛び出す『NBAプロバスケットボール』。でも、敵にボールを取られると、取り戻すのにひと苦労するよね。このゲームはボタンを押してからのキャラクターの反応が多少遅めなので、相手のつぎの行動を読んだコントローラーさばきを心がけてプレーしよう。

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■EAビクター
8900円

new

2620

2月26日発売

4 ファイナルファンタジーV



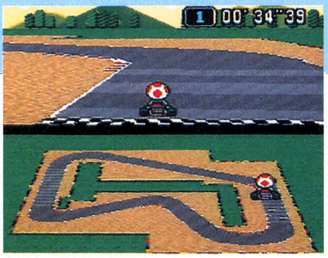
最後のダンジョンで登場する忍者は、こちらの直接攻撃をひょいひょい回避するイヤなやつ。ところが青魔法のゴブリンパンチを忍者に使うと、なんと3000ポイント以上のダメージを与えられるのだ。ふだんは役に立たない魔法だけに、こんな強敵に効果があるなんて不思議な気がするよね。

前回3　前々回2
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9800円

2421

'92年12月6日発売

5 スーパーマリオカート



スペシャルカップのレインボーロードは、『マリオカート』最大の難関コース。すぐにコースアウトして、ボコボコ奈落の底へ落っこちてしまうのだ。ところがこのコース、路面状態はいちばん簡単なマリオサーキットと同じ。つまりもっとも走りやすいんだって。信じられないなあ。

前回2　前々回3
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
レースゲーム
■任天堂
8900円[込]

2011

'92年8月27日発売

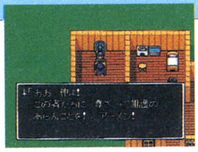
このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張ほか）、おもちゃのQ(東京　野方)、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 ドラえもん ～のび太と妖精の国～



前回4 前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
■エポック社 アクション
9800円 '92年6月10日発売
1501

7 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



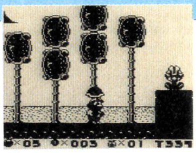
前回8 前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■エニックス RPG
9600円 '92年9月27日発売
1246

8 ミッキーのマジカルアドベンチャー



前回7 前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
■カプコン アクション
8500円 '92年11月20日発売
1028

9 スーパーマリオランド2 6つの金貨



前回6 前々回5
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■任天堂 アクション
3900円[込] '92年10月21日発売
976

10 バットマンリターンズ



new
前回ー 前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
■コナミ アクション
8800円 2月26日発売
928

順位	前回	前々回	タイトル	機種	種類	メーカー	ジャンル	発売日・価格	本数
11	9	4	ストリートファイターII	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'92年6月10日発売 9800円	901
12	5	1	スーパーテトリス2 +Bombliss	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビー・ピー・エス	パズル	'92年12月18日発売 8500円	817
13	17	12	星のカービィ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'92年4月27日発売 2900円[込]	794
14 new	—	—	ONIIII 黒の破壊神	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■バンプレスト	RPG	2月26日発売 4980円[込]	646
15	13	11 (前回)	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月21日発売 8000円[込]	573
16	16	17	ぷよぷよ	メガドライブ	カートリッジ	■セガ	パズル	'92年12月11日発売 4800円	555
17 new	—	—	コズモギャング ザ パズル	スーパーファミコン	カートリッジ	■ナムコ	パズル	2月26日発売 7900円	536
18 new	—	—	高橋名人の冒険島	ゲームボーイ	カートリッジ	■ハドソン	アクション	2月26日発売 3800円[込]	454
19 new	—	—	織田信長 覇王の軍団	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■エンジェル	シミュレーション	2月26日発売 9500円	436
20	12	20	三國志III	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	シミュレーション	'92年11月8日発売 14800円	427
21 new	—	—	バトルテック	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビクター音産	アクション	2月26日発売 9800円	382
22	11	9	ヨッシーのクッキー	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'92年11月21日発売 2900円[込]	354
23 new	—	—	シムアント	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■イマジニア	シミュレーション	2月26日発売 12800円	345
24	18	—	ウォーリーをさがせ (絵本の国の大冒険)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■トミー	アドベンチャー	2月19日発売 9500円	327
25	—	30	スーパーマリオUSA	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	アクション	'92年9月14日発売 4900円[込]	310
26	25	15	ヨッシーのクッキー	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年11月21日発売 4900円[込]	304
27	19	13	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	'92年10月30日発売 9800円	297
28	27	21	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年8月3日発売 2600円[込]	288
29	14	—	鋼鉄の騎士	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスミック	シミュレーション	2月19日発売 9800円	273
30	28	—	バトルベースボール	ファミコン	カートリッジ	■バンプレスト	スポーツ	2月19日発売 8600円	248

読者のご意見板

●ちょっと太りぎみの僕の友人に、『ぷよぷよ』って知ってる？と聞いたらなぐられた。
兵庫県 馬場俊介 13歳

●ジャッキーチェンのエドモンド本田はまだ笑えるが、さすがに春麗になるとちょっとコワい。
東京都 斎藤仁一 19歳

●いま『スターフォックス』をプレーしているが、オレはよけいなことをしないという主義なので、ファルコを助けない。
神奈川県 佐野恵則 13歳

●ザンギエフがスクリューパイルドライバーを決めたときの後ろ姿には、そこはかとない哀愁を感じてしまう。
愛知県 前田久志 17歳

●『スターフォックス』のステージ1でアーウィンが出撃するときの声が、"理不尽だぁ"と言ってるようにしか聞こえない。
京都府 森賢太郎 20歳

●『スターフォックス』の大ボスアンドルフが板を吐いてくるとき"トシちゃんかんげきーっ！"と小声でつぶやいてしまうのは、僕だけでしょうか？
東京都 江崎一夫 20歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★集計期間 2月22日～2月28日

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

『ドラゴンボールZ 超武闘伝』が5位にランクアップ。今回は格闘アクションゲームということで、いままでのシリーズ中で最高に迫力あるモノになっている。

1 ドラゴンクエストI・II



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定　発売日未定

2165

前回 1 前々回 1

ファミコン版の『ドラクエII』では仲間の名前を変える秘技があったよね。今回はどうなのかな？

2 聖剣伝説2



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■スクウェア
価格未定　4月下旬発売予定

1492

前回 2 前々回 2

『聖剣伝説』に登場する武器はただの攻撃手段じゃない。ゲームクリアーに必須の武器もあるのだ。

3 MOTHER2 ギーグの逆襲



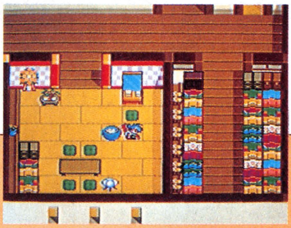
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
8900円[込]　7月下旬発売予定

783

前回 3 前々回 3

今回の『MOTHER2』には、画面に収まりきらないほどの超高層ビルが建ちならぶ町も登場するぞ。

4 天外魔境 風雲カブキ伝



PCエンジン
スーパーCD・ROM²専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

546

前回 4 前々回 4

今回ついにロンドンにまで足をのばすカブキ一行。それにしても英語をどこで覚えたのだろう？

5 ドラゴンボールZ 超武闘伝



スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンダイ
9800円　3月20日発売

527

前回 12 前々回 12

この『超武闘伝』では、それぞれのキャラクターがテレビアニメと同じ声で技の名前を叫ぶのだ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種・形式	メーカー・ジャンル	発売日・価格	得点
6	18	18	ファイナルファイト2	スーパーファミコン カートリッジ	■カプコン アクション	5月発売予定 9000円	436
7	16	11	ファイナルファイトCD	メガドライブ CD-ROM	■セガ アクション	3月26日発売 8800円	364
8	5	10	シルヴァ・サーガ2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■セタ RPG	5月発売予定 9800円	327
9	10	7	全日本プロレス	スーパーファミコン カートリッジ	■メサイヤ スポーツ	7月上旬発売予定 9800円(予価)	264
10	9	14	イースIV	PCエンジン スーパーCD・ROM²専用	■ハドソン アクションRPG	発売日未定 価格未定	227
11	6	9	ファンタシースターIV	メガドライブ バックアップカートリッジ	■セガ RPG	発売日未定 価格未定	218
12	19	20	ソード・ワールドSFC	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■ティーアンドイーソフト RPG	8月上旬発売予定 9800円	202
13	20	17	卒業 -グラデュエーション-	PCエンジン スーパーCD・ROM²専用	■NECアベニュー シミュレーション	発売日未定 価格未定	198
14	15	15	Pop'nツインビー	スーパーファミコン カートリッジ	■コナミ シューティング	3月26日発売 8900円	154
15	—	—	天使の詩II 堕天使の選択	PCエンジン スーパーCD・ROM²専用	■RIOT RPG	3月26日発売 7800円	127
16	—	—	キャプテン翼IV プロのライバルたち	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■テクモ スポーツ	4月3日発売 9700円 new	124
17	11	5	スーパーファミスタ2	スーパーファミコン カートリッジ	■ナムコ スポーツ	3月12日発売 7900円	118
18	13	16	ドラゴンナイトIII	PCエンジン スーパーCD・ROM²専用	■NECアベニュー RPG	発売日未定 価格未定	103
19	17	—	ウルトラセブン	スーパーファミコン カートリッジ	■バンダイ アクション	3月26日発売 8800円	98
20	8	—	シルフィード(仮題)	メガドライブ CD-ROM	■ゲームアーツ シューティング	発売日未定 価格未定	93

今週の特選ソフト

16位 キャプテン翼IV プロのライバルたち



コマンド選択ながらテンポがいい試合展開が楽しめる、おなじみ『キャプテン翼』シリーズの最新作。今回のウリは、試合の結果やプレーヤーの選択に応じてストーリーが変わる"マルチシナリオシステム"。大ざっぱにいって、ストーリーの流れには4つのパターンがあるとか。はたしてキミは、全部のストーリーとエンディングを見ることができるかな？

開発進行度…100パーセント

読者が選ぶ TOP20

発売直後の『スターフォックス』が、さっそく９位にランクインしてきたぞ。このさきの活躍が楽しみだよね。

★集計期間 2月22日～2月28日

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	2803
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	1511
3	3	ストリートファイターII	スーパーファミコン ■カプコン	783
4	5	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	637
5	4	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	519
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	メガドライブ ■セガ	501
7	7	スーパーマリオカート	スーパーファミコン ■任天堂	404
8	12	重装機兵ヴァルケン	スーパーファミコン ■メサイヤ	290
9	new	スターフォックス	スーパーファミコン ■任天堂	254
10	15	ぷよぷよ	メガドライブ ■セガ	237
11	13	三國志III	スーパーファミコン ■光栄	228
12	8	スーパーファイヤープロレスリング2	スーパーファミコン ■ヒューマン	225
13	14	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	220
14	17	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン ■スクウェア	218
15	11	らんま1/2 ～爆烈乱闘篇～	スーパーファミコン ■メサイヤ	210
16	10	ランドストーカー ～皇帝の財宝～	メガドライブ ■セガ	185
17	16	イースI・II	PCエンジン ■ハドソン	174
18	－	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌	メガドライブ ■セガ	167
19	18	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	163
20	－	MOTHER	ファミコン ■任天堂	142

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'93年1月1日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーV	31311
2	2	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	19574
3	3	ストリートファイターII	7510
4	4	真・女神転生	6992
5	5	天外魔境II 卍MARU	6539
6	6	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	5665
7	7	スーパーマリオカート	3742
8	8	ランドストーカー～皇帝の財宝～	2630
9	9	ファイナルファンタジーIV	2464
10	10	SNATCHER	2341
11	11	スーパーファイヤープロレスリング2	2288
12	13	三國志III	1740
13	12	ウィザードリィV 災渦の中心	1696
14	14	重装機兵ヴァルケン	1676
15	15	らんま1/2～爆烈乱闘篇～	1503
16	16	MOTHER	1373
17	17	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	1359
18	18	イースI・II	1333
19	19	半熟英雄 ああ、世界よ半熟なれ…!!	947
20	20	ダービースタリオン全国版	908

ビデオゲーム TOP10

先週ちょっと不調だった『バーチャレーシング』が再び１位に返り咲き。やっぱりこれからはポリゴンゲームの時代なのかな？

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	6	バーチャレーシング	■セガ レースゲーム	2717
2	1	リーサルエンフォーサーズ	■コナミ シューティング	2189
3	2	ストリートファイターII ダッシュ ターボ	■カプコン アクション	1797
4	4	天地を喰らうII 赤壁の戦い	■カプコン アクション	1419
5	5	餓狼伝説2 ～新たなる戦い～	■エス・エヌ・ケイ アクション	1296
6	8	所さんのまあまあじゃん	■セガ テーブルゲーム	1198
7	3	クイズ学問のススメ	■コナミ クイズ	1127
8	10	コカコーラスズカエイトアワーズ	■ナムコ バイクレース	1109
9	9	ストリートファイターII ダッシュ	■カプコン アクション	1098
10	－	スーパーリアル麻雀PIII	■セタ テーブルゲーム	916

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、笹塚店（東京 笹塚）、なんば店（大阪 難波）

U.S.A TOP10

９位には『エアーマネジメント』が新登場だ。シミュレーションゲームがランクインするなんて、ずいぶんひさしぶりだよね。

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	ストリートファイターII (STREET FIGHTER 2)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
2	4	スーパーマリオランド2 6つの金貨 (SUPER MARIO LAND 2)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
3	8	PGAツアーゴルフ2 (PGA TOUR GOLF2)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
4	2	スーパーマリオカート (SUPER MARIO KART)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES レースゲーム
5	7	プロフットボール'93 (JHON MADDEN FOOTBALL '93)	■ELECTRONIC ARTS GENESIS スポーツ
6	6	プロフットボール'93 (JHON MADDEN FOOTBALL '93)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
7	3	スパイダーマン (SPIDERMAN)	■LJN SUPER NES アクション
8	new	NBAバスケットボール (NBA BASKETBALL)	■TECMO NES スポーツ
9	new	エアーマネジメント (AEROBIZ)	■KOEI SUPER NES シミュレーション
10	－	星のカービィ (KIRBY'S DREAM LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション

●協力店 G&G Software Inc, ELECTRONICS BOUTIQUE Inc.

特報

これで完璧！ FINAL FANTASY V

ファイナルファンタジーV データ集①



ボス敵から盗めるアイテムをはじめ、本邦初公開の情報を掲載！　パート1はアイテム、地形編だっ！

その① モンスターから手に入れられるすべてのお宝大公開!!

"ぬすむ"コマンドで敵からアイテムを盗むのは根気がいる。ところが、『ＦＦＶ』には「ごくまれにしか盗めないアイテム」というものもあるのだ。そこで、そのすべてを一覧表にまとめてみた。無印は比較的盗みやすいアイテム、●はごくまれに盗めるアイテムだ。欄内に線が引いてあるのは、何も持っていないことを示している。ちなみに「落とすアイテム」の◆は、必ず落とすアイテムを示している。

モンスター名	盗める宝	落とす宝
海賊のアジト		
スティールバット	●ポーション	—
デアロ	●ポーション	—
ストローパー	ポーション	—
トゥール村付近		
ゴブリン	ポーション	かわのぼうし
キラービー	●ポーション	—
ナッツイーター	ポーション	ポーション
ストレイキャット	●ポーション	—
風の神殿		
ブラックゴブリン	ポーション	かわのくつ
ホワイトスネイク	ポーション	—
モールドウインド	—	エリクサー
マニウィザード	ポーション	ロッド
ウイングラプター	ポーション	◆フェニックスのお
トルナ運河		
サッカー	—	ポーション
オクトクラーケン	—	ポーション
カーラボス	ポーション	◆テント
船の墓場		
スケルトン	—	ダガー
カルキュルスル	ポーション	エリクサー
アンデッドラスク	ポーション ●エーテル	エリクサー
サイコヘッズ	—	かとんのじゅつ
セイレーン	—	◆ブロンズアーマー
（アンデッド）	—	◆ブロンズシールド
カーウェン付近		
ガトリングス	きんのはり	きんのはり
ビッグホーン	ポーション	ポーション
タトゥ	ポーション	テント
バンダースナッチ	●ポーション	ポーション
ガルラ	おとめのキッス	—
北の山		
ロックガーター	●ポーション	—
ゲイラキャット	ポーション	—
コカトリス	きんのはり	—
ブロックス	ぎんぶちめがね ●ハイポーション	—
フォルツァ	—	◆ちからのくすり
マギサ	—	◆むち
ウォルス城内		
エルフトード	—	ポーション
アイスソルジャー	ミスリルソード ●ポーション	ポーション
リカルドメイジ	ロッド	ほのおのロッド
ワイバーン	ミスリルナイフ	◆ポーション
バドスール	ポーション	—
ガルキマセラ	プロストドリンク ●エリクサー	フェニックスのお
シヴァ	ハイポーション ●フェニックスのお	◆こおりのロッド
アイスコマンダー	ミスリルソード	ロングソード
ガルラ	ポーション ●ハイポーション	◆ハイポーション

モンスター名	盗める宝	落とす宝
カルナック付近		
エーギル	ポーション	—
ズー	●エリクサー	エリクサー
ワイルドナック	ポーション	—
グラストートス	●かめのこうら	◆かめのこうら
サイレントビー	—	きんのはり
ミスリルドラゴン	ポーション ●ミスリルアーマー	ミスリルのこて
ドルムキマイラ	●トライデント	フェニックスのお
火力船		
クルーダスト	ポーション ●めぐすり	ダークマター
ポルターガイスト	ハイポーション	—
モトルトラップ	エーテル	—
デフイーター	ポーション	スピードドリンク
リクイドフレイム（人）	—	◆かとんのじゅつ
〃　（手）	—	◆ほのおのロッド
〃　（うず）	—	◆ほのおのゆみ
カルナック城内		
ぐんそう	ポーション	ぎんのむねあて
ソーサラー	メイジマッシャー ●だいちのころも	エーテル
カルナック	ポーション	—
ギガース	エリクサー	◆きょじんのくすり
アイアンクロー	えいゆうのくすり	きんぶちめがね
古代図書館		
32ページ	ポーション ●グリーンベレー	ポーション
64ページ	ポーション ●ぎんぶちめがね	フェニックスのお
128ページ	エーテル	ポーション
256ページ	ハイポーション ●しのびのころも	ミスリルシールド
イフリート	フェニックスのお	◆かとんのじゅつ
ビブロス	うちでのこづち ●ダークマター	◆プロテスドリンク
クレセント〜ジャコール〜イストリー〜廃墟の町		
ボム	ポーション	ポーション
ダブルリザード	—	ポーション
バイオソルジャー	バトルアクス ●ウォーハンマー	どくけし
クレセント	ぎんのゆみや	デスシックル
ブラックフレイム	●スピードドリンク	スピードドリンク
ストーンゴーレム	きんのはり	ハイポーション
ミニドラゴン	●りゅうのきば	—
プロトタイプ	エーテル	◆ダークマター
ラムウ	ハイポーション	◆めぐすり
流砂の砂漠		
サンドポリキペス	ポーション	ポーション
デザートキラー	—	どくけし
サンドベア	●ジャベリン	◆どくけし
飛空艇		
クロウクレイ	さんごのつるぎ	◆こおりのゆみや
ジャコールの洞窟		
ドクロイーター	テント	エリクサー
タイクーンの隕石		
アダマンタイマイ	プロテスドリンク	◆かめのこうら

モンスター名	盗める宝	落とす宝
古代遺跡		
かえんほう	ポーション ●エーテル	◆スピードドリンク
ロケットほう	ポーション ●エーテル	◆プロテスドリンク
ソル・カノン	エーテル ●エリクサー	◆ダークマター
ランチャー	エーテル	◆ハイポーション
ラメイジ	しじんのふく	エリクサー
ロンカナイト	ハイポーション ●ちからのくすり	ミスリルシールド
ストーンドマスク	きんのはり	—
せんぷうまじん	ポーション ●エリクサー	くらやみのゆみや
ラミア	おとめのキッス ●ラミアのティアラ	—
アルケオトード	●ハイポーション	—
ヒュドラ	エーテル ●ハイポーション	りゅうのきば
ハイドラ	●キラーボウ	◆フェニックスのお
アルケオエイビス	—	◆えいゆうのくすり
カルナックの隕石		
タイタン	ポーション ●だいちのハンマー	◆ハイポーション
水の塔の隕石		
ピュロボルス	めぐすり	ポーション
古代遺跡の隕石		
キマイラブレイン	りゅうのきば ●ウインドスピア	◆フェニックスのお
海（ワールド１）		
サハギン	ポーション	ポーション
サンダーアネモン	ポーション	らいじんのじゅつ
シーアイビス	●きんのはり	きんのはり
コルベット	●トライデント	ハイポーション
異世界・離れ小島		
パオ	ポーション ●ハイポーション	◆テント
アプダクター	●だいちのころも	◆エーテル
エクスデス城地下		
タランチュラ	—	◆ポーション
ジェイルベア	●スピア	ハイポーション
ギルガメッシュ	—	◆エリクサー
エクスデス城付近		
ウォーターバズ	●エーテル	—
トレント	ハイポーション ●ポーション	ポーション
ロックブレイン	●エリクサー	—
ビッグブリッジ		
はんぎょじん	—	ポーション
フライングキラー	—	どくけし
プチチャリオット	—	ハイポーション
ネオガルラ	—	すいとんのじゅつ
ギルガメッシュ	えいゆうのくすり ●トライデント	◆さんかくぼうし
クーザー城付近		
ルネンタ	●フェニックスのお	エーテル
ディルル	ポーション	ポーション
フェアリーオーク	せいすい ●ポーション	ハイポーション
デバウアー	●ハイポーション	—
マンドレイク	めぐすり ●どくけし	—
クーザー	—	エリクサー

モンスター名	盗める宝	落とす宝
地下大河		
ブラッドスライム	せいすい	せいすい
アクロフィーズ	ポーション	――――
モーグリイーター	●ハイポーション	――――
レッサーロブロス	ハイポーション	ハイポーション
ティラザウルス	●ゴールドシールド	エリクサー
砂漠		
カークタース	ポーション ●きんのはり	――――
サンドクローラー	●テント	◆ちからのくすり
バル城付近		
アクアソーン	ポーション	どくけし
ウェアスネーク	ポーション	ハイポーション
コルナゴ	ポーション	めぐすり
リディクル	おとめのキッス	えいゆうのくすり
バル城門		
アプダクター	ハイポーション ●パワーリスト	ポーション
バル城東の洞窟		
アンダグランダ	――――	プロテスドリンク
ギルガメ	ポーション ●ハイポーション	かめのこうら
飛竜の谷		
ドリッピー	ミスリルハンマー ●しじんのふく	テント
リカオン	●ハイポーション	せいすい
ボーンドラゴン	きんのはり	エーテル
プアゾンイーグル	●はやてのゆみ	どくけし
ドラゴンゾンビー	●ダークマター	◆りゅうのきば
ゴーレム	きんのはり、ポーション	◆ゴーレム
ひりゅうそう	――――	◆エリクサー
ひりゅうか	――――	フェニックスのお
サーゲイト城付近		
キュアビースト	●ハイポーション	エリクサー
ランドタートル	ポーション	◆かめのこうら
ボールドマニー	●ハイポーション	せいすい
カトブレパス	●フェニックスのお	◆カトブレパス
ゼザの船		
ガブルデガック	ポーション ●ハイポーション	フェニックスのお
ギルガメッシュ	げんじのこて	◆ゴールドシールド
エンキドウ	グリーンベレー	◆トライデント
バリアの塔		
ネオン	スピードドリンク	スピードドリンク
マグニティス	――――	ハイポーション
リフレクドナイト	ウォーハンマー ●ポイズンアクス	リフレクトリング
トラベラー	●ゆめのたてごと	ゆめのたてごと
レベルトリッカー	ポーション	ハイポーション
グラビード	●ハイポーション	だいちのころも
ジクラトギガース	●パルチザン	きょじんのくすり
アトモス	エーテル ●フレイル	◆ダークマター
ギードのほこら		
ラジエーター	●ポーション	ポーション
メタモルファ	つえ ●ハイポーション	ひかりのつえ
(シヴァ)	ポーション	すいとんのじゅつ
(イフリート)	ポーション	かとんのじゅつ
(ラムウ)	ポーション	らいじんのじゅつ
ゲイラキャット	ポーション	エーテル
ワイバーン	ポーション	ハイポーション
エルフトード	ポーション	おとめのキッス
クルーダス	ポーション	めぐすり
せんぷうまじん	ポーション	エリクサー
ドラゴンゾンビー	ポーション	りゅうのきば
ムーアの大森林		
ミニマジシャン	●さんかくぼうし	さんかくぼうし
ガジェラガジェリ	めぐすり	エーテル
マモン	●ハイポーション	ハイポーション
インプ	ポーション	ダイアのうでわ
ウィルム	どくけし	りゅうのきば
無名	●エリクサー	すす
エクスデス城		
ツインリザード	●ハイポーション	ポーション

モンスター名	盗める宝	落とす宝
ブラインドウルフ	●めぐすり	めぐすり
アレイジ	ポーション ●ハイポーション	フェニックスのお
リフレクドメイジ	●リフレクトリング	エーテル
マジックドラゴン	ポーション ●ハイポーション	エリクサー
あんこくまどうし	ポイズンロッド ●さばきのつえ	ちからのつえ
アダマンゴーレム	ポーション ●ハイポーション	ハイポーション
パンデルクアール	●フェニックスのお	フェニックスのお
モータードライブ	ポーション ●ビーストキラー	えいゆうのくすり
ブルードラゴン	りゅうのきば ●コテージ	りゅうのきば
レッドドラゴン	ハイポーション ●ほのおのゆびわ	エリクサー
イエロードラゴン	いかづちのロッド ●エーテル	さんごのゆびわ
インプ	ポーション ●ハイポーション	ハイポーション
オワゾーラール	ポーション ●ハイポーション	エーテル
ガルキマセラ	ポーション ●ハイポーション	エリクサー
アプダクター	ハイポーション ●しゅりけん	はやてのゆみや
カーバンクル	リフレクトリング ●きょじんのくすり	かめのこうら
ギルガメッシュ(前)	ハイポーション ●ガントレット	――――
〃 (後)	げんじのかぶと	◆エクスカリパー
エクスデス	エリクサー ●さばきのつえ	――――
合体後・西の谷		
アントリオン	ハイポーション	◆コテージ
古代図書館付近		
スリーピー	●いやしのつえ	かわのぼうし
ぼくじん	ちからのくすり ●プロテスドリンク	スピードドリンク
ヘッジホッグ	きんのはり	きんのはり
パイソン	どくけし	めぐすり
シャドウ	●ハイポーション	せいすい
エルムギガース	●えいゆうのくすり	きょじんのくすり
もと流砂の砂漠		
デザートピード	ポーション ●どくけし	ダークマター
バレッテ	ポーション	ハイポーション
封印の入り口		
ガーゴイル	ポーション ●フェニックスのお	ハイポーション
ピラミッド		
セクメト	ハイポーション ●とうぞくのこて	クリスタルメイル
ブランドラミア	おとめのキッス ●いばらのかんむり	ラミアのティアラ
ピラミデライア	ちからのくすり	ポーション
ナイル	――――	プロテスドリンク
アルケオザウルス	●フェニックスのお	◆りゅうのきば
ゼファーゾーン	ポーション ●エリクサー	エリクサー
ドルムキマイラ	ハイポーション	プロテスドリンク
アダマンゴーレム	ハイポーション	きんのはり
ジクラトギガース	ちからのくすり ●ダイヤのよろい	◆きょじんのくすり
ロンカナイト	えいゆうのくすり	かとんのじゅつ
バイオソルジャー	どくけし ●ダイアのかぶと	ポイズンアクス
ルネンタ	めぐすり	どくけし
マミー	ポーション ●ハイポーション	せいすい
アスピス	どくけし ●ハイポーション	どくけし
マシンヘッド	エーテル ●ガントレット	スピードドリンク
グランドマミー	ハイポーション ●せいすい	◆ハイポーション
ムーアの大樹前		
メリュジーヌ①	かわのふく	おとめのキッス
〃 ②	かわのぼうし	おとめのキッス
〃 ③	かわのくつ	おとめのキッス
〃 ④	かわのたて	おとめのキッス
封印城クーザー		
シールドドラゴン	ミスリルシールド ●ゴールドシールド	ゴールドシールド
エクスデスソウル	――――	◆ダークマター
ムーア付近		
スラグ	ポーション ●ハイポーション	――――
グルームウィドウ	ポーション ●ハイポーション	――――
ミュカレ	シルクのローブ ●デスシックル	ひかりのローブ
孤島の神殿		
イグゼクレーター	●エーテル	ダイアのうでわ
オワゾーラール	ハイポーション ●ミラージュベスト	せいすい
シャドーダンサー	パワーリスト ●ダンシングダガー	うちでのこづち
のろわれしもの	●せいすい	せいすい

モンスター名	盗める宝	落とす宝
スローニン	あしゅら ●アイスシールド	こてつ
トートエイビス	エイビスキラー ●エーテル	エイビスキラー
インビシブル	しのびのころも ●くろずきん	――――
パンテーラ	フェニックスのお ●エリクサー	――――
ストーカー	ダークマター	――――
バル城地下		
せきぞう	ハイポーション ●ツインランサー	きんのはり
オーディン	●まもりのゆびわ	フレイムシールド
フォークタワー		
タイニーメイジ	●エーテル	ポーション
ディムマスター	ポーション ●いやしのつえ	ハイポーション
フレアー	エリクサー ●でんげきむち	しさいのぼうし
すべてをしるもの	ポーション ●コルナゴのつぼ	――――
デュエルナイト	ちからのくすり ●フレイムシールド	ちからのくすり
アイアン	きょじんのくすり	きょじんのくすり
バーサーカー	スピードドリンク ●エルフィンボウ	デスシックル
ミノタウロス	かわのくつ ●ふうましゅりけん	――――
ゴール海溝		
正体不明(不定形)	ポーション ●ハイポーション	きょじんのくすり
正体不明(芋虫)	ポーション ●ハイポーション	ちからのくすり
正体不明(内臓)	ポーション ●ハイポーション ●ビーストキラー	ちからのくすり
正体不明(骸骨)	ポーション ●ハイポーション	プロテスドリンク
トライトン(赤)	きんのはり ●エリクサー	プロテスドリンク
ネレゲイド(青)	きんのはり ●エリクサー	ちからのくすり
フォーボス(緑)	きんのはり ●エリクサー	きょじんのくすり
水の塔		
ものまねしゴゴ	かわのふく ●きんのかみかざり	タイガーマスク
イストリー付近		
ブリザード	●ハイポーション	ハイポーション
イステリトス	どくけし ●さばきのつえ	りゅうのきば
スピズナー	ポーション	ポーション
滝への洞窟		
ドルイド	ポーション ●てんしのゆびわ	フェニックスのお
アイアンドレス	ポーション	テント
イストリーの滝		
マーキュリバット	ポーション	ハイポーション
コラル	ポーション ●プロテスドリンク	――――
とんべり	はねつきぼうし ●エリクサー	ミラージュベスト
ジェルウォーター	ポーション ●ハイポーション	スピードドリンク
フォールガード	ねじりはちまき ●えいゆうのくすり	カイザーナックル
アルキュミア	おとめのキッス ●マンイーター	エリクサー
蛙(レッドドラゴン)	かとんのじゅつ ●りゅうのきば	ダークマター
蛙(ハイドラ)	らいじんのじゅつ ●りゅうのきば	ダークマター
蛙(ボーンドラゴン)	すいとんのじゅつ ●りゅうのきば	ダークマター
リバイアサン	エリクサー	◆リフレクトリング
砂漠～次元のはざま		
アンクヘッグ	ポーション ●ハイポーション	ハイポーション
アンモナ	ハイポーション ●ポーション	せいすい
ランドクローラー	こだいのつるぎ ●ディフェンダー	エリクサー
フェニックスの塔		
チャムキュビア	リフレクトリング ●リボン	ラミアのたてごと
コムサ ベラ	レインボードレス ●さんごのゆびわ	きんのかみかざり
シェリー	あかいくつ ●エルフのマント	エルメスのくつ
壁(バンデルクアール)	きんのはり	エリクサー
壁(リクイドフレイム)	うちでのこづち	かとんのじゅつ
壁(クーザー)	ハイポーション	フェニックスのお
壁(ソル カノン)	エーテル ●まもりのゆびわ	ハイポーション
マジックポット	●ハイポーション	エリクサー
海(合体後)		
アーモン	どくけし ●ハイポーション	ハイポーション
うみさそり	ポーション	ポーション
シルビューヌ	おとめのキッス ●ぎんぶちめがね	てんしのゆびわ
ジェルフィッシュ	ポーション	ハイポーション
きょだいちょう	ハイポーション ●むらさめ	きょじんのくすり
シーデビル	ハイポーション ●ディフェンダー	かめのこうら
スティングレイ	ダークマター ●ルーンブレイド	りゅうのひげ

その② 薬師が調合できるアイテム一覧大公開!!

ファミ通1月1日号で、調合できるアイテムのパターンをお伝えしたよね。あれ以外にも調合に使えるアイテムがあることはもちろん知ってると思うけど、その効果については意外と知らないんじゃない？　ってわけで、調合に使えるアイテムの相関関係と、その効果を全公開しちゃうのだ。どれも使い勝手のあるものばかりだぞ！

	せいすい	かめのこうら	りゅうのきば	ダークマター
ポーション	ポーション	エーテル	ドラゴンパワー	ダークポーション
ハイポーション	ハイポーション	エーテルドライ	ドラゴンパワー	ダークポーション
エーテル	エーテル	エクスポーション	ドラゴンシールド	ダークエーテル
エリクサー	エリクサー	しっぱいさく①	きょじんのくすり	ダークエリクサー
フェニックスのお	ライフシールド	ばんのうやく	ドラゴンアーマー	デスポーション
おとめのキッス	しゅくふくのキッス	ドレインキッス	りゅうのくちづけ	かえるのキッス
どくけし	サムソンパワー	かめのこうらわり	ポイズンブレス	どくやく
めぐすり	エレメンタルパワー	ヘイストドリンク	あんこくのといき	あんこくのガス
せいすい	せいすい	バッカスのさけ	ホーリーブレス	しっぱいさく②
かめのこうら	バッカスのさけ	かめのこうら	しっぱいさく③	ばくやく
りゅうのきば	ホーリーブレス	しっぱいさく③	ドラゴンブレス	ダークブレス
ダークマター	しっぱいさく②	ばくやく	ダークブレス	シャドーフレア

アイテム説明

- ●**ライフシールド**……………………シールドを張って、デスの魔法を効かないようにする。
- ●**しゅくふくのキッス**………標的にバーサク、ヘイスト、ブリンクを一度にかけられる。
- ●**サムソンパワー**…………………………標的のレベルを10アップさせることができる。
- ●**エレメンタルパワー**……攻撃魔法の威力が、通常にくらべて50パーセントアップする。
- ●**バッカスのさけ**…………バーサクの魔法と同じ効果がある(標的を狂戦士状態にする)。
- ●**ホーリーブレス**…………聖なる属性の空気で、標的にダメージを与えることができる。
- ●**しっぱいさく①**………標的がスリップのダメージをくらうか、または瀕死状態になる。
- ●**しっぱいさく②**………ポイズンの魔法と同じ効果がある(標的を猛毒状態に陥らせる)。
- ●**しっぱいさく③**……………………標的のＨＰを３分の１減少させ、さらに混乱させる。
- ●**ばんのうやく**…………エスナの魔法と同じ効果がある(標的のステータス異常を回復)。
- ●**ドレインキッス**………ドレインの魔法よりも多くのＨＰを標的から奪うことができる。
- ●**かめのこうらわり**…………………………標的の防御力を半分に下げることができる。
- ●**ばくやく**……………………………………………標的を自爆させることができる。
- ●**ドラゴンパワー**………………………………標的のレベルを20下げることができる。
- ●**ドラゴンシールド**………敵から受ける炎、氷、雪の攻撃を無効にするシールドを張る。
- ●**ドラゴンアーマー**………リフレク、プロテス、シェル、リジェネのかかった鎧を作る。
- ●**りゅうのくちづけ**…………グラビガやデスなどの、致死や瀕死の魔法が効かなくなる。
- ●**ポイズンブレス**…………毒の息を吐き、標的にダメージを与え、猛毒状態に陥らせる。
- ●**あんこくのといき**……………………………標的が暗闇に包まれ、さらに混乱に陥る。
- ●**ドラゴンブレス**……………炎、氷、雷の属性を含む吐息で、標的にダメージを与える。
- ●**ダークブレス**………………自分のＨＰのダメージ分と同数値のダメージを敵に与える。
- ●**ダークポーション**…………………標的に、必ず666のダメージを与えることができる。
- ●**ダークエーテル**……………標的の残りＭＰを、４分の１に減少させることができる。
- ●**ダークエリクサー**…………………………標的を瀕死の状態に陥らせることができる。
- ●**デスポーション**………………標的に、デスの魔法と同様の効果を与えることができる。
- ●**かえるのキッス**……………………トードの魔法と同じ効果がある(標的を蛙にする)。
- ●**どくやく**………………ポイズンの魔法と同じ効果がある(標的を猛毒状態に陥らせる)。
- ●**あんこくのガス**……………………………………………………標的が暗闇に包まれる。
- ●**シャドーフレア**……………………フレアの魔法と同様の効果＋スリップの効果がある。

その③ 風水士が使える地形効果一覧大公開!!

風水士の〝ちけい〟コマンドで現われる効果はさまざま。地形っていうくらいだから、当然その効果は場所によって異なる。ってわけで(こればっかし)、場所と地形の一覧表を公開だ。ただし、同じ場所でも現われる地形効果がランダムで違う場合もあるから、これを見れば出したい地形効果が一発！っていうわけにはいかないぞ。

モノによっては黒魔法より便利かもしれない地形。使いこなせ！

地　形	効　　果	場　所
じしん	敵全体にダメージを与える。ただし空中の敵には無効。	野原、山
たつまき	敵１体を真空の渦に巻き込み、瀕死の状態に陥らせる。	野原、山、建物内
このはらんぶ	敵全体にダメージを与え、さらに暗闇に陥らせる。	森
つたじごく	敵全体の体をつたで縛り、動きを鈍らせる(スロウガと同様)。	森
りゅうさ	敵１体を流砂が飲み込み、即死させる(デジョンと同様)。	砂漠
とっぷう	風の刃が敵１体を切り裂き、ダメージを与える。	野原、山、建物内
かまいたち	風の刃が敵全体を切り裂き、ダメージを与える。	野原、山、建物内
ブランチアロウ	木の枝を矢のように飛ばし、敵１体にダメージを与える。	森
ブランチスピア	木の枝を飛ばし、敵１体にさらに大きなダメージを与える。	森
さじん	敵全体にダメージを与え、さらに暗闇に陥らせる。	砂漠
デザートストーム	砂嵐が敵全体を襲い、致命的なダメージを与える。	砂漠
ねっさ	高熱を帯びた砂が敵全体を襲い、ダメージを与える。	砂漠
うずしお	高速の渦が敵１体を巻き込み、瀕死の状態に陥らせる。	海辺、海上、滝
おおつなみ	巨大な津波が敵全体を襲い、ダメージを与える。	海辺、海上
そこなしぬま	敵全体を沼の底に引きずり込み、即死させる。	沼地
ウォーターフォール	敵１体を水圧で押しつぶして、即死させる。	海上
らくばん	岩石を落とし、敵の何体かにランダムにダメージを与える。	洞窟、山、ピラミッド
フェーンファントム	敵全体にダメージを与える。一度に即死させることもある。	海辺、海上
つなみ	津波を引き起こし、敵全体にダメージを与える。	海辺、海上
おにび	敵１体にダメージを与える。混乱させることもある。	洞窟、沼地、ピラミッド
ポイズンミスト	敵全体にダメージを与え、猛毒の状態に陥らせる。	沼地、ピラミッド
しょうにゅうせき	巨大な鐘乳石を落下させ、敵１体にダメージを与える。	洞窟
ソニックブーム	敵１体の残りHPを４分の１に減少させる(グラビガと同様)。	建物内

おまけ●調合時の注意

魔法を使う際には、攻撃魔法なら敵に、治癒魔法なら味方に必然的にカーソルが合ったよね。ところが、調合のときにはどんな効果のあるアイテムを使うときでも、すべて味方にカーソルが合ってしまうぞ。〝かめのこうらわり〟をうっかり味方に使って大困り、なんてことにならないよう注意ね。

178ページのデータ集②へ続くぞ！　すぐにページをめくれっ!!

徹底攻略

伝説のオウガバトル



ゆうようなワケで、第2回となった『伝説のオウガバトル』徹底攻略だ。これからの、キミの進むべき道を決定づける前半のヤマ場に突入するぞ。

SF スーパーファミコン	シミュレーションRPG	バックアップカートリッジ
	クエスト　発売中　9600円	12メガ



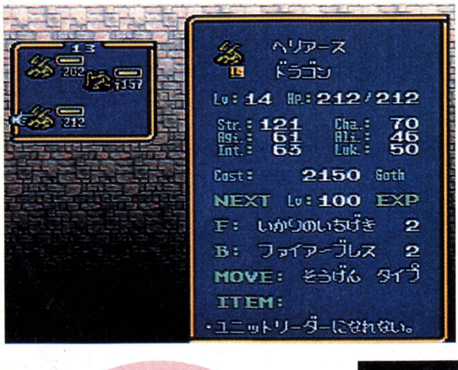
明日のゼキデネア大陸のために その2

大陸の奥地に踏み込むには、強いユニットを編成することが必要だ。ユニット内にキャラクターをどう配置していくかを考えるには、それぞれのキャラクターが持っているデータを知ることが必要だ。

キャラクターのデータに要注意

それぞれのキャラクターには、名前や移動タイプなど全部で18のデータがある。このなかで、キャラクターの強さに直接かかわってくるのが右に挙げた6つのデータだ。これらのデータをもとに、ユニットに組んだときのキャラクターの配置や、将来どのクラスにしてやればいいかなどを考えるのだ。

カリスマとアライメントは、自分よりレベルの低い相手と戦うと下がり、レベルの高い相手と戦うと上がるようになっている。そのためこのデータはどんどん変わっていくが、同時にクラスチェンジの条件にもなっているものなので、そのキャラクターをどう成長させていくかをあらかじめ考えて、ユニットの組みかたや戦闘に投入する時期などを決めてやろう。



⬅データのなかで、F:は前衛に置いたときの攻撃、B:は後衛のときの攻撃だ。ユニットの前後で、攻撃回数だけでなく攻撃の内容そのものが変わるキャラクターもいるので、そのへんも参考にしてユニットを組んでいこう。

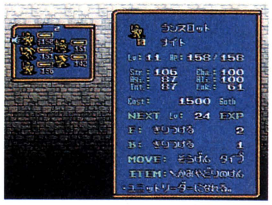
⬇カリスマやアライメント以外のデータも、キャラクターのレベルアップにつれて変化していくのだ。

キャラクターのデータをよく見てユニット編成



ストレングス STR

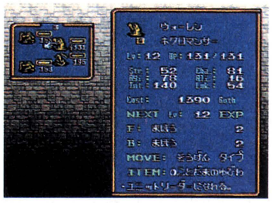
キャラクターの力の強さを表わしているのがストレングスだ。これが大きいほど、切りつけたり殴ったりしたときの攻撃力や、逆に敵から攻撃されたときの防御力が大きくなるので、ユニットの前衛に向いているぞ。



⬅敵の攻撃を一手に引き受けてくれるヤツがいると心づよいぞ。

インテリジェンス INT

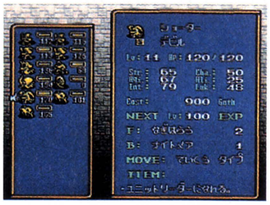
頭のよさを表わす。魔法を使うキャラクターの場合は魔法の効果に影響するし、切りつけたり殴ったりするキャラクターの場合はその攻撃があたるかどうかに影響する。力が強いだけじゃダメってことだ。



⬅魔法使いである程度頭をよくしてから、別のクラスにするのもいいかも。

カリスマ CHA

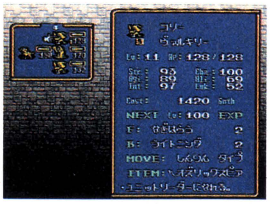
そのキャラクターの人望を表わしている。人間系のキャラクターはほとんどの場合、カリスマが50以上ないと上のクラスにクラスチェンジすることができない。魔物系のキャラクターの場合はあまり関係がないぞ。



⬅デビルやニクシーも、クラスチェンジのとき高いカリスマが必要だ。

アライメント ALI

キャラクターの善悪を表わすのがアライメントだ。これは、クラスチェンジに影響すると同時に、戦闘時の攻撃力にもかかわってくる。アライメントの高いキャラクターは、昼間の戦闘で力を発揮するのだ。



⬅ヴァルキリーというキャラクターも、意外とアライメントが高いぞ。

アジリティー AGI

す速さを表わす。アジリティーが高いと、戦闘時に敵よりも早く攻撃をくり出すことができるほか、攻撃が敵にあたる確率、敵からの攻撃を避ける確率も高くなる。魔法を使うキャラクターは、レベルアップのときアジリティーが上がりやすいぞ。

ラック LUK

キャラクターの持っている運の強さだ。ラックが高いと、敵の攻撃を避けやすくなる。また、ラックの高いキャラクターがリーダーをつとめるユニットは、街を解放したときや敵を全滅させたときに、アイテムを発見する確率が高くなるぞ。



妖しい魔女デネブとの対決だ

デネブの庭

美しい魔女デネブが支配している山奥の地域。ここからは新たに敵キャラクターとしてドラゴンやフェアリー、コッカトリスが加わってくるぞ。帝国軍との戦いはますます激しさを増してくるのだ。

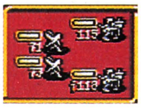
登場する敵ユニット



ビーストテイマー×1
ヘルハウンド×2



ウィザード×1
ドラゴン×1



クレリック×2
フェアリー×2



ナイト×1
アマゾネス×3



バーサーカー×3
コッカトリス×1



ヴァルキリー×1
ニンジャ×3



ウィッチ×1
パンプキンヘッド×4





➡魔女デネブがいくら悪人でも、殺してしまっていいのだろうか？よく考えてみる必要があるかも。

販売品目	価格
キュアポーション	400
キュアストーン	700
リターンハーフ	2000
ソウルコール	2000
ひかりのささやき	4000



隠れた街	城塞都市アンクード	隠れた教会/なし	埋もれた財宝/2ヵ所

自治都市タルカで待ち伏せて帝国軍と対決しよう

敵は反乱軍拠点に突進してくるぞ!!

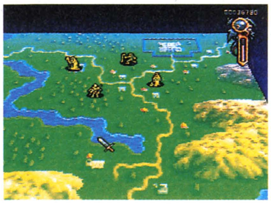
帝国軍は本拠地バルパライソから反乱軍本拠地ランカグァに向けて一直線に侵攻してくる。初めに欲張ってユニットを都市解放に向かわせてしまうと、敵に反乱軍本拠地を奪われてしまうぞ。



⬅帝国軍の侵攻を食い止めるのを第一に考えよう。都市解放はあとまわしだ。

戦力を分散させるな

まず力の強いキャラクターのユニット6コほどで主力部隊を組む。主力部隊で自治都市タルカを解放して、そこを拠点に帝国軍と戦うのだ。主力部隊が帝国軍と戦っている間に、敵の足止めをしているあいだに、解放用のユニットをふたつ派遣しよう。ひとつは南下して工業都市バルジビアと工業都市プエルトモントの解放に。もうひとつは西に向かって貿易都市ロスアンヘルスとロシュフォル教会を解放しよう。



➡ここで待機していれば、敵は勝手に突進してくる。待ち構えて攻撃しよう。



⬅敵に見つからない限り反乱軍本拠地以外には攻めてこないぞ。安心しろ。

集中攻撃で敵陣を突破だ!!

戦力な敵ユニットが登場する

ここデネブの庭では新たな敵キャラクターが登場するぞ。とくにここで初めて敵ユニットに加わるドラゴンは、このゲームで初めて登場するドラゴン系のキャラクターで、そのヒットポイントと攻撃力の大きさはゲーム中で最強のクラスなのだ。経験値を貯めてレベルアップしていかないと、ドラゴンとの戦いには勝てないぞ。



⬅フェアリーの投げキッス攻撃。敵に惑わされるなよ。



➡コッカトリスに攻撃されると石に変えられてしまう。

魔女デネブの新魔法とは？

このマップのボス、デネブは若くて美しい魔女だ。しかもかなり頭がキレるらしく、新魔法を開発しているようだ。いったいどんな魔法なのだろうか？　街の人の話では最近畑を荒らしているようだが、新魔法の研究と関係があるのだろうか。



⬅街の人はカボチャをかぶった男の子の幽霊が出ると言っているが。



⬅噂どおりの美人だぞ。仲間になってくれると嬉しいんだけどなあ。



⬅いよいよデネブとの対決だ。はたしてどんな魔法を使うのだろう。

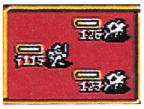


旧ゼノビア王国首都を解放するぞ

スラム・ゼノビア

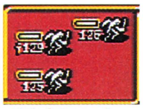
ついに前半戦最大のヤマ場ゼノビア城の解放だ。帝国軍は反乱軍の侵攻に備えてゼノビア城の城門を閉じてしまっている。城のまわりにめぐらされた壁をどうするかがこのマップ攻略のポイントなのだ。

登場する敵ユニット


ナイト×1 グリフォン×2


サムライ×1 グリフォン×2


ヴァルキリー×1 コッカトリス×2


バルタン×1 ホークマン×2


ビーストテイマー×3 ワイアーム×1


ドラゴンテイマー×1 ドラゴン×2


ウィザード×1 ドラゴン×2


サムライ×2 ニンジャ×2


クレリック×1 ストーンゴーレム×2


ジェネラル×1 レッドドラゴン×2




➡ゼノビア城では、帝国軍の四天王のひとりデボネア将軍が待っているのだ。

販売品目	価格
キュアポーション	400
キュアストーン	700
キュアアンク	2000
ソウルコール	2000
ジョーカーのふだ	2000



隠れた街	貿易都市カルロバツ　魔法都市パルマノーバ	隠れた教会/1ヵ所	埋もれた財宝/6ヵ所

エルランゲンとアンベルグを拠点にして戦おう

帝国軍を足どめしよう

帝国軍は宗教都市エルランゲンを通って反乱軍本拠地ミュルニークに向かってくるぞ。攻撃力の大きなユニットを主力部隊として、宗教都市エルランゲンと城塞都市アンベルグの解放に向かわせよう。解放後はそこを拠点にして戦えば、帝国軍はほかの街には侵攻してこない。そのあいだは安心して街の解放に出かけられるぞ。


➡まず第一目標はロシュフォル教会の解放だ。それからふた手に分かれよう。


⬅このふたつの街で待機していれば、敵はここだけ狙って攻撃してくるのだ。

城壁を壊す方法……？

帝国軍は反乱軍の侵攻を恐れて本拠地ゼノビアの城門を閉じてしまった。このため、おおぞらタイプとていくうタイプのユニットしか侵入できなくなっているのだ。主力部隊が敵ユニットの侵攻をくい止めているあいだに、城壁の壊しかたを探り出そう。



⬅多くの街で話を聞かないと城壁を壊す方法はわからないぞ。



➡どうやら彼が情報を持っているようだが、信用できるのかな。

城壁をうまく利用しよう

帝国軍は城門を閉じているために、おおぞらタイプかていくうタイプのユニットしか派遣することができない。だが城壁を破壊すればドラゴンやストーンゴーレムなどの強力なユニットが進撃してくるのだ。城壁をわざと壊さないで戦い、帝国軍の軍資金がつきるまで待つという戦法もあるぞ。



⬅城壁を壊さなければ、比較的弱い敵との戦いですむのだ。


➡城壁を壊すと空を飛べないユニットも戦いに加わってしまう。

アッシュを仲間にするべきなのか

北の城塞都市バイロイトでは狂戦士アッシュが反乱軍に加えてくれと言ってくるぞ。しかし街の人の話では、彼は前国王を暗殺したとして、民衆に嫌われているらしいのだ。彼を仲間にしても大丈夫なのだろうかね？　本人と話をしてみると、悪い人間とは思えないのだが。どうするかは、いろいろな街で話しを聞いてから判断しよう。



⬅街の人の話ではかなりの悪人のようだが本当なのだろうか？


⬅アッシュが仲間になれば、かなりの戦力アップになるのだが……。



さらなる戦いに向かって……

スラムゼノビア以後

ここまできても、帝国の中心地ハイランドはいまだ見えてこない。まだ全マップの3分の1が終わったに過ぎないのだ。これからのさらに激しい戦いのために、このへんで十分にレベルアップしよう。

アヴァロン島

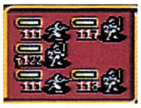
帝国の女帝エンドラのひとり息子、黒騎士ガレスがここのボスだ。プレーヤーが出会う最初の帝国軍中枢の人物ということになる。

この島はロシュフォル教会の総本山ともいえる島だが、そこに帝国軍が乗り込んできたのは、いったいなにが狙いなのだろうか？

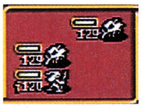
ここでは、プリーストがひとり仲間になってくれるぞ。



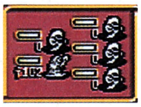
登場する敵ユニット

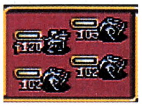

ナイト×3
ニンジャ×2

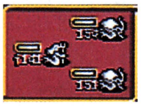

バーサーカー×3
ドラゴン×1

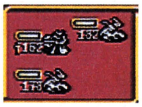

ヴァルキリー×1
グリフォン×2

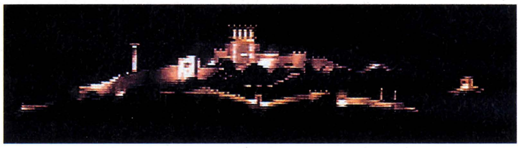

レイブン×2
フェアリー×3


ゴエティック×1
ゴースト×4


プリースト×1
エンジェル×3


マーメイド×1
オクトパス×2


ダークプリンス×1
ブラックドラゴン×2



販売品品	価格	リターンハーフ	2000
キュアポーション	400	オールサモンズ	3000
キュアストーン	700	ブラックパール	82000

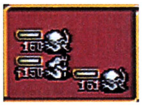
隠れた街	
なし	
隠れた教会	埋もれた財宝
1ヵ所	3ヵ所

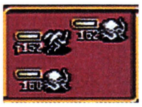
カストラート島

広い海のなかに点在する島々が舞台になるマップだ。ここには数多くの隠れた街や教会があるので、あやしい島をしらみつぶしにあたってみなければならないぞ。海が舞台なだけに、オクトパスの入ったユニットが活躍するぞ。ここでクラーケンになるまで、いっきにレベルアップさせるのがうまいやりかただ。



登場する敵ユニット

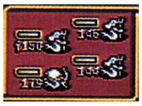

マーメイド×1
オクトパス×2

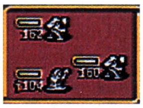

バルタン×1
オクトパス×2


ナイト×1
ドラゴン×2

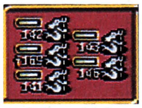

バーサーカー×1
レッドドラゴン×1


ウィザード×2
ホークマン×2


マーメイド×3
クラーケン×1


ゴエティック×1
ジャイアント×2


プリースト×1
ヴァルキリー×2


ニクシー×1
マーメイド×4


⬆オクトパスがクラーケンになるには、12以上のレベルと55以上のアライメントが必要だぞ。



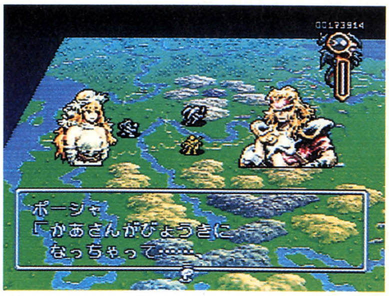
販売品目	価格
キュアポーション	400
キュアストーン	700
リターンハーフ	2000
ソウルコール	2000
フリーグブーツ	3000

隠れた街	
貿易都市ファカラバ	自治都市トンガレバ
宗教都市サライゴメス	城塞都市マルデン
神聖都市ピトケアン	工業都市トケラウ
自由都市パペーテ	貿易都市ビパオア
隠れた教会	埋もれた財宝
2ヵ所	なし

ディアスポラ

スラム・ゼノビアで出会ったデボネア将軍の恋人、法皇ノルンがここのボスだ。彼女はデボネアが死んだと思い込み、悲壮な覚悟で戦いを挑んでくる。しかし、デボネアの行動をうちあければ、ひょっとすると彼女の心になにか変化が現われるかもしれないぞ。

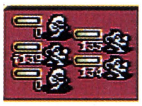
ここでは、ほかにも小さな女の子が登場するイベントもある。かわいらしい女の子なので、彼女の話をきちんと聞いてあげよう。ずっとあとのことになるが、彼女はまたキミを助けてくれるぞ。

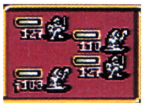


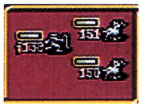
⬆なんだか悲しいことがあったらしいので、ここは、ぜひ助けてあげたいものだ。

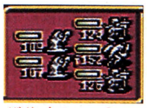


登場する敵ユニット


バーサーカー×3
ゴースト×2


ウィザード×2
ナイト×2

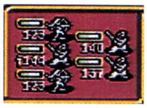

ビーストマスター×1
ヘルハウンド×2

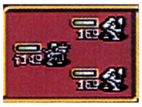

バルタン×1
プリースト×2
ウィザード×2


ナイト×1
プラチナドラゴン×1


ウィッチ×1
ドラゴン×2


クレリック×1
ワイアーム×1
デビル×2


サムライ×3
アマゾネス×2


プリースト×1
フィボルグ×2



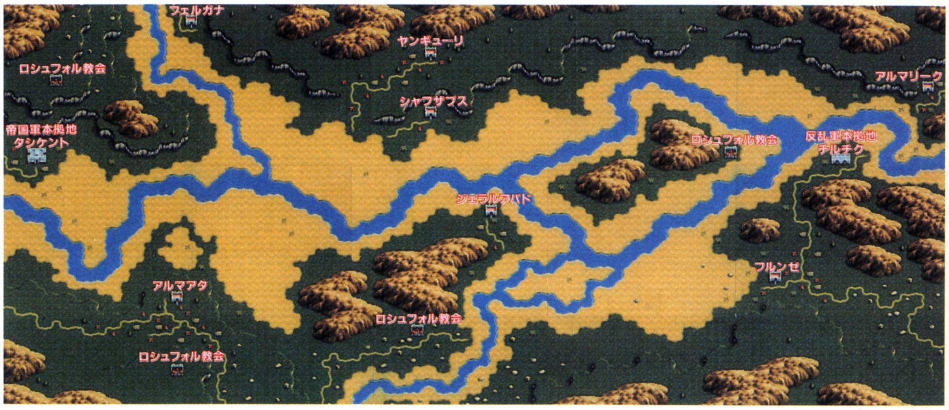
⬅マップもかなり広くなってくるので、ユニットへの命令に苦労しそうだ。

隠れた都市	魔法都市アングレーム　城塞都市アジャン	隠れた教会/1ヵ所	埋もれた財宝/2ヵ所

販売品目	価格	キュアストーン	700	おうごんのえだ	50000
キュアポーション	400	フリーグブーツ	3000	きんのはちのす	70000

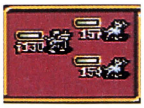
カストロ渓谷

ディアスポラから、マップをひとつとばしてたどり着くのがこのカストロ渓谷だ。ここのボスは、この地方に逃げ込んできたある人物を連れ戻すために派遣されてきた男らしい。そのある人物をぜひ見つけ出そう。きっと、キミの仲間になって活躍してくれるぞ。



登場する敵ユニット

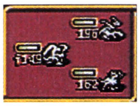

ニンジャマスター×1
バーサーカー×2
ウィッチ×1


プリースト×1
ヘルハウンド×2

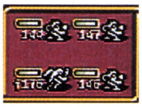

ビーストマスター×1
ジャイアント×2


ナイト×1
レッドドラゴン×2


レイブン×1
コッカトリス×2


デーモン×1
ケルベロス×1
ブラックドラゴン×1

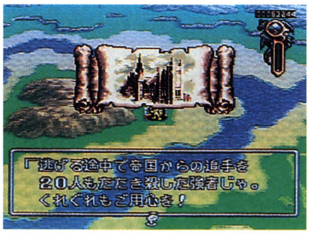

ニンジャマスター×1
ワイアーム×2


レイブン×1
バーサーカー×3


レイブン×1
ニンジャ×4



⬆人々からの情報は、かなり混乱しているようだ。真実を見きわめよう。



⬅こんな情報も聞くことができる。どういうことなのか？

販売品目	価格
キュアポーション	400
キュアストーン	700
キュアアンク	2000
リターンハーフ	2000
ソウルコール	2000

隠れた街	隠れた教会	埋もれた財宝
なし	なし	2ヵ所



明日のゼテギネア大陸のために その3

キャラクター集めやアイテム集めなど、コリ始めるとキリがない『伝説のオウガバトル』。そんななかでも、ここだけは押さえておきたい攻略のカギを紹介してみた。このほかは、各自で研究してみてくれ。

クラスチェンジこそ攻略のカギ

『伝説のオウガバトル』では、レベルアップのあと、さらにクラスチェンジの楽しみもあるので、レベルアップのうれしさもひとしおだ。といっても、むやみにレベルアップするとカリスマやアライメントがどんどん下がるので、お目当てのクラスチェンジができなくなってしまう場合もあるから注意しなければならないぞ。

カリスマやアライメントをコントロールするには、ユニットごとに前線からの引きぎわを考えてやらなければならない。アライメントを上げようと思ったなら、敵のレベルを調べて、そのレベルに達したとき前線から引きあげさせることが必要だ。また、敵のレベルより1～2高いレベルのとき前線から引きあげると、アライメントを下げつつカリスマを上げていくことができるぞ。

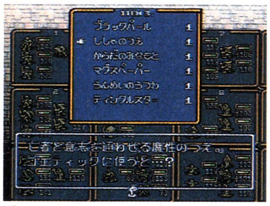
ファイターのクラスチェンジの例

●LV……レベル
●ALI……アライメント
●CHA……カリスマ

ファイター

条件	クラス	条件	上位クラス
LV5以上 ALI50以上 CHA50以上	ナイト	LV15以上 ALI70以上 CHA60以上	パラディン
LV6以上 ALI49以下 CHA50以上	バーサーカー	LV16以上 ALI30以下 CHA60以上	ブラックナイト
LV7以上 ALI50以上 CHA50以上	サムライ	LV15以上 ALI70以上 CHA60以上	サムライマスター
LV6以上 ALI49以下 CHA50以上	ニンジャ	LV15以上 ALI30以下 CHA60以上	ニンジャマスター
LV5以上 ALI25～65 CHA50以上	ビーストテイマー	LV12以上 ALI10～50 CHA60以上	ビーストマスター
LV4以上 ALI10～60 CHA50以上	ウィザード	LV10以上 ALI10～35 CHA60以上	ゴエティック
LV5以上 ALI30～70 CHA50以上	ドールマスター	LV14以上 ALI50～80 CHA60以上	エンチャンター

アイテムを使ったクラスチェンジもあるのだ



➡ふつうはお目にかかれないキャラクターを手に入れることができるのだ。



➡こんなふうにして、キャラクターが増えていくこともあるぞ。

アイテムの性能を必ず確認すべし

約200種類ものアイテムが登場するのも、このゲームの特徴だ。アイテムには剣や盾など、装備してキャラクターを強化するものや、ヒットポイントの回復、死者の復活などに使って消耗していくもの、それに、ゲームの進行上必要になってくるものなどがある。

消耗アイテムのほうは、マップごとにあるショップで買うことができるが、装備アイテムは埋もれた財宝としてマップ中に落ちているので、あちこちを探しまわらなければならない。ゲーム進行に必要なアイテムは、一定の条件を満たしたうえで特定の街を解放すると、住民が渡してくれることが多いぞ。そのほかにも、街を解放したときや敵を全滅させたときにアイテムが手に入ることもあるのだ。



カーソルを合わせてセレクトボタン

➡それぞれのアイテムにどんな効果があるかは、この画面でセレクトボタンを押せば確認することができる。装備しても、キャラクターのデータに現われない効果を持っているアイテムがあったりするぞ。

装備アイテム

装備できるアイテムは、キャラクターひとりにつき1個だけ。ただし、キャラクターとアイテムの相性などはいっさいないので、単純にどこを強化したいかだけを考えてアイテムを選ぶことができる。なかにはおかしな取り合せも出てくるが、そのへんは我慢しなきゃね。



➡冠をかぶって戦うオクトパスの姿を想像すると、ちょっと笑ってしまう。

消耗アイテム

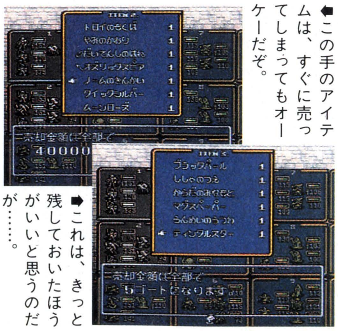
マップによって売っているアイテムが違うので、どこでなにを売っていたかは必ずチェックしておこう。たまにバカ高いアイテムもあるが、それなりの効果はあるのでとりあえず買っておけば安心てところだ。



➡資金の残高を考えながら、あとであわてないですむくらいの数を仕入れるのだ。

その他のアイテム

装備アイテム、消耗アイテム以外のアイテムを手に入れたら、とりあえず売り値を見てみよう。ゲーム進行に必要なものならかなり安い値段がついているはずだ。こういうものは大切に持っておくとして、それ以外の高く売れるものは資金の残高と相談して売るかどうかを決めるのだ。なんと言っても反乱軍の維持が先決なので、遠慮することはない。



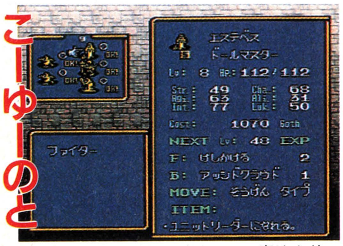
➡この手のアイテムは、すぐに売ってしまってもオーケーだぞ。

➡これは、きっと残しておいたほうがいいと思うのだが……。

フォーメーションも攻略のカギ

ユニットを編成するときは、それぞれのキャラクターが持っているデータを考えたフォーメーションにする必要がある。たとえば、ゴーレムやヘルハウンドなどストレングスの高いキャラクターは前衛に、ウィザードやクレリックなどはその逆にといった具合だ。

また、キャラクターはそれぞれ独自の攻撃方法をもっているが、その攻撃方法は、キャラクターがユニットの前衛にいるときと後衛にいるときで違うのがふつうだ。ユニット編成では、このへんも考えなければならない。インテリジェンスの低いドールマスターは、後衛に置いてアッシドクラウドの魔法で攻撃させるよりも、前衛に置いて直接攻撃をさせるほうが効果的というワケだ。



⬆インテリジェントが低いと、魔法を使ってもあまり効果がなかったりする。そんなときは、いっそ前に出して。

⬇このほうが、ドールマスターという名前に合っていて、より深い親しみを感じられるのではなかろうか？



究極のフォーメーションBEST3

フォーメーションofオラオラ

敵全員に対して効果のあるアッシドクラウドを使うドールマスターが、序盤では最強。機動力を上げるためにグリフォンを配置して、前衛をニンジャで固めればカンペキだ。アッシドクラウド2連発のためにグリフォンに代えてドールマスター＋ホークマンもアリだ。



フォーメーションofねばり腰

キャラクターを死なせないということを前提にすれば、これしかない。打たれ強いゴーレムを前衛として、その後ろからクレリックがヒーリングしまくるのだ。ただし、これで戦闘に勝てるかどうかは、多少疑問の残るところかもしれないが……。



フォーメーションofザ・無敵

ほとんどどんな攻撃にも耐えることができ、さらにカリスマやアライメントが最初からゼロなのであとの展開を気にする必要がないという、ソラ恐ろしくなるようなヤツらだ。唯一の強敵クレリックに対しても、戦いかたしだいでは十分に対抗できるぞ。



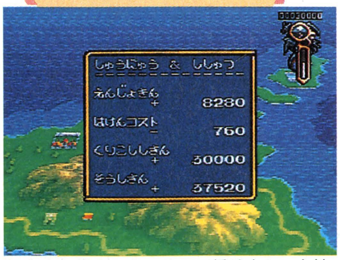
地獄のサタも金しだいというお話

『伝説のオウガバトル』では、とくに前半戦において資金の調達に苦しむことが少なくない。反乱軍の資金は、敵の手から解放した街の援助金によって賄われるが、これは、毎日昼に集計されるのだ。だから、昼の直前までにできるだけ多くの街を解放しておくようにすることが、資金をより多く手に入れるための第1歩となる。

援助金の集計のときは、ユニットを派遣しておくためのお金が引かれるので、レベル上げや街の解放など前線での仕事が済んだユニットを本拠地に帰してしまうのも、資金を減らさないためには有効だ。

キャラクターのレベルが上がると、そのキャラクターの入ったユニットをマップに派遣するためのお金もどんどん高くなる。ゲーム中盤以降に苦労しないためにも、お金にはぜひ気を使っておきたい。

お昼！



⬆収入の唯一のチャンス。援助金という性格なので、カオスフレームが高いほうが、より多くのお金を集めることができるぞ。



⬅隠れた街を解放しておけば、さらに多くの資金が手に入るのだ。



➡いまの状態で、決算がどうなるかを見てみることもできるのだ。

キャラクターの補充

ユニットに欠員がある場合、そのユニットが街に入っていればキャラクターを補充することができる。どのキャラクターを補充できるかは、そのユニットのリーダーのクラスによってさまざま。このときも、当然のことながらお金がかかる。あまりたいした金額ではないが、使わないにこしたことはない。



⬅この方法で、反乱軍にいないキャラクターを集めることもできるぞ。

復活の儀式

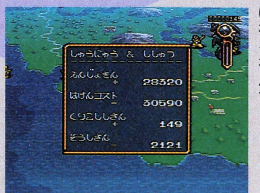
ユニット内のキャラクターが死んだときは教会で復活してくれるが、そのキャラクターのコストの3倍のお金が必要なので、キャラクターの補充ですませたほうが経済的な場合もあるぞ。アイテムを使ってキャラクターを復活させることもできる。この場合はアイテム代2000ゴートが必要だ。



⬅仲間が死ぬのは、とても不経済なのだ。

お金がなくなると……

手持ちの資金が少なく、解放し終わった街の数が少ない。さらに、マップ上に派遣しているユニットの数が多い。こんなときにお昼の決算になってしまったらちょっとピンチだ。資金がマイナスの状態になると、それに見合う数のキャラクターを本拠地に戻さなければならないので、戦力が大幅にダウンしてしまう。そのままズルズルと翌日のお昼になってしまおうものなら、これはまさしくジリ貧だ。そこから抜け出すためには、アイテムを売って資金を調達する以外に方法はないぞ。



⬅こりゃまいった。どうしよう。こんなことになるなんてーっ!!



➡ウーム、誰を送還すれば被害をいちばん少なくできるだろうか？

先は長い! 心してかかれ!!





傭兵募集!! 実戦経験者、優遇！

「ジョジョの奇妙な冒険」でR.P.G.の新境地を築き、さらにアミューズメントゲーム、CDロム、SFCソフト等も続々と進行中の"コブラ・チーム"は、この度、強化作戦に向けて精鋭スタッフ若干名を募集／我と思わん方は、ぜひ名乗りをあげてほしい／〈職種〉●プログラマー●経理●営業・企画

※まずは履歴書を郵送してください。後日面接日をご連絡いたします。詳細は面接により決定、当社規定により優遇いたします。担当／稲垣

COBRA TEAM
SOFTWARE FACTORY 1991

コブラ・チーム㈱ 〒150
東京都渋谷区渋谷2-6-6 ドエル青山602号
TEL 03-3400-6015

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333
●電話番号をよく確かめて、おまちがえないようにしてください。 ●受付時間 月〜金曜日(除く祝日)10〜16時。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく。 ●受付時間外は電話はおさけください。
●価格はメーカー希望小売価格です。 ●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。 ●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

ゲーム帝国



帝国の野球部である超時空炎のアストロ球団Zの野望IIは廃部になった。理由は部員が全員水虫で入院したため。む～残念。

意見せよ

●引っ込み思案な若い世代よ、思い切って意見せよ。意見してとおらねば、ダダをこねてじたばたするがよい。すなわち出る杭は歌は世につれ私をスキーに連れてって。む。今回は完全にやりすぎ。

●ゲームを買うまではワクワクしてんのに、買った瞬間にもうイッちゃって、あとは義務感とプライドだけでゲームクリアーです。問題ありますか。（北海道　カズ公）

●すなわちいわゆる早い人状態。よい。最後まで諦めない点で合格。

●犬がなんか埋めていたのであとで掘ったらLYNXが出てきた。

（岩手県　モン助）

●む、LYNXの形状は骨のようであるからな。犬を罰してはならぬぞ。

●つい先日、プラモ屋の棚にかの有名な『カラテカ』様（新品）がたたずんでおられるのを目撃しました。980円［込］。お迎えに上がるべきでしょうか？

（岩手県　ポリンキー堺）

●たわけがッ!!　見た瞬間になぜ購入せぬ!!　貴様のようなうつけポンチは男の食い物パフェ禁止。

●『カラテカ』を捨てた。すっきりした。（茨城県　カステラ）

●この大うつけめ!!　聖なる空手ゲームを捨てるとはなんたるか!!　貴様には背後霊とウンモ星人送付。

●最近は、馬かばっかりですね。"か"の字がわかりません。

（東京都　ヤマゴリラ）

●む!!　希に見るすっとこどっこいであり漢字知らず野郎。"ばか"の"か"は"鹿"であるぞ。覚えよ。

●イカス塩崎と総統の回文を泣き叫びながら考えました。「南無。塩崎の靴、総統とうそつくの。キザ!!　惜しむな!!」これに対抗できるか。

（愛知県　だるえもん）

●偉大なる総統と必殺編集人塩崎を呼び捨てにしたので拷問後銃殺。

●これは不幸の手紙です。この文章を読んだら3日以内に同じ文章で10人以内に出してください。

（北海道　ゴジラのさけび）

●うぬ、控え目な不幸の手紙であるな。この語り部は0人に出す。

●「キャンディーが大好き」と言ったら「女みたい」と笑われました。キャンディーは女みたいですか。

（鳥取県　スネ毛鼻毛胸毛）

●なにを言うッ!!　キャンディーこそマッチョの食い物であり、男のなかの男のサバイバル食品。なお、ドロップはアニキの食い物でキャラメルはナイスガイの食い物である。女子供は砂糖をなめよ!!

●カップヌードルのCMで崖から落ちた人間たちは即死ですか？

（宮城県　津波はきちゃいや）

●すなわち巨大鳥類にまんまとやられた原始人であるな。奴らは内臓破裂複雑骨折であり屍と化した。

●生命線が消えそうなんでナイフで彫ってもいいですか。

（福岡県　モヒガキ）

●よい。大いなる帝国生命線倶楽部の強者どもは全身これ生命線。

●「いい仲」と「仲がいい」では少々意味が違ってくるがなぜだ。教えろ。（東京都　デバッグ所望）

●出たなバグブラザーめ。貴様は「いい田舎」と「なかが痒い」の違いを調べたのち、尻の毛を全部抜け。

●なぜ体温計には必要ない50度60度の目盛りがありますか。

（山口県　ハニワ）

●まだまだ修練が足りぬ。体温マニアが風邪をひけば体温100度も容易。貴様も体温制御を鍛錬せよ。

●帝国の人が拷問とかやるときはやっぱり筋肉モリモリで顔だけは石像のようなおっかない人がやるんですか。（長野県　モーホー）

●帝国の必殺拷問人は、セクシーダイナマイツなお姉さんであり、ボンデージ衣装にて爪に針を刺し、肌に焼きゴテを当てるのが仕事。

悪魔の安楽椅子



■男らしいというのはどうゆうことですか。

（秋田県　プチョブ）

●男らしいってのはよお、男みてえだってことよ。だから男に「男らしい」って言うのはバカにしてるコトだよな。男に見えるぜ、本当は女だけどな、ってコトよ。

■土曜日の朝は『建物訪問』ですか、それとも『心のともしび』（手話つき）ですか？　（千葉県　シュールくん）

●『建物訪問』の渡辺篤史がイイ味出していやがるから、やっぱり俺様は『建物訪問』だな、テレビ朝日の。その後『セサミストリート』で加速し、『皇室アルバム』で悟りを開いて『お母さんといっしょ』でキメだ。

■パンの耳をコーヒーに浸して食べると、口のなかがぐじゅぐじゅのじゅわーでうまい。（千葉県　ROMCHISN）

●あのねえ、コーヒーに浸したパンは食生活の基本だよおめえ。耳だけじゃなくて全部浸せよ。やれよな。

■どうして女のズボンはいいのに男のスカートはダメなのでしょうね？　（北海道　ゆきむら）

●差別だよな。俺様は今日からスカートを……やめた。

女神の四の字固め



■帝国で流行っているみたいなのでジェームスなんとかという人（ミソバのCMの黒人の人）のCDを買った。ベスト版です。もう踊りまくり状態。たまりません。

（東京都　ナイス林）

●でしょ～!!　もうJB（ジェームス・ブラウンの略よ）ったらイカスわ。キングって感じなのよ。毎日20時間お聴き!!　アタクシは毎日23時間聴いて1時間睡眠よ。

■石原裕次郎のCDを買ったらもうゴキゲンでノリノリでグーでイーヤッハァーって気分です。毎日サングラスと赤いスカーフです。　（東京都　佐田兄貴）

●ゆうじろぉ～？　まあかっこ悪くはないけどぉ～。でも歌はイカシてるわ。いかにも昭和って感じよねえ。ところでアンタ、スカーフは白い目で見られない？

■ハダカの写真にこってます。もういっぱい集めた。そうしたら胸とかよりお尻のほうがいいということがわかった。悟りました。　（神奈川県　ヒロボー）

●高校生なのにもう悟ったのね。オッパイって騒いでるうちはまだ子供よ。アタクシはブラジルなお尻よ。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

スーパーファミスタ2

スーパーファミコン　ナムコ　発売中 7900円

待ちに待ったる『スーパーファミスタ』の第2弾が登場！ゲーム情報資料館では、全25チームの完全選手データに加え、ドラフトでしか手に入らない選手のデータも一挙掲載するぞ。41ページの最新ゲーム大紹介もよろしくね。

選手データ項目解説

略	項目	解説
位	守備位置	後攻がセ・リーグのときは、DHの選手は代打の１番手に変更される。
席	打席	"両"はスイッチヒッター。相手の投手に合わせて、左右の打席を移動するぞ。
率	打率	'92年度のプロ野球成績におおむね準拠。データのない新人の数字は予想。
本	本塁打	選手の長打力を表わす数字といえる。長距離打者は中軸打線にすえろ。
点	打点	『2』で初めて導入される項目。チャンスでの勝負強さを表わしているのだ。
走	走力	守備時にもこの値が影響する。打球に追いつくスピードが異なるのだ。
守	守備力	純粋にエラーが出る確率。最高ランクはS。ほかに、A～Eの５段階がある。
肩	肩の強さ	守備時の送球の速さを示す。とくに捕手、外野手は要チェックだね。
人	人気	選手の能力には関係なく、オールスター戦のファン投票などに影響する。
投	投法	上投げ、下投げの区別のほかに、投球フォームそのものも何種類かあるぞ。
防	防御率	この数値が低ければ低いほど、打者を抑える能力がすぐれているのだ。
ス	スタミナ	この値が低いと、早いイニングでバテてしまう。継投で逃げ切ろうぜ。
速	球速	投手の平均球速。したがって、この数字以上のスピードが出ることもある。
カ	カーブ	右投手なら右方向にボールが変化する度合。左投手では左方向への度合だ。
シ	シュート	右投手なら左、左投手なら右と、カーブと反対方向に変化する球の威力。
フ	フォーク	ホームベース手前で落ちるボール。打者はひっかからないようにしよう。

おまけリーグ

AS アッシーズ

監督：ひでぼう

ウィンズ

		選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
打者	1	はやて	SS	両	.283	7	17	32	A	B	10
打者	2	なみかぜ	2B	左	.250	6	29	17	B	B	7
打者	3	こがらし	3B	右	.260	11	83	13	B	A	5
打者	4	たいふう	CF	左	.390	14	77	25	B	A	10
打者	5	からっかぜ	1B	右	.245	10	52	21	C	C	7
打者	6	たにかぜ	LF	左	.240	9	37	15	C	B	5
打者	7	まつかぜ	DH	右	.245	7	29	15	E	E	4
打者	8	はるいち	C	両	.269	9	22	12	C	A	6
打者	9	はなかぜ	RF	左	.220	5	27	19	B	B	5
打者	代打	たちかぜ	RF	右	.222	10	42	21	C	C	7
打者	代打	かわかぜ	3B	右	.240	21	45	23	D	C	8
打者	代打	そよかぜ	LF	左	.232	22	58	25	A	C	6
打者	代打	かまいたち	1B	左	.177	0	12	44	E	S	5

		選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
投手	先	たつまき	右上	2.80	15	148	6	4	16	9
投手	先	とっぷう	左下	3.20	8	145	8	8	4	8
投手	先	かみかぜ	右上	4.20	8	135	10	4	4	9
投手	リ	ねっぷう	右上	4.80	6	138	4	12	4	7
投手	リ	ゆうなぎ	右下	3.80	4	98	18	18	20	10

コズモプラネッツ

		選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
打者	1	マーキュリー	SS	右	.200	5	10	30	C	C	9
打者	2	ビーナス	1B	左	.230	5	20	19	C	D	9
打者	3	アース	C	右	.220	10	30	18	C	C	1
打者	4	マルス	2B	左	.280	15	40	15	B	D	9
打者	5	ジュピター	3B	右	.310	35	80	10	A	E	8
打者	6	サターン	CF	左	.230	15	40	12	A	D	3
打者	7	ウラヌス	RF	右	.210	10	30	12	B	D	4
打者	8	プルトー	DH	左	.200	5	20	12	C	C	3
打者	9	ネプチュン	LF	右	.210	5	10	16	C	C	3
打者	代打	クェーサー	SS	左	.365	5	50	15	B	D	10
打者	代打	カストゥル	1B	右	.234	4	13	26	A	A	6
打者	代打	ボルックス	3B	左	.234	4	13	26	A	A	6
打者	代打	いってつ	C	両	.350	30	60	5	D	D	8

		選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
投手	先	シリウス	左下	3.00	10	160	5	5	15	9
投手	先	スピカ	右上	2.00	10	150	10	5	5	4
投手	先	アンタレス	左上	1.50	12	155	10	5	5	5
投手	リ	ベガ	右上	2.50	16	130	10	10	5	6
投手	リ	アルタイル	左上	2.00	5	125	5	5	20	5

ダイナミック関西

		選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
打者	1	ほんまや	1B	右	.220	7	21	22	A	B	5
打者	2	あかんわ	C	左	.226	22	40	5	B	A	9
打者	3	なんやそれ	3B	右	.240	11	28	13	A	B	5
打者	4	どうでっか	DH	右	.285	9	43	11	B	B	5
打者	5	せやせや	RF	左	.300	20	40	30	A	A	9
打者	6	ぼちぼち	SS	右	.210	7	27	17	A	B	6
打者	7	ごっつう	2B	右	.225	9	24	16	B	B	5
打者	8	ええど	LF	左	.215	20	40	14	A	A	9
打者	9	どつくど	CF	右	.232	17	49	16	B	B	5
打者	代打	しばくど	1B	右	.211	7	23	16	C	C	4
打者	代打	いてまおか	SS	右	.255	11	36	12	B	C	4
打者	代打	かんにんや	3B	右	.333	33	33	33	E	E	2
打者	代打	きっついで	RF	右	.219	12	22	12	A	C	4

		選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
投手	先	せやさかい	右上	2.80	10	140	6	9	10	7
投手	先	どないだ	左上	5.50	11	170	12	12	2	9
投手	先	むちゃやで	右上	2.40	6	136	7	4	6	5
投手	リ	ようせんわ	右上	2.80	7	162	4	9	4	8
投手	リ	さいなら	右下	3.20	6	98	14	20	25	5

ラ・ヴィ・アン・ローズ

		選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
打者	1	やまざくら	CF	右	.236	3	19	14	C	B	5
打者	2	あやめ	LF	右	.241	14	34	22	S	C	8
打者	3	ひまわり	C	右	.291	18	46	14	B	B	4
打者	4	しょうぶ	2B	左	.330	22	50	18	C	A	10
打者	5	りんどう	1B	両	.235	9	38	15	C	B	7
打者	6	しくらめん	SS	右	.215	7	36	14	D	C	5
打者	7	さつき	3B	右	.168	7	16	14	C	B	5
打者	8	たんぽぽ	RF	右	.142	6	17	15	D	B	4
打者	9	ひぼたん	DH	右	.246	8	15	13	C	A	3
打者	代打	ねこやなぎ	LF	左	.212	9	21	40	C	C	4
打者	代打	ひなぎく	SS	左	.262	4	9	14	C	C	5
打者	代打	かんつばき	CF	左	.378	2	8	14	C	B	7
打者	代打	かれすすき	C	左	.182	10	24	12	C	C	3

		選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
投手	先	すみれ	左上	4.40	10	149	12	14	4	8
投手	先	ばら	右上	3.30	10	142	4	10	8	5
投手	先	ゆり	右上	2.20	10	138	6	10	2	4
投手	リ	らん	右上	1.50	6	130	8	8	8	3
投手	リ	どくだみ	右上	2.90	6	150	4	4	20	6

※投手はすべて、打率.150、本塁打０、打点０、走力４、守備力Ｃ、肩の強さＣとなっている。

おまけリーグ

KA カットバス

監督：おはやし

ジューシーフルーツ

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	パイン	SS	両	.221	27	45	9	D	B	3
2	オレンジ	2B	両	.234	31	59	7	D	A	4
3	アップル	1B	両	.280	28	87	7	D	A	5
4	グレープ	3B	両	.375	37	99	6	B	A	10
5	チェリー	DH	両	.355	39	95	6	B	B	9
6	ドリアン	RF	両	.350	44	98	7	D	B	8
7	ピーチ	LF	両	.245	29	58	7	D	B	4
8	メロン	C	両	.242	24	45	9	D	A	3
9	まくわうり	CF	両	.240	10	40	13	C	A	7
代打	のいちご	2B	両	.232	25	39	10	A	A	5
代打	すいか	SS	両	.221	30	57	11	A	A	4
代打	やまもも	LF	両	.218	28	45	9	A	A	5
代打	ようなし	SS	両	.100	0	1	5	E	E	10

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	キウイ	右下	2.10	7	160	4	4	4	5
先	パパイア	左下	2.50	9	132	10	4	6	5
先	マンゴー	右下	2.70	17	142	12	12	12	10
リ	バナナ	右下	2.00	10	128	6	2	4	5
リ	あけび	左下	2.20	8	124	8	10	12	3

ヒーローズ

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	エジソン	SS	左	.332	25	64	9	D	B	6
2	キュリー	2B	左	.320	20	78	8	D	D	2
3	ノーベル	3B	左	.400	40	99	5	E	C	3
4	ガリレオ	DH	右	.404	61	97	6	E	D	10
5	ファーブル	1B	左	.395	53	95	6	E	C	8
6	ダビンチ	LF	左	.353	33	91	6	D	B	7
7	ワット	CF	左	.360	29	90	5	E	B	8
8	ゴッホ	C	右	.347	31	89	6	E	C	5
9	ライト	RF	右	.325	28	92	5	D	D	4
代打	ソクラテス	RF	左	.400	12	52	5	E	D	9
代打	プラトン	C	左	.330	74	74	6	C	D	7
代打	ニーチェ	LF	右	.370	35	35	8	B	B	6
代打	サルトル	2B	右	.321	21	50	10	A	A	5

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	ニュートン	左下	3.00	10	132	6	6	2	2
先	ピカソ	左上	3.70	11	127	8	8	4	3
先	パスカル	右下	4.00	10	124	7	10	6	1
リ	バッハ	左上	4.00	9	120	15	5	5	2
リ	なかまつ	右上	5.60	8	119	12	12	8	1

ジュワイオクチュール

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	ダイヤ	1B	右	.313	25	63	7	B	A	9
2	ルビー	2B	右	.320	29	72	6	D	A	7
3	サファイア	3B	右	.329	31	65	4	E	B	6
4	ガーネット	C	右	.340	77	99	7	B	A	10
5	オパール	CF	右	.335	65	98	6	D	A	5
6	アメジスト	RF	左	.296	62	96	5	E	C	6
7	エメラルド	LF	左	.280	58	89	8	E	A	8
8	オニキス	DH	左	.290	30	30	7	E	C	3
9	ターコイズ	SS	左	.285	27	49	10	E	A	5
代打	ゴールド	SS	両	.392	25	67	7	E	E	8
代打	シルバー	RF	両	.381	28	64	9	D	D	7
代打	プラチナ	LF	両	.352	42	97	10	B	C	9
代打	アルミ	C	両	.292	0	2	20	A	A	8

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	クリスタル	右上	2.50	10	142	8	8	8	6
先	しんじゅ	右下	1.90	9	138	7	10	4	5
先	トルコいし	左上	1.70	8	135	6	10	4	4
リ	ヒスイ	左下	1.90	9	130	5	6	12	6
リ	かるいし	左上	1.70	7	127	12	11	11	4

スパイシーズ

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	アンゼリカ	2B	両	.285	5	47	14	C	B	6
2	ユーカリ	RF	左	.279	14	45	8	B	A	5
3	パジリコ	CF	右	.297	21	88	7	B	A	9
4	シナモン	1B	左	.389	36	92	6	C	C	9
5	ガーリック	DH	右	.364	37	81	11	D	D	6
6	サフラン	3B	両	.294	40	51	10	D	C	6
7	ジャスミン	LF	左	.248	42	76	7	E	C	6
8	パセリ	C	左	.268	32	65	8	E	A	8
9	ペパミント	SS	右	.307	50	99	6	E	B	2
代打	ローズ	1B	左	.333	42	99	6	E	D	3
代打	バジル	LF	右	.294	48	99	8	E	D	5
代打	カモミール	3B	左	.253	51	99	6	E	E	2
代打	ソレル	SS	右	.217	59	99	7	E	D	2

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	ナツメグ	右下	2.00	12	136	11	11	8	6
先	ホップ	右下	2.50	10	132	12	9	6	6
先	タイム	右下	3.50	9	124	10	8	10	5
リ	ペッパー	左上	3.00	8	136	7	12	14	7
リ	ケイブー	右上	2.60	7	138	7	12	8	7

YA ヤクタターズ

監督：しましま

ボードビリアンズ

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	こほめ	LF	右	.214	4	24	13	D	B	8
2	たのきゅう	2B	右	.221	2	28	9	D	B	7
3	そこつもの	SS	左	.205	7	39	10	D	A	5
4	じゅげむ	1B	右	.299	21	55	12	E	B	8
5	かじむすこ	RF	右	.267	19	49	11	E	B	6
6	ちはやぶる	3B	左	.222	8	22	10	E	C	3
7	たらちね	CF	右	.201	7	37	9	E	C	3
8	すどうふ	C	右	.212	4	38	10	C	A	3
9	らくだ	DH	左	.206	5	8	8	E	A	2
代打	ぎょけい	SS	両	.307	10	19	5	D	A	2
代打	やかん	RF	両	.315	11	21	6	D	A	2
代打	つるつる	LF	両	.311	8	17	5	D	B	3
代打	がまあぶら	1B	両	.297	12	21	11	D	B	1

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	ときそば	右上	3.30	10	149	12	10	4	9
先	もといぬ	右上	4.00	12	157	4	8	6	3
先	うまやかじ	右上	4.90	9	169	9	4	8	10
リ	こうずとみ	右上	4.40	7	162	3	4	12	5
リ	のざらし	右下	4.20	6	138	9	11	8	8

ハニースイーツ

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	チョコ	1B	右	.222	4	5	13	A	A	3
2	パフェ	2B	右	.213	6	9	8	A	A	3
3	プリン	3B	右	.260	10	18	7	C	C	5
4	キャンディ	C	左	.350	15	35	9	C	C	5
5	ジャム	SS	右	.210	10	30	8	A	A	4
6	キャラメル	RF	右	.209	9	32	9	A	A	5
7	ゼリー	LF	右	.214	8	29	11	A	A	3
8	ヨーグルト	CF	右	.200	7	27	9	A	A	3
9	ガム	DH	右	.230	6	16	7	A	A	2
代打	みずあめ	SS	左	.251	6	15	12	A	A	7
代打	はちみつ	LF	左	.245	18	28	7	A	A	6
代打	こんぺいと	3B	左	.252	9	20	9	A	A	5
代打	ほしぶどう	1B	左	.285	14	25	11	A	A	7

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	おしるこ	左上	3.40	9	144	10	6	6	7
先	あんみつ	左上	3.80	8	138	6	4	6	5
先	ひやしあめ	右上	4.00	8	140	6	4	4	4
リ	おはぎ	右上	4.00	8	140	6	4	6	4
リ	くさもち	左上	2.40	12	148	12	8	10	8

ボディーコンシャス

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	くち	1B	両	.282	4	11	13	C	C	4
2	しょくどう	RF	両	.257	6	14	11	C	B	5
3	いぶくろ	2B	右	.292	10	22	8	D	C	4
4	ちょう	LF	左	.350	15	44	7	D	A	8
5	かんぞう	SS	右	.300	17	25	7	B	B	7
6	すいぞう	3B	左	.232	8	23	8	B	C	6
7	たんのう	CF	左	.238	7	17	9	C	D	5
8	おしり	C	両	.280	10	26	10	C	B	3
9	おなら	DF	両	.259	2	13	8	D	B	3
代打	へそ	LF	両	.259	8	25	20	B	B	9
代打	あしのうら	LF	両	.378	12	22	12	B	C	7
代打	め	LF	両	.267	15	27	11	C	C	5
代打	のどぼとけ	CF	両	.217	7	17	8	C	D	7

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	せぼね	右上	2.40	15	150	12	8	7	7
先	ろっこつ	左上	3.10	16	152	15	8	8	5
先	さこつ	右下	3.80	18	156	8	7	10	6
リ	ずがいこつ	右上	4.50	14	149	7	6	6	4
リ	びていこつ	左下	4.20	17	142	11	12	9	10

オーシャンハーベスト

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	トロ	LF	右	.262	25	53	14	C	B	4
2	イカ	SS	右	.221	4	25	15	B	C	3
3	ウニ	3B	右	.272	12	32	8	B	C	5
4	タコ	2B	右	.305	35	63	8	C	A	9
5	エビ	1B	右	.238	14	32	9	A	A	8
6	たい	C	右	.226	11	34	10	B	B	5
7	なっとまき	RF	右	.212	8	16	11	C	B	4
8	てっかまき	CF	右	.219	5	14	12	D	A	5
9	かっぱまき	DH	右	.201	12	24	13	D	B	6
代打	あなご	2B	右	.304	12	29	11	D	B	6
代打	あまえび	2B	右	.252	8	17	12	D	A	3
代打	アワビ	LF	右	.226	9	26	15	E	B	5
代打	サバ	RF	左	.198	1	20	30	C	C	4

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	ねぎトロ	右上	3.00	12	149	14	16	4	9
先	アカガイ	右上	3.20	10	139	8	13	2	5
先	ハマチ	右上	3.30	8	135	14	7	2	3
リ	イクラ	右上	3.10	7	130	9	7	3	2
リ	あがり	右上	4.50	6	150	4	4	5	8

セ・リーグ

S ヤクルトスワローズ　監督：のむら

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	飯田	CF	右	.294	7	42	16	A	A	9
2	荒井	LF	左	.252	5	25	10	C	C	5
3	古田	C	右	.316	30	86	7	A	S	10
4	広沢克	1B	右	.276	25	85	9	C	B	8
5	ハウエル	3B	左	.331	38	87	8	C	C	9
6	池山	SS	右	.279	30	79	14	B	A	10
7	秦	RF	左	.251	15	51	8	C	B	5
8	笘篠	2B	両	.257	1	7	14	C	C	5
代打	土橋	LF	右	.287	6	16	10	C	C	3
代打	橋上	LF	右	.227	6	18	14	B	B	3
代打	パリデス	2B	右	.242	3	12	13	B	C	3
代打	八重樫	1B	右	.242	1	9	6	D	C	4
代打	城	LF	右	.223	0	2	16	B	C	3

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	岡林	右上	2.90	10	142	10	10	10	8
先	西村	右上	3.90	10	142	9	10	6	7
先	伊東	右上	2.70	7	138	8	6	6	5
リ	高野	右上	4.70	5	140	8	6	8	5
リ	角盈男	左下	3.20	5	134	6	6	6	5

G 読売ジャイアンツ　監督：ながしま

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	緒方	CF	両	.286	6	30	14	B	B	5
2	川相	SS	右	.258	5	23	10	A	B	6
3	駒田	RF	左	.307	27	64	8	C	C	8
4	原辰徳	1B	右	.272	28	77	8	C	C	7
5	モスビー	LF	右	.306	25	71	11	B	B	7
6	岡崎	3B	左	.252	12	53	7	C	C	5
7	篠塚	2B	左	.266	0	21	7	B	C	5
8	大久保	C	右	.277	15	43	6	C	B	6
代打	吉村	LF	左	.317	6	32	6	D	C	5
代打	西岡	LF	左	.231	4	20	8	B	B	3
代打	四条	2B	左	.310	1	10	7	C	C	3
代打	村田	C	右	.233	3	9	7	B	B	3
代打	松井	3B	左	.264	15	39	8	C	C	4

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	斎藤	右下	2.50	9	142	13	10	8	9
先	槙原	右上	3.50	10	144	11	10	10	6
先	桑田	右上	4.40	11	146	8	6	8	6
リ	宮本	左上	3.20	8	142	10	5	2	5
リ	石毛	右上	1.30	5	146	9	8	10	5

T 阪神タイガース　監督：なかむら

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	和田	2B	右	.278	0	23	12	B	C	9
2	亀山	RF	左	.287	4	28	15	B	C	8
3	オマリー	3B	左	.325	15	62	7	C	C	7
4	パチョレック	1B	右	.311	22	88	7	C	C	9
5	八木	LF	右	.267	21	60	12	C	B	6
6	新庄	CF	右	.278	11	46	12	B	A	7
7	久慈	SS	左	.245	0	21	8	A	B	7
8	山田	C	右	.204	4	31	6	C	B	5
代打	真弓	RF	右	.208	1	12	7	C	C	4
代打	岡田	1B	右	.189	2	19	7	C	C	4
代打	木戸	C	右	.101	2	10	6	C	B	3
代打	立花	LF	左	.237	1	7	6	D	C	3
代打	金森	LF	左	.227	0	3	7	C	C	3

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	仲田	左上	2.50	11	142	12	9	10	8
先	中込	右上	2.40	10	146	9	11	10	6
先	湯舟	左上	2.80	7	140	9	8	8	6
リ	郭李	右上	3.50	6	146	8	6	8	5
リ	田村	左下	1.10	5	138	10	11	8	5

C 広島東洋カープ　監督：やまもと

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	野村	SS	左	.288	14	63	16	B	B	8
2	正田	2B	両	.301	4	33	14	A	C	6
3	前田	CF	左	.308	19	89	15	A	A	9
4	ブラウン	LF	右	.233	19	68	8	C	C	6
5	小早川	1B	左	.279	11	55	7	D	C	5
6	山崎隆	RF	両	.265	6	31	11	B	B	5
7	江藤	3B	右	.289	16	45	7	C	C	5
8	達川	C	右	.233	0	14	7	B	B	7
代打	西田	LF	左	.231	5	32	9	C	C	5
代打	山田	2B	右	.282	8	29	11	C	C	3
代打	西山	C	右	.224	4	20	7	C	B	3
代打	町田	RF	右	.268	6	19	8	C	C	4
代打	緒方	RF	右	.226	3	10	16	C	C	3

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	北別府	右上	2.50	9	136	12	10	6	7
先	佐々岡	右上	3.30	10	146	10	8	4	6
先	川口	左上	3.30	9	144	9	4	4	5
リ	長富	右上	4.50	7	144	8	8	8	6
リ	大野	左上	1.90	5	144	11	10	10	7

BS 横浜ベイスターズ　監督：こんどう

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	高木	2B	左	.300	5	39	16	B	B	8
2	石井	3B	左	.269	3	23	8	B	C	5
3	屋鋪	CF	両	.277	2	31	15	A	B	6
4	シーツ	1B	左	.308	26	100	7	D	C	6
5	レイノルズ	RF	両	.248	19	66	14	B	B	6
6	進藤	SS	右	.246	11	30	8	B	B	5
7	畠山	LF	右	.221	10	21	8	C	C	5
8	秋元	C	右	.213	2	27	8	C	B	5
代打	清水	3B	右	.223	4	29	11	C	C	3
代打	長内	LF	左	.223	6	27	7	C	C	3
代打	山崎	LF	左	.258	1	19	15	C	C	4
代打	宮里	LF	左	.254	1	16	14	C	B	3
代打	谷繁	C	右	.191	2	9	8	C	A	4

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	盛田	右上	2.00	7	146	10	12	6	7
先	岡本透	左上	3.20	8	134	8	6	6	5
先	田辺	左上	3.80	7	142	5	4	8	5
リ	野村	左上	5.40	5	142	5	4	8	5
リ	佐々木	右上	2.40	5	146	11	11	12	7

D 中日ドラゴンズ　監督：たかぎ

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	立浪	2B	左	.301	5	42	13	A	C	7
2	種田	RF	右	.246	3	27	12	C	C	5
3	パウエル	1B	右	.308	13	35	8	B	B	7
4	落合博	LF	右	.292	22	71	7	C	C	6
5	大豊	3B	左	.267	11	39	7	D	C	5
6	前原	CF	左	.269	9	32	7	C	B	5
7	清水	C	両	.229	4	32	15	C	B	5
8	中村	LF	右	.245	6	31	6	C	A	6
代打	宇野	RF	右	.239	11	52	7	C	B	4
代打	川又	CF	左	.269	5	15	7	C	C	3
代打	山口	CF	右	.269	1	14	10	B	B	3
代打	長島	CF	左	.240	5	14	10	A	B	3
代打	仁村	2B	右	.212	4	14	8	C	C	3

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	山本昌	左上	3.40	9	138	10	9	10	6
先	アンダーソン	右上	3.90	7	138	8	6	6	5
先	小松	右上	4.80	6	138	9	6	8	5
リ	森田	左上	4.00	5	144	9	7	4	5
リ	与田	右上	3.40	5	148	8	6	8	6

おまけリーグ

N ナムコスターズ　監督：まさやん

打者	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	ピノ	CF	左	.230	2	14	36	D	C	8
2	コズモ	SS	右	.250	6	23	13	D	C	4
3	ワギャン	2B	左	.290	19	43	10	C	C	6
4	バック	3B	右	.313	38	86	8	C	C	9
5	大一番	C	右	.290	25	56	6	D	D	6
6	ワルキューレ	1B	右	.240	14	47	14	B	A	6
7	リック	LF	右	.220	8	23	6	C	C	4
8	カニカニ	RF	両	.210	6	22	10	D	C	4
9	エクスバニア	DH	右	.260	18	21	12	D	C	5
代打	ディグダグ	2B	右	.240	12	32	8	D	C	5
代打	ボスコニアン	RF	左	.210	5	11	9	B	B	4
代打	スカイキッド	LF	左	.230	9	19	13	D	D	6
代打	ワンダーモモ	SS	右	.220	0	1	16	B	B	9

投手	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	ソルバルウ	右上	4.30	11	148	8	5	4	8
先	景清	右上	3.40	10	142	14	9	9	4
先	ヒソヒソ	右上	3.90	8	138	14	5	13	5
リ	F／A	左上	3.80	6	132	6	5	4	3
リ	受付小町	右下	2.60	4	120	11	11	10	1

☆ドラフト要員☆

打者 評	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
B	あそざん	CF	左	.248	2	5	40	C	C	4
B	ひきおとし	SS	左	.318	28	40	8	D	C	6
B	つっぱり	1B	右	.322	32	67	10	C	C	7
A	はりて	C	左	.358	54	93	6	A	A	9
B	かんぬき	LF	右	.280	46	89	6	C	C	7
C	うわてなげ	3B	右	.314	26	56	10	C	C	5
B	ねこだまし	RF	右	.288	30	78	6	C	C	6
C	おしだし	2B	右	.294	2	7	16	A	A	4
C	てっぽう	3B	右	.302	28	78	12	B	B	5
C	ちょんかけ	LF	左	.260	42	88	8	C	C	5
D	いさみあし	2B	両	.218	6	21	14	B	B	2
D	けたぐり	3B	右	.274	16	32	10	B	B	3
D	つきだし	1B	右	.260	20	68	6	C	C	3

投手 評	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
A	うわてなげ	左上	3.20	10	150	10	8	8	8
B	したてなげ	右下	3.20	10	146	12	12	12	6
C	すくいなげ	左下	3.60	9	190	4	4	2	4
D	こてなげ	左上	4.00	8	120	10	8	2	3
B	だしなげ	左下	3.00	10	144	10	10	12	6

※"評"は、ドラフト会議のときの評価ポイントを示す。

L 西武ライオンズ 監督：もり

打者

	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	辻	2B	右	.285	6	48	16	A	B	9
2	平野	RF	両	.280	4	45	14	A	A	7
3	秋山	CF	右	.296	31	89	14	A	A	10
4	清原	1B	右	.289	36	96	8	C	B	10
5	デストラーデ	DH	両	.266	41	87	14	D	C	9
6	石毛	3B	右	.297	8	52	11	B	C	9
7	安部	LF	左	.245	7	25	8	D	C	5
8	伊東	C	右	.263	4	49	9	B	A	9
9	田辺	SS	右	.302	13	63	9	C	B	9
代打	笘篠	LF	右	.295	3	19	16	C	C	2
代打	鈴木健	3B	左	.261	5	19	7	C	C	3
代打	大塚	RF	両	.340	0	12	10	B	B	3
代打	奈良原	SS	右	.171	0	4	13	B	B	3

投手

	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	石井	右上	1.90	7	146	11	11	8	9
先	郭	右上	2.40	8	142	12	9	6	8
先	工藤	左上	3.50	8	144	8	10	10	6
リ	潮崎	右下	2.90	5	140	8	10	8	5
リ	鹿取	右下	2.40	5	138	10	10	8	6

Bu 近鉄バファローズ 監督：すずき

打者

	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	村上	CF	右	.250	20	59	14	C	B	6
2	大石	2B	右	.269	6	47	16	B	C	8
3	ブライアント	LF	左	.243	38	96	10	D	B	8
4	石井	1B	右	.290	29	89	8	D	C	8
5	金村	3B	右	.260	13	44	8	C	B	6
6	リード	DH	左	.232	10	37	8	C	C	4
7	新井	RF	左	.220	3	25	8	C	C	5
8	古久保	C	右	.207	4	17	7	C	B	4
9	吉田	SS	右	.257	3	30	16	B	B	4
代打	鈴木	RF	右	.186	9	26	9	C	C	2
代打	光山	C	右	.267	8	22	7	C	B	3
代打	安達	SS	両	.250	1	13	10	B	B	2
代打	藤立	LF	右	.281	3	10	10	C	B	3

投手

	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	野茂	右上	2.60	11	148	12	9	12	9
先	高村	右上	3.10	9	142	7	10	8	6
先	高柳	右上	3.90	7	138	7	8	4	5
リ	清川	左下	3.00	5	134	6	5	10	5
リ	赤堀	右上	1.80	7	144	12	11	4	8

B オリックスブルーウェーブ 監督：どい

打者

	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	松永	3B	両	.298	3	39	15	C	B	8
2	福良	2B	右	.284	3	37	15	B	C	6
3	トーベ	1B	左	.305	11	58	9	C	C	5
4	石嶺	DH	右	.267	18	68	6	D	C	6
5	高橋智	LF	右	.297	29	78	9	C	C	9
6	小川	SS	右	.291	3	38	11	C	C	4
7	中島	C	右	.249	6	33	8	C	S	5
8	柴原	RF	左	.254	4	26	9	C	C	4
9	本西	CF	右	.236	0	19	12	B	B	4
代打	高田	C	左	.273	0	18	6	C	B	2
代打	村上	1B	左	.275	2	17	11	C	C	2
代打	山森	CF	右	.206	0	8	10	B	B	3
代打	田口	3B	右	.268	1	7	14	C	C	4

投手

	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	星野	左上	3.60	10	132	10	7	10	7
先	酒井	右下	3.20	8	138	9	8	8	6
先	伊藤敦	右下	3.80	10	134	7	8	8	5
リ	長谷川	右上	3.20	7	142	6	6	8	5
リ	佐藤義	右上	3.20	5	138	9	8	10	5

H 福岡ダイエーホークス 監督：ねもと

打者

	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	佐々木	RF	左	.322	21	54	17	A	A	10
2	大野	CF	両	.208	3	17	16	B	B	5
3	山本	LF	左	.265	18	65	8	C	C	8
4	ブーマー	1B	右	.271	26	97	8	C	C	7
5	藤本	3B	右	.253	20	56	6	C	C	5
6	吉永	C	左	.290	11	49	6	C	B	7
7	岸川	DH	右	.222	4	20	9	D	C	5
8	浜名	SS	左	.239	5	30	12	C	B	5
9	湯上谷	2B	右	.286	6	40	15	C	C	7
代打	門田	LF	左	.258	7	23	6	D	D	6
代打	広永	LF	左	.176	6	18	8	C	C	4
代打	大道	LF	右	.192	5	12	9	C	C	3
代打	山口裕	CF	両	.298	0	4	16	C	C	2

投手

	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	村田	右上	3.60	9	144	10	7	8	6
先	若田部	右上	4.00	10	144	8	6	6	7
先	吉田	左上	3.60	8	138	9	8	4	6
リ	足利	右下	4.20	5	136	5	4	6	5
リ	池田	右上	4.10	5	136	8	8	10	5

F 日本ハムファイターズ 監督：おおさわ

打者

	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	鈴木	CF	左	.284	6	34	16	B	B	5
2	森	SS	右	.302	2	15	9	B	A	4
3	中島	1B	右	.290	13	66	8	C	C	7
4	ウインタース	LF	左	.282	35	79	7	D	D	6
5	大島	DH	右	.258	5	28	7	D	D	5
6	片岡	3B	左	.290	10	53	8	C	C	7
7	田村	C	右	.243	9	35	7	B	A	6
8	五十嵐	RF	右	.292	2	37	7	C	D	4
9	白井一	2B	両	.215	4	30	14	B	C	6
代打	広瀬	SS	右	.260	1	14	15	A	B	3
代打	小川浩	2B	左	.252	0	13	11	C	C	2
代打	田中実	RF	左	.191	0	9	13	C	B	2
代打	嶋田	CF	右	.262	1	5	12	B	B	2

投手

	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	金石	右上	3.70	9	136	10	8	8	7
先	柴田	右上	3.10	10	136	8	7	8	5
先	西崎	右上	4.00	7	142	7	5	4	5
リ	酒井	左上	4.30	5	134	6	4	6	5
リ	白井康	右上	3.40	5	146	9	8	10	5

M 千葉ロッテマリーンズ 監督：やぎさわ

打者

	選手名	位	席	率	本	点	走	守	肩	人
1	西村	CF	両	.216	1	27	15	B	B	5
2	平井	LF	左	.281	1	32	8	C	C	5
3	マックス	RF	左	.268	13	50	13	C	B	7
4	掘	2B	右	.281	8	38	12	C	C	5
5	愛甲	1B	左	.274	8	53	9	B	B	6
6	初芝	3B	右	.249	10	46	7	C	C	5
7	島田	DH	右	.242	3	14	7	C	C	4
8	青柳	C	右	.245	9	41	6	C	B	5
9	南渕	SS	右	.254	3	27	8	B	B	4
代打	佐藤幸	3B	右	.219	4	12	6	C	C	2
代打	佐藤兼	SS	右	.208	4	11	9	B	C	2
代打	横田	LF	左	.257	2	9	15	B	C	3
代打	高沢	LF	右	.180	3	7	12	C	C	3

投手

	選手名	投	防	ス	速	カ	シ	フ	人
先	前田	左上	3.90	9	140	10	5	6	6
先	小宮山	右上	3.90	9	140	6	6	4	5
先	園川	左上	3.90	8	138	8	6	6	5
リ	吉田	右上	4.00	6	140	6	6	4	5
リ	河本	左上	2.50	5	144	10	8	6	6

ファミスタ BEST 5

	チーム打率	チーム本塁打	チーム走力	チーム防御率
1	ヒーローズ .358	ジュワイオクチュール 499本	ウィンズ 21.7	ジュワイオクチュール 1.94
2	ジュワイオクチュール .323	スパイシーズ 477本	ラ・ヴィ・アン・ローズ 16.9	ジューシーフルーツ 2.30
3	スパイシーズ .294	ヒーローズ 462本	コズモプラネッツ 16.69	阪神タイガース 2.46
4	西武ライオンズ .276	ジューシーフルーツ 352本	ダイナミック関西 16.62	西武ライオンズ 2.62
5	ヤクルトスワローズ .267	ダイナミック関西 185本	ナムコスターズ 12.4	スパイシーズ 2.72

ゲームバトルロイヤル

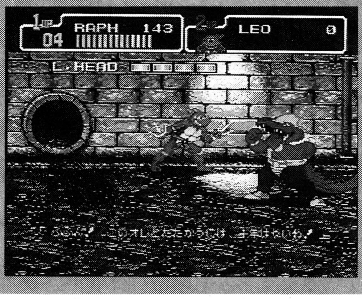
GAME BATTLE ROYAL

今週のタイトル

T.M.N.T ~リターン・オブ・ザ・シュレッダー~

コナミ 発売中 6800円

メガドライブ



アメコミで大人気のカメ忍者タートルズ4人組が、悪の組織に立ち向かう愉快痛快良質アクションゲーム。コナミのメガドライブ参入作品第1弾。ふたり同時プレーが可能。

もろもろの事情によりカメゲーです

うすば・F・羽田(以下うす)　今回、バトルをするまえに、ちょっと確認しておきたいんですけど、カウパーさん、いつの間にかファミ通のスタッフ欄から名前が抜けてますよねぇ。なんでぇ？

カウパー小林(以下カウ)　まぁ、おとなの情事、じゃねぇや、事情とでも申しましょうか、あんまり深く考えないでほしいっス。そのうちどっかで会うかもしれないしね。

うす　今日もこうして会ってますが。というワケでバトルなんですが、このコーナーに登場するのは久しぶりですよね。

カウ　うん。『エイリアンストーム』以来？　横スクロールのアクションゲームで、ふたり同時プレーだからほとんど同じようなゲームだね。

うす　でも今回、最初の予定では『SNATCHER』のバトルロイヤルってことじゃなかったでしたっけ？　それがどうして『T. M. N. T.』になったんですか？

カウ　まぁ、いろいろあってね。

うす　どちらもコナミのゲームですよね。

カウ　そのへんはあまり突っ込まないように。……というワケでカメゲーだねっ!!

うす　カメゲーですね。

日本の心とはいいにくいゲーム

うす　さっきも言いましたけど、このゲームって『エイリアンストーム』にクリソツじゃないですか。

カウ　『エイリアンストーム』は4メガで、『T. M. N. T』は8メガだけどね。

うす　8メガにしてもこっちのほうが内容がないような……。

カウ　そんなことはないよう……と一応メガドライブファンとしてはフォローしてみました。

うす　やるじゃんやるじゃん

カウ　ようするに、作り自体が、アメリカ的なんだよね。メガドライブとジェネシスの市場を比べた場合、メーカーとしては海外市場を中心にしたソフトを作らざるを得ない状況っていうのもあるんじゃないのかなぁ。

うす　つまり、メリケンちゃんでも楽しめるようにとの配慮ですか。

カウ　とにかく外人が好きそうじゃん。4匹のカメも英語でよくしゃべるし。音楽もノリがいいし。

うす　確かに音はいいですよね。

カウ　音だけって話もあるけどね(笑)。原作とか映画だって、日本じゃあんまりヒットしなかったわけだし。

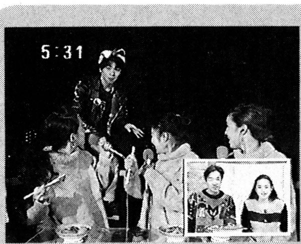
うす　だって、考えてもみてくださいよ。カメですよ、カメ。そんなヒーローいないんだから。日本でいまウケるのは、『セーラームーン』系とか、ロボットとかのほうですから。

カウ　コナミとしては、メガドライブ参入作品として、海外で『タイニートゥーン・アドベンチャーズ』も出してるんだよね。PCエンジンのときの『グラディウス』みたいに安易な移植ものに走らずに、オリジナルで勝負するのは偉いと思うよ。まぁ、それが日本でウケるかどうかは別として。

うす　原作があるほうが、さしあたってのとっつきはいいですよね。ただし、ゲームってのは、原作があろうがなかろうが、おもしろく仕上がってれば、売れるんだろうし。でもこれがカメですから。

カウ　これはカメだけどさ、このまえ発表されたコナミの新作『ロケットナイト・アドベンチャーズ』の主人公はなんだろうね。

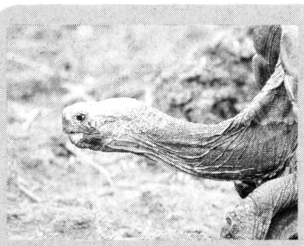
うす　完全オリジナルですね。おキツネさん……、でしょうか。低



⬆両生類と違って、ほ乳類は意志の疎通も容易。やっぱ犬でしょう、犬。ほんでもって、飼い主がいない犬。

そりゃあ亀に恨みはないが うすば羽田

そもそもあの甲羅が邪魔そうなんだ。危険が迫って隠れるってのはスポーツマンシップの欠如だしさぁ。挙げ句の果てには長生きだ。べつに亀にケンカ売っちゃいないけどさ。転生して亀になったらどうしよう……。不安な夜を過ごす今日このごろなの。



⬆やっぱ、カメはアタマでしょ。う～ん、いいカタチだ。男はこうでなくてはイカン。1日3回は精進するように。

月に一度のお楽しみ♡
カウパー小林

とりあえずコナミのメガドライブ参入第1弾ってことだけで、自腹で買わせていただきました。本音を言っちゃうと、カメゲーよりウサギゲー(『タイニートゥーン・アドベンチャーズ』)のほうを先に出してほしかったかも。今後に期待してま～す♡

級霊とみて、まず間違いないです。怒らないでねコナミの人。

カウ　ファミ通の表紙のネッキーはキツネなんだけど、読者のなかにはイヌだと思ってる人がけっこういるんだよね。そういえば、コナミの早坂さんはソニックをイヌだと思ってたらしい……と某誌に書いてあったなぁ。

もっと手ごたえがあればいいのに

カウ　そんなこんなでこのカメゲーだけどさぁ、さくさく進んじゃうよね。

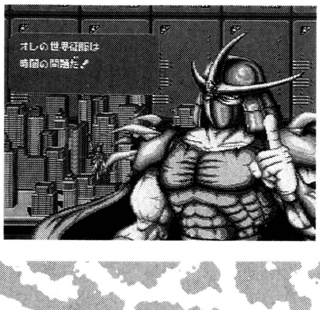
うす　とくにふたりしてやった日にゃあ、瞬きする間もありゃしないです。何ステージあるんでしたっけ？

カウ　5面。ほんとにふたり同時プレーだと、アッという間。

うす　すぐにエンディングですよねぇ。ちょっとあっけない気もしたんですけど、そのへんどうでしょう？

カウ　たしかにエンディングはちょっとショボいかな。でも、それぞれのカメごとの武器とかが個性的でさ、ゲーム中は楽しかったよ。

うす　ゲームをよく知らない人といっしょに、キャーキャー言いながらプレーするのは、いいかもしれないですけど。でも、あの4匹のカメ、個性ありました～？　見分けなんてつかなかったんですけど～。



カウ　日本人は武器で判断するしかないんだけど、外人はちゃんと顔で判断してるんだよ。

うす　ホントですか？

カウ　ウソだけど。でも、遊びかたとしては、みんなでワイワイやりながら楽しめればいいんじゃないかな。このゲームに関しては。

うす　それにしても展開が少し単調すぎやしませんか？　ちょっと違うのって、水上で板にのっかってるところだけだったような……。

カウ　敵キャラもそんなに種類が多くなかったしね。ザコキャラなんか、攻撃方法は違っているとはいえ、みんな色違いキャラばっかだったし。

うす　クローン人間なんじゃないですか？

カウ　ボスキャラなんかも後半にもう1回出てきたりしてね。

うす　ただ、カメが4匹いて、それぞれに攻撃方法も、しゃべる言葉も違ったりすれば、けっこうなメモリーは使っちゃいますよね。この場合、4匹ってところがネックですよ。タートルネック。

カウ　容量の使いかたの問題ってやつ？

うす　キャラのパターンはたくさんあるんだけど、それをアピールするのがヘタなのかなぁ。

カウ　プレーする人はどうしてもステージの数とか、広さ、仕掛けなんかに目を奪われちゃうからね。

うす　仕掛けはともかく、広さとかステージの数ってのは、ゲームを冗長にさせがちな要素なのに。

カウ　そのへんが今後の課題ってやつですか。今度コナミ姉さんに会ったらよく言っておきましょう。

コナミさんへの希望なのだ

うす　ちょっとスペースが余っちゃったね。

カウ　せっかくメガドライブに参入してくれたんだから、コナミへの希望みたいのを言いたい放題言っちゃおうか。ブレイコー!!

うす　がんばってください。

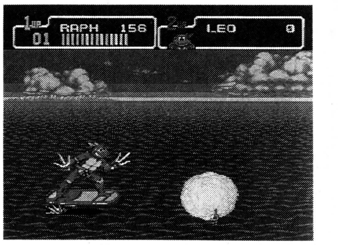
カウ　早坂さん、また焼肉行きましょう。

うす　じゃあそれ。

カウ　焼肉はともかく、『SNATCHER』はメガ－CDでも出してほしいよね。

うす　髪を切った早坂さんは、髪を切った堀川早苗ちゃんによく似ていますね。テキトーだけど。

カウ　ファミ通のアンケートはがきでも、『SNATCHER』はよくできてるってはがきがいっぱい来てたんだよ。だから、ほんとにメガドライブユーザーとしては移植をお願いしたいんだよね。



うす　カウさん、いいかげんPCエンジンも買ってください。Duo-Rも出ることですし。そろそろ。

カウ　でも、そのまえにまずメガ-CDを買わなくちゃ。いちおう、『ソニックCD』が出たら買う予定だけど。

うす　カウさんのメガドライブびいきにも、ほとほと呆れちゃいますわ。

カウ　なんたって、'88年10月29日の発売日に会社を休んで買いにいったもんね。

うす　僕はカウさんにダマされて、メガドライブを買ったクチです。

カウ　私はこれからもどんどんダマし続けるよ。

うす　あ～ん、僕をダマして～！

今回、話題にのぼったゲーム



グラディウス
コナミ

ゲーマーのあいだで不朽の名作とされている、横スクロールシューティングゲーム。アーケード版、ファミコン版、PCエンジン版、パソコン版など多機種で発売されている。

タイニー・トゥーン・アドベンチャーズ
コナミ

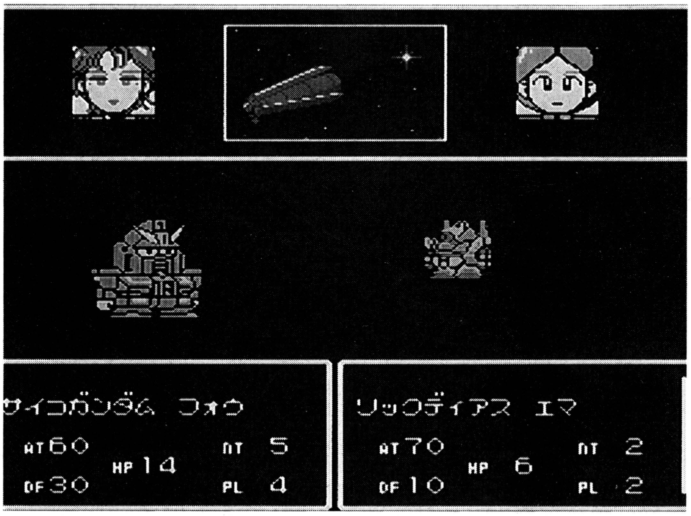


アメコミのキャラクターたちが主人公のアクションゲーム。ファミコン、スーパーファミコン版が発売されている。コナミらしい良質なアクションゲームとして評価されている。

Software Impression ソフトウェア インプレッション

SDガンダム ガチャポン戦士5 バトル・オブ・ユニバーサルセンチュリー

FC ファミコン	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	ユタカ・バンダイ　発売中　6800円	2メガ



宇宙世紀0079年…その言葉の持つイメージをどうしたら表現できるか

新作『機動戦士Ｖガンダム』が放映されるという。もちろん、単発スペシャル版なんかじゃないよ。久々のテレビシリーズとしてだ。舞台となるのは宇宙世紀0153。初代の『ガンダム』からは、物語世界の時間で74年ものちの話、ということになるね。

そもそも私が、初代の『ガンダム』にイカれたのは、その宇宙世紀というイメージにひかれてのことだった。オープニングの「宇宙世紀0079、地球にもっとも遠い宇宙植民地・サイド３はジオン公国……」という、ナレーションイッパツでとりこになってしまったもんだ。

だから、『Ｖガンダム』が宇宙世紀0153を舞台にしている、というだけで私は興味と期待を抱いている。宇宙世紀0153、前作の『Ｆ91』からでも、物語の時間で30年が流れているからね。いったいこの数十年のあいだになにがあったのか、世界はどう変わり、いままで慣れ親しんできた人々はどうしてしまっているのか。宇宙世紀という言葉には、それほど想像をかきたてる力があるんですよ。

さてそれでは、このような『ガンダム』ファンの興奮どころ、〝宇宙世紀〟という言葉、そのイメージが、昨年末に発売された『ＳＤガンダム ガチャポン戦士５ バトル・オブ・ユニバーサルセンチュリー』ではどう表現されているか？

『バトル・オブ……』がとった手法は正面から宇宙世紀の各年代を描くというものだ。シナリオごとに舞台となる年代を明示し、その時代を扱った作品設定どうりに連邦やジオン、エゥーゴやティターンズといった勢力を配置している。前作の『ガンダムＸ』が、宇宙世紀という言葉を見事に無視していたのとはまるっきり逆のやり口だな。

『ガンダム』ファン、という立場から言うのならば、この手法の変化は好ましいものだよね。モビルスーツの戦いをシミュレートすることのみに力を注いだ『ガンダムＸ』の方法論もわかるのだけれども、やっぱり〝宇宙世紀〟という言葉から広がるイメージを、正面切って描いて欲しいんですよ。『バトル・オブ……』のシナリオⅠ、『ガンダム大地に立つ』で、ジオン軍（コンピューターが動かしている場合）が史実どうりに北米から侵攻するのを見ると、感動するものなあ。

ただし、このゲームにおける宇宙世紀の表現も、じつは物足りない。キャラクターが弱いんですよ。

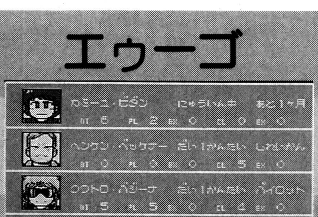
現実の世界を考えてもらえばわかるだろう。ある時代のイメージは、その時代に生きていた人々によって形作られる。1960年代を、ケネディの演説やモンローの名セリフ抜きで語ることはできないよね。架空の宇宙世紀でも同じこと。たとえば宇宙世紀0079なら、アムロやシャアの数々の名セリフがなくては、その時代の魅力は半減してしまう。宇宙世紀の各年代を、正面から描こうとするなら、やはりそこまでやってほしいんだよな。姿勢自体はいいのだから、つぎを期待しているよ、私は。

森鉄舟（ファイブスターは？）

ベスト3 オススメチーム

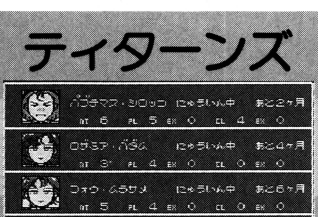
いや、つまりですね、『ガンダム』の魅力は、モビルスーツではなくキャラクターだと思うんですね、私は。だもんで、こいつらの魅力をもっと引き出して欲しい、という意味を込めてオススメチームを選ばせてもらいます。

エゥーゴ



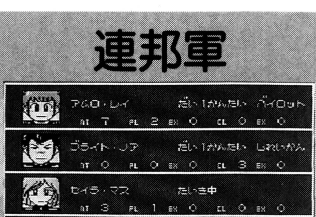
⬆カミーユのわがままさを見事に表現したゲームがあれば100個買うことも検討。

ティターンズ



⬆フォウのせつなさを見事に表現したゲームがあれば、1000個買うことも検討。

連邦軍



⬆セイラのブラコンを見事に表現したゲームがあれば10000個買うことも検討。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

3月15日～3月21日

作品

ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎

発売日：3月19日



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ポニーキャニオン　9500円

ゲームボーイで発売されたRPGの続編。主人公のジャングルボーイが、ジャングルの危機を救うため仲間のサスケ、ミオとともに新たな冒険に旅立つのだ。

ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ

発売日：3月19日



スーパーファミコンカートリッジ
インフォコム　8800円

昨年のF1で、ワールドチャンピオンに輝いたナイジェル・マンセルが監修したF1ゲーム。マンセルがコーチしてくれる練習、採点モードも付いているぞ。

どらぼっちゃん 超魔界大戦

発売日：3月19日

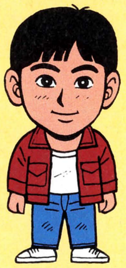


スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ナグザット　8800円

かわいいドラキュラの男の子、どらぼっちゃんが活躍するアクションRPG。魔界を支配しようとしているオオワルサーを倒すのが目的なのだ。

批評家

野田稔



みなさん、もう御存知だと思いますが今年はファミコンが世に出て10年。あのころ18だったぼくも、あ一歳をとるわけだなあ……なんて、10年まえディスコで流行った『ブレーク・ミー』を聞きつつひとり感慨にふけったりしてるわけです。今年のキーワードは"10"かな。

ジャングルウォーズ2：7
BGMがなーんかこう、アフリカ(ジャングル?)しているというか、とっても元気のでる曲が多いんだよね。で、あの元気っぽいグラフィックとノリノリのギャグとイケイケのシナリオでしょ。「きっとお子様ゲームだ」、なんて先入観で見ていたボクがバカちん。鉄道引くのもグーよ。

ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ：7
スーパーファミコンって意外と『スーパーモナコGP』的ゲームってなかったんだよね。このゲームはズバリその系統のヤツですな。絵がやたらカッコ良い点とマシンの操作感とかセッティングとかにそれほどストイックにならなくても気持ちよく走れる点がよい。爽快なゲームだな。

どらぼっちゃん：6
なんだかやけにマップのでかい『ゼルダ』という感じです。『ゼルダ』の剣や弓が、マントで敵をなぎ倒したり帽子を投げつけたりというアクションに変わったという感じ。ゲームの導入部にさりげなく修行が組みこまれていたりして、この手のゲーム初体験者にはとっつきがよいよね。

ローリング内沢



野田さまはプレリュード、ゴンスさまはビートとシャレたクルマでブイブイいわせているようですが、カワイソウにボクの180SXちゃんはブイブイいわせてません。クルマで遠出とかしたいんだけど、雨が降ったり、金が無かったりと運が悪いのです。悲惨ですね。

ジャングルウォーズ2：6
舞台がジャングルっていうシチュエーションはけっこう好き。いままでRPGっていうと、だいたい中世や近未来が舞台になっていたからね。でもシステムなどはいままでのRPGとあまり変わらないなあ。あと、ゲーム内容がちょっと低年齢向けかなって印象を受けた。

ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ：6
画面構成はセガの『スーパーモナコGP』に似てますな。プレーしたカンジもなんか似てた。グラフィックもキレイでスピード感もあるしなかなか迫力はある。他車や障害物にぶつかってもスピードが落ちるだけでクラッシュしないというのは、ちょっとヘンなカンジもするが。

どらぼっちゃん：8
『ゼルダの伝説』をほうふつとさせる内容のゲーム。グラフィックもキレイだし、遊びやすく丁寧に作られている。遊び始めたらやめられない魅力があるね。ちょっと気になったのがセーブの場所が少ないこと。一度死ぬと、かなりまえまで戻されてしまうのは悲しい。どうにか……。

イザベラ永野



まえにも日記のコーナーで書いたけど、渡辺美紀の財布放置癖は、治る見込みがまったくない。先日も財布を会社に忘れたまま帰宅したらしく、定期で途中まで帰って、池袋で電車に乗ろうとしたところ、そこでカネを持っていないことに気づいたのだが……。(以下次号)

ジャングルウォーズ2：8
キャラの状態が数値でなくグラフィックで表示されるので、わかりやすい。考えてみれば瀕死の状態を数値で表現しちゃうのってヘンだもんね。シナリオはオーソドックスだけど、鉄道作りなど本編とはべつのところでも楽しめる。人それぞれの遊びかたができるゲームですな。

ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ：6
見た目がやけに『モナコGP』に似ているけど、難易度のほうは『モナコGP』ほどシビアじゃないね。F1そのものに興味はないけれど、操作感もなかなかよく、レースゲームとしては及第点のデキと思える。マンセル氏のアドバイスモードは、細かい指導をしてくれて、勉強になりました。

どらぼっちゃん：8
『ゼルダ』っぽいアクションロープレ。低めの難度とかわいいキャラクターのせいか、とっつきはいいよね。どらぼっちゃんの動きとかダンジョン内の仕掛けとか、細かい演出も凝っててグー。グラフィックも絶品だす。ただ、セーブポイントはもう少し増やしてほしかったのココロ。

TACOX



先日、ビッグボーナスを消化してもパンクしない驚異の集中役スーパーセブンラッシュに突入。某店のコンチネンタルⅢはまえから裏物臭かったのだが、まさかスーパーセブンラッシュを搭載しちゃうとは!!　もう怖くてできないぞ。以上パチスロのお話でした。

ジャングルウォーズ2：7
ほーのぼのとしてじつにいい感じ。前作をプレーしてないと登場人物どうしの関係がわかんなかったりするが、わかんなくても大丈夫。グラフィックは綺麗だし、テンポはいいしでなかなか楽しい。ただ、説明不足でお話のつながりがわかんなくなったりすることがたまにある。

ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ：6
ラスタースクロールでアップダウンありのレースゲーム。視点が妙に低いのが気になるかもしれないが、慣れればどうってことない問題。クルマの挙動もちょっとノロリとしてて妙な感じだが、これも慣れると納得できる。ほどよくバランスのとれたゲームではないでしょーか。

どらぼっちゃん：6
『ゼルダ』っぽいけど『ワルキューレ』(業務用)っぽくもある、アクションゲームだ。丁寧に作られていて好感が持てるのだが、主人公の動きがモッチャリしてて軽快感に乏しい。とても妙なスクロールや、目が回ったときのエフェクトが疲労を呼ぶ。おもしろいけどちょっとクセあり。

そのほかに発売されるゲーム

スーパーファミコン　3月20日発売

ドラゴンボールZ 超武闘伝　バンダイ　9800円　カートリッジ
悟空をはじめ『ドラゴンボール』の10人の戦士が登場して、戦いをくり広げるアクションゲーム。キャラクターの声はテレビと同じ声優が担当しているぞ。

3月19日
バイオメタル



スーパーファミコンカートリッジ
アテナ　8980円

グロテスクな機械生物を相手に戦う横スクロールのシューティングゲーム。洞窟や要塞など多彩な6つのステージを、3種類の武器を駆使して戦い抜くのだ。

ザコがわいわい出てきて、ステージの最後に巨大ボスが出てきてというお約束どおりの展開なんだなあ。登場する武器の発想もけっこうありきたりなんだよね。ボスによって使う武器を選ばないとえらく難しくなっちゃうってところ以外は、頭もあまり使わないしなあ。絵は綺麗だ。

敵の撃つ弾が多い多い。ぬるいゲーマーだと、ちょっと難しいかも。ほんと弾が多くて何が何だかわからなくなるときがある。デカキャラの敵とか出てくると画面チカチカ状態だし。でも理不尽な難しさじゃないんだけどね。バリアーをどこかで使うかと考える戦略的な部分が好き。

もともと横スクロールのシューティングは苦手。それに加えておムズ。いわゆる難しい状態でござる。この手のグログロな敵キャラは、ちょっと好きになれないなあ。グラフィック(とくに背景)はかなりきれいで、うっとりしてしまうくらいだが、きれいな景色を眺めてる余裕はなし。

『X・MULTIPLY』あたりを思わせるグラフィックがイカす。シューティングゲームとしてとくに目新しいトコロはない。ふつうにできてるなあって感じだ。ただ、ミサイルの煙やら爆発パターンやらがうるさくて、肝心の自機や敵弾がかすんじゃうのは困るなあ。慣れなんだろうけど。

3月19日
USA ICE HOCKEY



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ジャレコ　9000円

ウインタースポーツとして人気のアイスホッケーがスーパーファミコンで発売される。リーグ戦やトーナメント戦など、いろいろなモードが用意されている。

動きがやけにリアルに感じるなあ。実際の試合はあまり見たことないけど。選手の動きもパワフルだし、けっこうがさつなプレーでも受け付けてくれて遊んでいて気持ちがいいよね。タックルをわざとガンガンかまして、乱闘でウサをはらすという遊びかたも攻撃的な気分のときは○。

選手の動きがよい。ちゃんと滑っているようなカンジで、しかも操作性もなかなか。あと、ホッケーの技でスケートリンクのコーナーを使ったパスがあるんだけど、それもちゃんとできるしね。日本じゃそんなにメジャーじゃないけど、ホッケーファンなら楽しめるんじゃないかな。

選手たちの動き、氷のうえにいるもどかしさ、パックの動きなどなどどれもリアルでホッケーらしさが伝わってくる。もちろんホッケーなどやったことはないけど、実際のホッケーはこんな感じなのだろう。シュートアウトの練習モードは楽しいけど、乱闘モードはつまんなかったゾ。

慣性効きまくりの動きを好きになれるかどうか、だよね。操作しにくいというほどじゃないけど、たとえばサッカーなんかに慣れた手には、やはり妙な感触。これがアイスホッケーだから、と言われちゃうとそれまでだけど……。乱闘シーンがとってつけたような感じでやや地味。

3月19日
カジノ・ダービー



ファミコンカートリッジ
ヨネザワＰＲ21　5500円

馬券購入や着順を当てて楽しむダービーモードと、プレイヤーが騎手になって馬を走らせるジョッキーモードがある競馬ゲーム。ビンゴゲームもあるのだ。

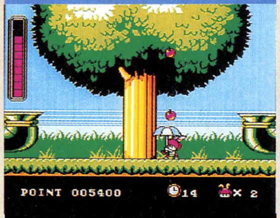
パーティー会場にファミコンを持ち込んだりとか、そういうシチュエーションにはぴったりかも。ただ友だちの少ない、都会のひとりもんが買うと、単純な競馬予想のモードしか楽しめないからちょいとつらいかもしれません。ビンゴもあるし、幹事さんをやる機会の多い人向けね。

競馬ゲームなのに賭けられないのはねぇ。レースの模様をただ見ているだけ。馬がゴールすると着順と配当金が出て終わり。自分で紙とかにメモすればいいんだろうけど、ちょっとねぇ。3種類の遊び方ができるんだけど、どれも中途半端なカンジ。もうちょっと練ってほしい。

競馬シミュレーションだと思って購入しちゃうと後悔する。これはあくまでもパーティーゲームで、とにかく多人数で遊べるのがウリ。メンツが6人集まってワイワイとパーティータップを連打するのはそれなりに楽しいかもしれないけど、競馬である必要性はほとんどないと思う。

パーティー用なんだよね、これは。プラスチックメダルとベット用シートを用意して遊べば、気分は『ロイヤルアスコット』ってとこでしょうか。絵がヘボいけど。とってつけたようなビンゴといい、単純窮まりない『ファミリージョッキー』的モードといい、ちょっと地味過ぎかも。

3月19日
ぴょこたんの大迷路



ファミコンカートリッジ
サンソフト　4980円

かわいいキャラクターのぴょこたんが主人公のパズルゲーム。いろいろなパズルの迷宮をクリアーして、宇宙人にさらわれた村人たちを助けるのが目的だ。

ファミコンを知育玩具的に使いたい人(お母さん)が買うとよさそう。でもね、迷路の途中で遊ぶサブゲームが単純だけどけっこう楽しくて、お母さんが夢中になったりしそう。往年の有名パソコンゲームを彷彿とさせるものが多いしね。ボクはアメ玉を仕分けるゲームが好きだな。

完全に幼児用のソフト。このゲームをおもしろいって感じるのは、小学校低学年までじゃないかな。それ以上の年齢になるとこれじゃモノ足りなくなると思う。ゲーム内容が教育的なものなのかはわからないけど、ミニゲームがたくさん詰め込まれているので幼児向けにはいいかも。

お子様ゲーなのに楽しい。自分がヌルい証拠だろうか？　やってることは本当に単純で簡単。(小さな子が)反射神経とか記憶力とか発達させる、教育ソフト的なノリだから、大人が遊んだら退屈しちゃうかもね。ゲームの種類はもう少し多いほうが、飽きがこないんじゃないかな。

単純なミニゲームをプレーする、お子様向けソフト。アクションゲームやパズルゲームとしては歯応えなさすぎだけど、そういうコンセプトで作られてるんだからしょーがないよね。ゲーム好きなご夫妻がお子様のために買ってあげるようなおもちゃっぽいソフトなんだから。

3月19日
CDバトル 光の勇者たち



PCエンジンスーパーCD・ROM²
キングレコード　6300円

CDから読み取ったデータで作ったキャラクターを使って勝負するバトルゲーム。CDであれば、ゲーム用でも音楽用でも自由にキャラクターを作れるぞ。

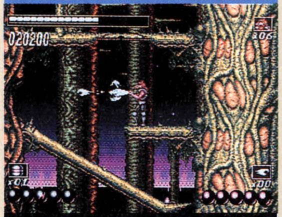
ＣＤをいっぱい持っている人とか、音楽業界関係者が「ウチの作品は売れないけどじつはこんなに強いぜ」とかいうノリで楽しむソフトだ。あと、音楽ＣＤのどのデータを拾っているのか、解析する楽しみもあるなあ。ゲームに興味のない友だちが家にきたときに遊ぶと、面白いかもよ。

バーコードバトラーですな、ようは。バーコードのかわりにCDのデータを読みこませ、キャラクターを作って対戦させるだけ。ストーリーモードみたいのが付いていて、ひとりでも遊べるのならともかくそれも出来ない。それで、この値段じゃちょっと悲しすぎます。

バーコードバトラーのバーコードをCDに置き換えたようなもん。ただ、バーコードバトラーでは経験値を稼ぎながらパワーアップしていく、ひとりプレーができたのに対して、これはふたりプレーしかできない。ひととおり手持ちのCDのデータを読み取ったら、それまでってカンジ。

『バーコードバトラー』のCD版、みたいなヤツ。ちょっとまえにパソコン用ソフトを使った同じような趣旨のソフトがあったけど、あれとほとんど同じ。『FF』を意識したようなグラフィックが妙な感じだ。最初は興味本位で遊べるかもしれないけど、そのうちきっと飽きちゃうと思う。

3月19日
ウルフチャイルド



メガドライブCD-ROM
ビクター音楽産業　8800円

ビクター音楽産業がイギリスのソフトハウス、コア・デザイン社と共同開発したアクションゲーム。主人公はアイテムを取ることで、狼に変身できるぞ。

5 狼男に変身するというと、なんだか『獣王記』を連想しちゃうんだけど、変身すると弾を撃てるようになるとか、けっこうその「まんまやんけ」とつっこみたくなりました。しばらく遊んで、マップがかなり入り組んでいてアクションパズル的に楽しむのが正しい遊びかただと思いました。

4 体力まかせでガシガシ進むアクションゲーム。攻撃方法も単純でちょっと飽きやすいかも。グラフィック、サウンド、雰囲気などはイカスんだけど、ゲーム自体はそんなに燃えない。ステージが広く迷路状になっているので、どこにいったらいいかわかりづらいですよ。

6 主人公がオオカミに変身する。ま、『獣王記』みたいなもんだね。変身まえの人間状態だと、弱くて弱くてしょーもないけど、変身アイテムが容易に入手できるので許す。ゲーム自体は、ジャンプアンドアタック系のアクション。ステージの構造がわかりにくくて、路頭に迷いがちだ。

6 アチラの人々が作ったアチラのアクションゲーム。『ストライダー飛竜』の匂いがちょっとだけする。完成度はかなり高く、やりこめばやりこむほどに遊べるゲームだ。動きやグラフィックもアチラ風に細やかでグー。ただデモの人間がすごくヘボい。背景は綺麗なのにね。

3月19日
スプラッターハウス PART 3



メガドライブカートリッジ
ナムコ　6800円

グロテスクなグラフィックで好評だったアクションゲームの第3弾。今回はキックやパンチのほかに、投げ技などが加わってアクションの幅が増えたのだ。

7 なんだかリックがずいぶん軽いノリのモンスターになっちゃったなあ。アクションが多彩になって『ファイナルファイト』風になっちゃったけど、限られたアクションをパズル的に組み合わせて敵を潰していく楽しみがなくなったな。変身よりもスライディングキックでしょ、やはり。

6 キモチ悪いっすー。好きだけどこういうの。グロ度がまえにも増してすごくなったような気がする。前作との大きな変更点は迷路型のステージ構成になり、パワーをためて変身ができるようになったこと。全体的に格闘ゲーム風になって、昔の味がなくなったカンジもするけどね。

7 自分も敵もグロい同士の格闘技ゲー。ぐちゃぐちゃ敵をやっつけて先へ進む……の繰り返し。私はこういうのけっこう好きだからいいけど、怖がりちゃんはヤバイかも。映画っぽい演出はカッコイイけど、メッセージは日本語にしてほしかった。ジェニファーしか読めないじゃんか。

5 主人公のアクションがとても多彩になってる。なんだか『ファイナルファイト』をグロくしたようなゲームになっちゃってるけど、違和感もなく、それなりにしっかりまとまってるんだよね。ただ、動きがちょっと中途半端かなあという気もする。あんまり迫力がないんだよなあ。

3月26日
アーネスト・エバンス・シリーズ アネット再び



メガドライブCD-ROM
ウルフ・チーム　7800円

好評だったアクションゲームの第3弾。軍事政党ネグゼシスを倒すのが目的だ。このシリーズお得意の、美しいビジュアルシーンも用意されているぞ。

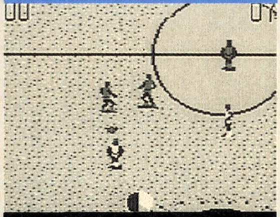
6 いや一出ました、今週の美少女ゲームです。ビジュアルシーンではアニメ系の女の子が喋る動く、つうやつです。アネットのアクションは多彩なんだけど、キャラクターが小さくてチマチマして見えちゃうのが残念。最初から敵がちょいと強すぎて、多すぎるような気もするなあ。

4 『ファイナルファイト』系の横スクロールアクションなんだけど、肝心のアクションがちょっと小じんまりしてて、そんなに迫力がないなぁ。面白い仕掛けとかもあまりないし。ステージ間にあるビジュアルシーンはなかなか凝っているんだけどね。シリーズファンならってところ。

6 ラブラブなムードのオープニングから、一転して『ファイナルファイト』ライクなゲームが始まるので、びっくりする。キャラの動きが大味なのと、魔法が地味なのが不満だな。どうシリーズなのかよくわからないほど、『アーネストエバンス』とはぜんぜん違うゲームだよね、なんか。

4 アネットちゃんが大活躍だッ。ファンは刮目して待て!!　って感じのゲーム。『ゴールデンアックス』っぽい作りだが、細部が粗い。画面外にはじき飛ばした敵が戻って来なかったりするし、魔法のエフェクトも処理が荒っぽくて目障りだったりする。好きな人は好きだろうけどね。

3月19日
GBバスケットボール



ゲームボーイカートリッジ
イマジニア　3900円[込]

敵の強さが5段階に設定できるバスケットボールゲーム。世界の強豪、全8チームを相手に戦うのだ。練習モードやフリースローモードも用意されている。

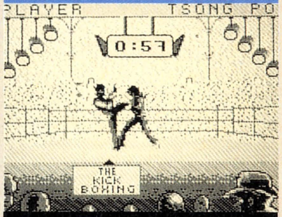
7 選手たちのグラフィックは単純なんだけど、すごく動きがいいのだ。動きも緩慢っぽいんだけど、それがいかにも大柄なバスケット選手っぽいんだよね。バスケットボールのかっこよい見せかたをよく研究してあるな、って感じ。試合以外のフリーシュート練習モードも燃えますぜ。

4 ちまちましていて、ボールがどこにあるのかちょっとわかりづらい。また、ボールの近くにいる選手を動かそうとしても、なかなかカーソルが移動しないし。しかも速いパスとかすると、残像で選手がどこにいるのかわかりづらいんだよね。慣れの問題かもしれないけど。

6 選手たちの動きはけっこうよいのだが、どうしてもチマチマしちゃうのよね。ダンゴになっちゃうと、もう何がなんだかわからない。あと、コンピューターがやたらとロングシュートを決めやがるのがクヤシー!!　そのくせ、フリースローのモードで全然ゴールできないんだもん。

4 キャラクターの大きさとフィールドの広さの比率がリアルでいいんだけど、ブロックなどのゴールまえのせめぎあいがちまちましててわかりづらいのが難点。いろんなゲームモードをアイコンで選ばせるんだけど、そのアイコンがわかりにくいのもちょっと。初めてだと戸惑うかも。

3月19日
ザ・キックボクシング



ゲームボーイカートリッジ
マイクロワールド　4200円[込]

PCエンジンやメガドライブで発売された格闘ゲームがゲームボーイに移植された。技の種類は8つのパターンに分かれていて、自由に選ぶことが可能だ。

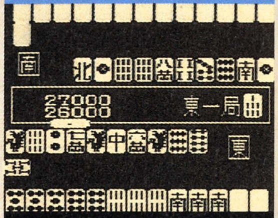
6 さっきのバスケットゲームも動きがよかったけど、このキックボクシングゲームもよいなあ。撮り込みだよね、きっと。ゲームボーイで、真っ黒になるほど描き込んでありまっせ。ワザ関係がマスターしやすいのもちょいと良いかなと。連続ワザっぽく決まり始めると面白くなる。

4 PCエンジン、メガドライブ、スーパーファミコンときて、こんどはゲームボーイ版の登場ですね。PCエンジン版のをプレーしたときは、なかなか楽しめるなと思ったんですけど、ゲームボーイ版はちょっと。キャラが小さく見にくいし、技もわかりにくい。配慮してほしかったです。

6 いろんなメディアで発売されてるよねコレ。あの、イッちゃってる応援小僧が出てこないのが残念だけど、キャラのあの妙ちきりんな動きは健在だ。このゲームの味のある人物たちは、できればカラーで見たほうがいい。ゲームボーイだから対戦モードとか付いてるとよかったね。

5 うにょにょとした動きがイカすキックボクシングゲーム。✚キーとボタンの組み合わせで技が出るあたり『ストⅡ』チックだが、全体的にゆったりしたゲームなので緊迫感は薄い。あとハードがハードなだけにキャラクターが迫力不足。完成度は高いけどチト物足りなさを感じるなあ。

3月19日
ダブル役満



ゲームボーイカートリッジ
バップ　4500円[込]

個性豊かなキャラクターと対戦する、ふたり打ちの麻雀ゲーム。7人のキャラと自由に対戦できるフリー対局のほかに、トーナメント戦も用意されているぞ。

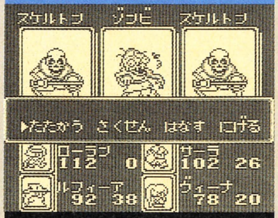
6 イナズマオリュウとか、オオオカエチゴとかキャラクターづけがしっかりしているよね、これ。おっかけてリーチしてきたりとか、なんか慌てかたが人間臭いなあ。笑えます。ただオオオカエチゴとかの配牌がズルっぽいし、理不尽だと思うこともままあった。電車のなかで遊びたい。

5 ごくごく普通のふたり打ちの麻雀ゲーム。可もなく不可もなくといったカンジ。いままでの麻雀ゲームとあんまり変わらないっス。7人のなかから対戦者を自由に選べるんだけど、みんなあまり変わりばえしないし。ヒマ潰しにプレーするぶんには、かなりよいと思うが……。

5 なんの変哲もないフツーのふたり打ち麻雀。いま流行ってるロープレモードなどのフィーチャーはない。ただただ、麻雀を気軽に楽しむためのソフトなんだろうね。暇つぶしにはいいと思うけど、なんか寂しいなあ。ゲームボーイなのに、牌がけっこう大きくて見やすいよね。

3 ごくふつうのふたり打ち麻雀。対戦相手が選べるんだけど、その差がよくわからない。また、日頃4人打ち麻雀に慣れ親しんでると、ふたり打ちはあまりに味けないんだよね。放銃してもツモっても点数同じだし、オリなくてもいいし。そこらへんが気にならない人向けでは。

3月19日
モンスターメーカー2 ウルの秘剣



ゲームボーイバックアップカートリッジ
ソフエル　4980円[込]

カードダンジョンのなかを冒険するRPGの第3弾が発売される。前作の最重要アイテム、ウルの秘剣の誕生の謎が解き明かされるというストーリーなのだ。

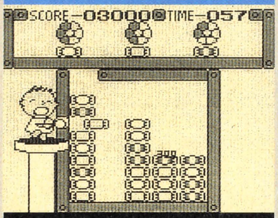
7 お話は日本人好みに仕上げられていて、『FF』系が好きな人はけっこうはまるだろうね。カードをピロピロめくりつつダンジョンを逍迴するのは、カードのあるなしで一度きたところかどうかすぐわかって便利ですな。カードを使った戦闘もいまとなってはふつうのフィーチャー。

6 残念ながら前作はプレーしたことないのだが、けっこうこれはおもしろいですよ。レベル上げというシステムがないので、面倒くさがりなボクでも気軽にプレーできた。『メガテン』みたいにモンスターに言葉やお金などで交渉して仲間にもできるしね。ゲームボーイなのが残念。

6 前作同様、カードをめくりつつダンジョンを進んで行く。これも2作目だから最初ほどの新鮮味はなかったな。レベルアップ方法もほかのRPGとちょっと違うので、敵との戦闘をつい避けがちになってしまう。イベントは豊富で飽きないけど、レベルアップまでがしんどいな～。

5 カードをペロペロめくるときのドキドキ感は、けっこういいもんだよね。思ってるほどうざったくないし。シナリオもおもしろいし、テンポもいい。グラフィックもゲームボーイとしてはなかなか。全体的にしっかりした作りのRPGだと思う。前作のファンなら買いでは。

3月19日
サンリオカーニバル2



ゲームボーイカートリッジ
キャラクターソフト　3296円[込]

けろっぴやキティーなど、人気のサンリオキャラが登場するアクションパズルゲーム。キャンディーパズル、パネルパズルの2種類のモードがある。

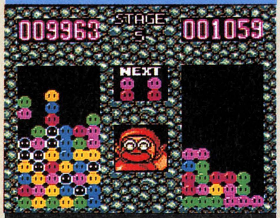
7 スコスコとダルマ落とし風に遊ぶパズル自体は、面白いんだけど、どーもキーを入れたときの動きがヌルってしていてミスしやすいこととコマの見分けがつきにくくてやっぱりミスしやすいとこがヤン。慣れればダイジョブって問題なんだろうけどね。文句タレたけど基本的にはスキ。

6 ダルマ落し型のパズルゲーム。落ちゲーと呼ばれる思考型ゲームなんだけど、考えずに✚ボタンとA、Bボタンを押しているだけでけっこうクリアーできちゃう。対戦用になると、もっと思考性が少なくなり、ほんとボタン連打ってカンジ。戦略性が薄いが、ヒマ潰しには楽しめる。

5 カーソルが思いどおりにパスっと止まってくれないんで、弾くキャンディーをしばしば間違えてしまう。小さな画面のハンディーゲーム機では、遊びにくいタイプのゲームだと思う。絵合わせパズルのほうは、制限時間が短くて私にはクリアーできぬ。子供向けのわりにシビア過ぎる。

4 ファミコン版では、たあぼうの上下の移動は、もっとクイッキーじゃなかったかなあ。ヌルヌルしてて希望の高さで止めにくいんだよね。ボタンで弾いたあと即移動、ってのがじつにやりにくい。操作速度を求められるゲームじゃないけど、テンポが悪くなるよね、こういうのは。

3月19日
ぷよぷよ



ゲームギアカートリッジ
セガ　3500円

メガドライブで発売されて好評だったパズルゲーム『ぷよぷよ』がゲームギアに移植されたのだ。対戦ケーブルを使えば友だちとふたりで勝負することができる。

7 アーケードやメガドライブのやつと比べると、ちょいとぷよぷよさが足りない。マシンの性能差を考えるとしょーがないのかな。〝ぷよぷよ〟で連鎖反応的に画面上のスライムがプニプニ消えたときの快感は健在であるから、いつでもどこでもぷよぷよしたい人にはおすすめだと思う。

6 ゲームギア版はあんまりぷよぷよしてないっす。携帯用ゲーム機だからしょうがないけど、全体的に小じんまりとしてます。しかし、ゲームのおもしろさはメガドラ版と変わっていない。もちろん対戦もできるし、新しくクイズモードも付いているし、けっこう楽しめるよ。

7 『テトリス』の亜流ゲームのなかでは、かなり熱中度の高い部類に属する『ぷよぷよ』だけど、小さい画面だと、〝ぷより〟具合いがわかりにくく残念である。でもまー、ゲームそのものの楽しさはメガドライブ版と変わらないからいいけどね。移動中でもぷよりたいって人は、どうぞ。

4 ぷよぷよたちが小さいただの色付きゼリーになっちゃっててヘボい。しょうがないのはわかるけど。それと回転速度がノロいようなんだけど、気のせいかな。そんなわけでこれは四六時中ぷよぷよとしていたい人向けのソフト。ただ、これのためにハードを買う必要は……って感じ。

Best Picks of This Week

最近、多人数で対戦できるスポーツゲームが多いけど、白熱しすぎてコントローラーをベコベコにしちゃうヤツがいるんだよねえ。何ごともほどほどにね、マジで。

あえていうなら『マンセル』、『スプラッター』、『GBバスケット』、『ぷよぷよ』かな。厳しいことを言わせてもらえばどれもまあ、可もなく不可もなくのソフトといえます。ホントの話、今週のお勧めは難しいわい、とほほ。

これといったゲームのないなか、キラリと光ったのが『どらぼっちゃん』。買ってソンはないかも。ボクは金がないのであとはパスさせていただきます。『ジャングル』、『マンセル』あたりは好き好きでどうぞ。

今週は『ジャングルウォーズ2』と『どらぼっちゃん』。見た目、難易度ともにお子様向けっぽいけど、どちらのゲームもよくできてます。ロープレはイヤって人は、『スプラッターハウス』とか、『ぷよぷよ』あたりをドーゾ。

『ジャングルウォーズ』は初めてでも安心な作りだし、雰囲気もとげとげしくなくて好き。『マンセル』もレースゲームんなかじゃけっこういい線いってるかもね。あとはお好み。『ウルフチャイルド』は絵がいい。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。　※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版を入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Coming Soon

最新ゲーム大紹介



ONE POINT

選手名が漢字表記になった。角盈男の盈のように難しいものまで。ほかにも驚愕の機能満載だ。

資料館も見てね

スーパーファミスタ2

SF スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ
	ナムコ　発売中　7900円	8メガ

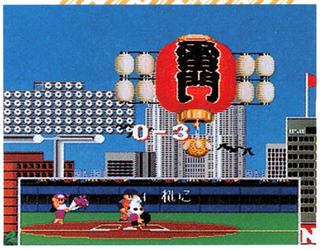
『スーパーファミスタ』発売から1年、もうそろそろ……と思っていたら、出ました。ファン待望のシリーズ第2弾、『スーパーファミスタ2』がついに登場だ。今度の『ファミスタ』も、当然のように進化しているぞ。

まず、選手名が漢字表記になり、外国人選手の名前が6文字まで表記され、非常に読みやすくなった。また、打者の成績の欄には打点の項目が加わり、投手に至っては、その試合での奪三振数を表記している。モチ、文字表記などの見た目だけでなく、中身も進化しているぞ。

新しい要素とオマケがつきました

で、中身はどのように進化したのか。公式戦、ドラフト、オールスターのほかに、きみがヒーローモード(下を参照)が加わったのだ。ほかには、試合後のニュースキャスターが、某4チャンネルの某人気女子アナウンサーに似た人に進化していることが挙げられる。また、逆に退化(?)した点もあるぞ。キャラクターの体型が、3.5頭身に戻ってしまったのだ。

ホームラーン! バック転ーん



■ホームランを打ったときのアトラクションは、今回も例によってハデです。

また太った



■わずか3ヵ月で、もとの太った体型に……。太るのはラクってことね。

漢字



■漢字で読みやすい。奪三振数まで表記。うれしい限りじゃ。



某テレビ局永○某似のアナウンサー

キミがヒーロー!

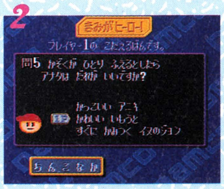
きみがヒーローは、自分の分身であるキャラクターが、好きなチームで活躍するという、非常に画期的、かつ夢のようなモードなのだ。まず、自分の名前や生年月日、好きな色などのデータを登録する。つぎに、画面上に表示される5つの質問事項に、正直に答える。すると、『スーパーファミスタ2』内蔵(?)のコンピューターが、名前や質問の答えから、独自の計算方法によって、ひとりのプロ野球選手(つまりアンタ)を生み出してくれるのだ。ただし、その選手が活躍するかどうかは、プレーヤー(つまりアンタ)の腕しだいだけどね。

1



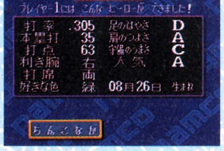
■エースを目指すこともできるけど、今回は4番打者を目指します。

2



■質問に対する答えによって、選手の能力が決まるという話だ。

3



■できた選手がコレ。はい、アンタ、明日から4番は任せたよ。

4



■期待どおり、ガンガン打ちまくってくれてます。やるね、アンタ。

ドラフトも

チームの弱点を補強して試合をする、ドラフトモード。当たりハズレが大きいのだ。



■いくらゲームとはいえ緊張します。



■4チームも重複したのでクジ引きだ。たのむよ、チョーさん。結果は?

来たカチョーさん



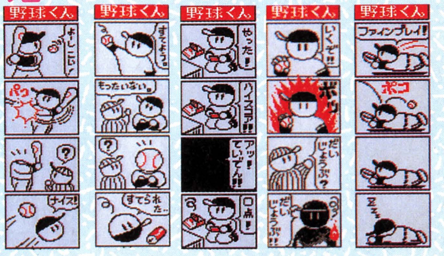
新聞が新しい

残念ながら今度の新聞は、拡大したり、ナナメから見たりすることはできなくなった。そのかわりかどうかは知らないが、マンガ『野球くん』の連載が始まったぞ!! 一部を公開するから読め、笑え。

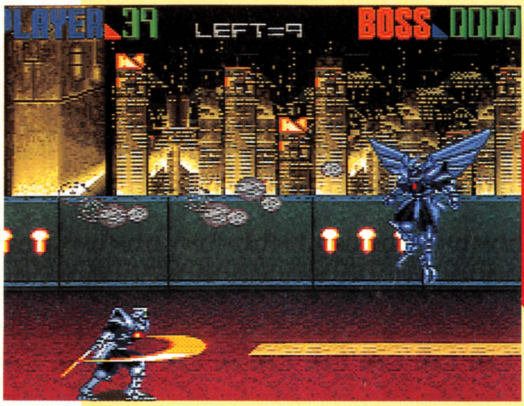
『野球くん』連載開始



■『野球くん』が面白いかどうかは、編集部でも賛否両論。



■『野球くん』が読めるのはナムスポだけ!!



ONE POINT

未来の東京をパワードスーツが暴れまわるアクションゲーム。超高速スクロールにビックリ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	マイクロワールド　発売中　8900円	8メガ

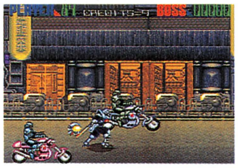
このネーミングって何？ EDONO牙

西暦2050年の東京を舞台にした、横スクロール型アクションゲームが登場したぞ。キミに与えられた使命は、警視庁所属の特殊部隊に投入されたパワードスーツを操って、日本を震撼させているテロ組織、STEMを壊滅させることなのだ。

21世紀もなかごろになると、どうやら日本人も西洋かぶれをやめたらしい。そんなわけで、キミの操るパワードスーツにも、エドノキバ-Iという、和風の名前がついているのだ。ビームサーベル片手に、未来のトキオ・シティーを駆け抜けろ!!

西暦2050年・東京

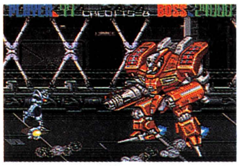
パワードスーツを操って、敵や障害物をどんどんクリアーしていこう。超高速横スクロール面もあるので、プレーしがいがあるぞ。3段階の難易度設定もできるのだ。



⬅画面の奥行きをうまく使わないと、攻撃を受けてしまうぞ。



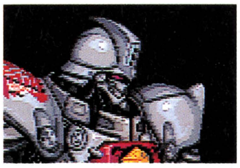
⬅ステージのあいだにはビジュアルシーンも。



➡ステージの最後には、メカメカしいボスが待っている。

コールネーム"エドノキバ"

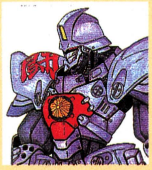
多発するテロリストの犯罪に対抗するために創設されたのが、警視庁の対テロ特殊部隊、エドノキバだ。世間を騒がす悪党どもに、お上の力を思い知らせてやれ。



➡警視庁の指令をキャッチするほか、独自のレーダーも装備。

エドノキバ-I

警視庁の対テロ特殊部隊に投入されたパワードスーツなのだ。現在、エドノキバ隊の中核となっている。



身長:2メートル
武装:OGRE GOYOH

⬅肩の闘の字と胸の菊の紋章がなかなかイカス。

エドノキバのメカニック

キミの分身であるパワードスーツの正式名称は、エドノキバ-Iだ。本体はいたってシンプルなのだが、武器やボンバー、支援機などのオプションが必要に応じて登場するぞ。パワーアップはしないから、これらをうまく使いこなそう。



OGRE(鳳牙)

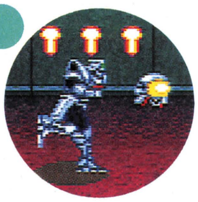
エドノキバが標準装備しているビームサーベル。近距離攻撃と遠隔攻撃の使い分けが可能だ。



➡これがビームサーベルによる通常の攻撃。

GOYOH

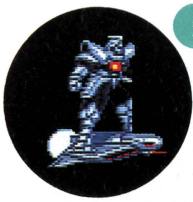
周囲を照らすサーチライト。ボンバーとしても使える。使った場合、面クリアーすれば復活。





⬅凰牙をブーメランのように飛ばす必殺技。

飛造(トビゾー)



専用の空艇支援機。空中のみならず、水中でも使用可能。重厚なエドノキバを軽々と移送する。

テロ組織STEM

我らがエドノキバ隊の最大の敵は、目下のところ、謎のテロ組織、STEMである。警視庁の新兵器を強奪するなど、最近かなり挑戦的な態度が目立ってきたSTEM。最新鋭の兵器をつぎつぎに送り出してくる彼らの資金源とは、いったい何なのだろうか？　どうやら、巨大な企業がバックについているらしいが、いまのところそれ以上のことは判明していない。いずれにしても、このままSTEMに好き勝手なことをさせているようでは、警察の名がすたるぜっ。



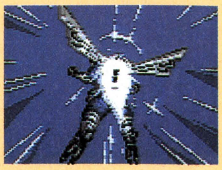
⬅輸送用トレーラーごと奪うとは大胆ですな。



➡名前は立派だけど、いったい何の会社なんだ。

エドノキバ-カラス

プロトタイプに飛行翼を追加し、飛行用として開発されたパワードスーツ。この最新技術の結集が、STEMに奪われてしまった。



⬅飛行可能なエドノキバ-Iと思ってね。

それは一体のパワードスーツ強奪から始まった

秘密裏に開発、移送されていた新型のパワードスーツ、エドノキバーカラスが、STEMに奪われてしまった。エドノキバ隊の出番だ。敵を追跡して、カラスを奪回せよ!!



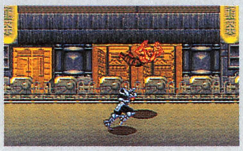
⬅ステージ間にストーリーが展開する。

ACT-1

いきなりの超高速スクロールにビックリ。しかし、いつまでも驚いてはいられない。奪われたカラスを奪回しなければならないのだ。


⬅奥行きを利用し、最小のダメージで走りぬけろ!


⬅追跡中に、敵のパワードスーツに取り囲まれる。


➡某映画の主人公のようなヤツ。生身で挑んでくるぞ。

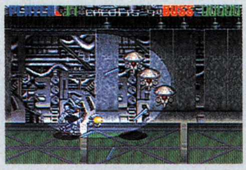
SWEET SHELL POTATO改


➡もともと警視庁のものなのだが、敵に改造され、攻撃をしかけてくる。

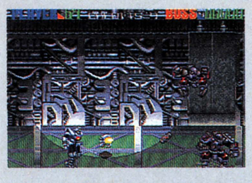

⬅げげっ。奪われたカラスには、すでに敵が乗りこんでいた。

ACT-2

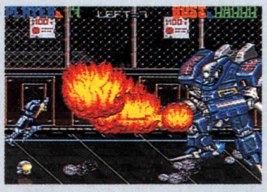
カラスの奪回に失敗したエドノキバ隊。しかし、追跡の成果はあった。テロ組織、STEMの本拠地をつきとめたのだ。巨大組織を足元から破壊するチャンスの到来だ。GOYOHの明かりを頼りに周囲を探索し、組織を壊滅させろ。


⬅飛行物体登場。鳳凰斬を使って突破だ。


➡GOYOHを使ってしまうと真っ暗に。


⬅GOYOHの明かりが周囲を照らす。

MOOT HANGER

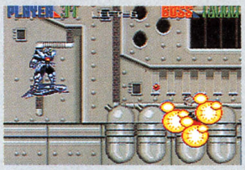

⬅大型のパワードスーツが、この面のボスだ。


➡敵の武器もパワーアップしてくるぞ。

ACT-3

STEM内部の探索は続く。やがて姿を現わしたのは、空中要塞、御狼駆天(ミロクテン)。空挺支援機、飛造に乗って応戦しよう。


⬅中心部近くの攻撃がキツイのはお約束。


⬅このステージは、飛造で移動するのだ。

エドノキバーカラス登場


➡カラスも攻撃をしかけてくるぞ。


➡シューティング要素の濃いステージだ。

能面


⬅戦艦への侵入者を迎撃する。口から爆弾、目から光線を放つ。中ボス的存在だ。

仏身コア

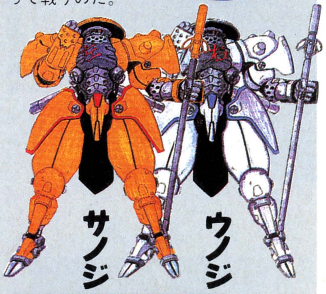

⬆戦艦を制御しているのはコイツ。8体の仏身砲が、回転する中心部を守る。

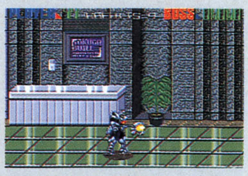
ACT-4

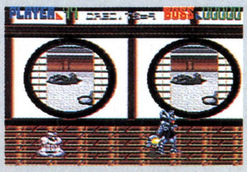
STEMをバックアップしていたのは、サイバネティクス企業、トクガだった。巨大な水槽がしつらえられた、いかにも大企業らしい建物の内部を進むエドノキバ隊。エレベーターを乗り継いでたどりついた場所に待つものは……。

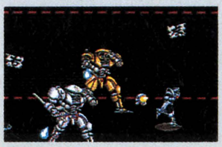
リューイ・リュージ


➡水槽の中の観賞用バイオ生物が中ボスとして登場。飛造に乗って戦うのだ。




➡受付のおねーさんがいないのが残念。


⬅こいつら、液体金属でできてるの?


⬅用心棒メカ。サノジが金、ウノジが銀色のボディー。

シリアスな展開がキミを待つ

窮地に立たされたトクガは、スーパーコンピューターを使い、切り札のICBMミサイルを発射してしまう。まずいぜ!! 首尾よくミサイルを破壊し、コンピューターを叩きつぶすことができるのか!?



⬅このコンピューターが最終最後の敵なのか?



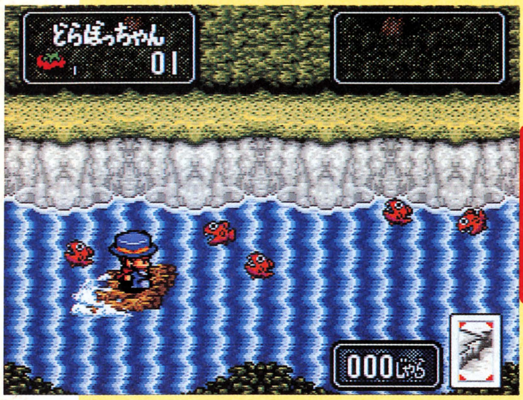
➡エドノキバ隊は、ZEERを追跡する。



⬆そうこうしているうちに、ICBMが発射された。何とかしなければ!!

ZEERを追え


⬅ICBMによる爆撃を阻止してZEERを倒すまで、エドノキバ隊の戦いは続く。



ONE POINT

パステル調のかわいいキャラクターたちが、ちょこまかと動き回るアクションゲームなのだ。

奇妙だけどかわゆいの
超魔界大戦 どらぼっちゃん

SF スーパーファミコン	アクションRPG	カートリッジ
	ナグザット　3月19日発売　8800円	8メガ

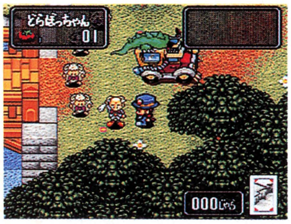
ナグザットのマスコットキャラクターとしてPCエンジンで活躍していたどらぼっちゃんが、スーパーファミコンに殴り込みをかけてきたぞ。

吸血鬼一族の王子、どらぼっちゃんは、マントと帽子を武器に、ひとり世界各地に戦いの旅に出た。あるときは己れの技を磨くため、またあるときはさらわれた母親を助けるために、単身敵地に乗り込むのだ。

システム的にはオーソドックスなアクションゲームだが、経験を積んだらレベンアップするなど、RPG的な要素もあるぞ。

マントと帽子が武器に早変わり!!

どらぼっちゃんの武器は、身につけている帽子とマントだ。近くにいる敵にはマントアタックが有効。回転するマントに当たった敵は、こっぱみじんになるぞ。遠くにいるヤツや空中を飛んでいるヤツには、ぼうしアタックだ！



➡じいやたちが旅立ちを見送ってくれた。さあ、王子様の冒険が始まるぞ。

マントアタック



⬅まずは1回転。これだけでも敵1匹を倒すには十分な強さ。



➡連続回転すれば、群がる敵もなんのその。威力抜群！



でも…

⬅しかし、調子に乗って回りすぎると、目が回ってクラクラ。

ハットブーメラン



⬅まず、ぼうしを上にあげて、敵がやってくるタイミングを見はかろう。



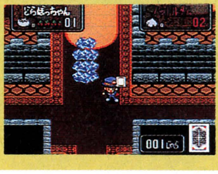
➡ドンピシャのタイミングで敵に当てる。遠くの敵はこれでオーケー。

カードがあるもんっ

敵を倒してお金を集め、カードを買おう。体力回復や特殊攻撃など、いろいろな効果があるのだ。



⬅ナマズ(?)が踊って大地震が起こる。これは効くぜっ。



➡近くにいる敵を氷柱に変えてしまうカードもあるのだ。

どらぼっちゃん、がんばるっ!!

ステージ1

まず最初に、とりあえず修行するのだ。マントアタックとハットブーメランを完全にマスターしよう。



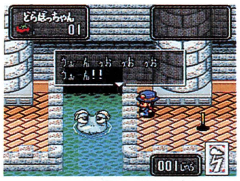
⬅謎の人物がどらぼっちゃんに修行をさせる。ちとキビしいゾ！



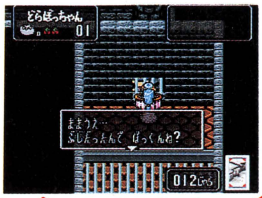
➡上から大小の岩がゴロゴロ落ちてくる。マントアタックで粉砕だ。

ステージ2

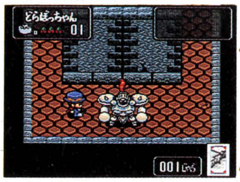
敵の城にさらわれてしまった母親を救出しろ。待ち受けるモンスターは強く、城にはさまざまなワナが……。



⬅敵じゃないぞ。パパが飼っているペットのギャースくんだい！



⬅母親を発見。でも、救うにはボスを倒さなければならないのだ。



➡全身を鎧で固めたモンスター。とっても固くてイヤーン。

ボス登場！



➡何とも色っぽいメスのヒョウがボスなのだ。

ステージ3

舞台は一転して外に。きれいな花でも眺めて、ホッと一息のはずが、なんと花もモンスター。トホホ……。



⬅キレイな花にはトゲがある……どころか、殺されるかもしれない。



➡ここの足場は、まるで『ド〇クエ』のホイミスライムのよう。



ONE POINT

選手の動きをリアルに再現したキックボクシングゲームが登場。技の種類の豊富さに感激です。

ベストなチャンピオンを目指せ

スーパーキックボクシング

SF スーパーファミコン	スポーツ	カートリッジ
	エレクトロ・ブレイン　発売中　8800円	8メガ

PCエンジン、メガドライブで発売されて好評だったキックボクシングゲームが、いよいよスーパーファミコンに登場だ。

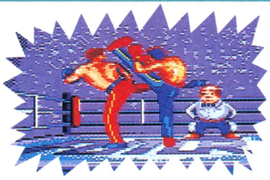
このゲームのいちばんの特徴は、技の豊富さだろう。なんと、✚ボタンの8方向それぞれに、いろいろな技が振り分けられているのだ。Bボタンと併用すれば、計13種類もの技がくり出せるぞ。もちろん、操作に慣れは必用だ。しかし、自在に技が出せるようなれば気分爽快だぞ。現在、自分のランキングは世界16位。トレーニングを重ねて、世界チャンピオンを目指そうぜ。

アメリカ仕込みのリアルな動き

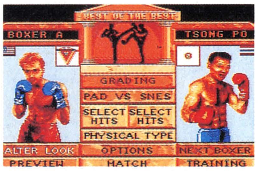
気持ち悪いぐらいリアルな動きのこのゲーム。まるで、『プリンス・オブ・ペルシャ』のボクシング版といった感じなのだ。さすがに(?)、異人さんが作っただけあるねぇ。



⬅ランキング表示。最初は世界16位。



➡熱き戦いの真っ最中。くねった動きがグーなのだ。



⬅対戦相手などを決定。顔も変更できる。



➡自分の強さもわかるオプション画面。



⬅攻撃ばかりが能じゃない。ガードも有効です。

トレーニングが大事

トレーニングメニューは3種類。防御力をスパーリング、攻撃力をサンドバック、反射神経をキックパッドでそれぞれ鍛えるのだ。



⬅す速い反応が必要とされるのだ。

なんといっても試合がいちばん盛り上がる

トレーニングを重ねて実力をつけたら、対戦相手を決めて試合に挑もう。この日のためにがんばってきたんだから、絶対に負けるなよ。じつは、負けると、ボクサーの能力値が低下してしまうのだ。いままでの努力は何だったのォーマイガーッてなもんだ。反対に、勝てば、ランキングが上がるだけでなく、ボクサーの能力値もアップする。そんなわけで、相手選びは慎重にやったほうがよいですよ。

ファイト！





1、2、3……

⬆画面上部の4つのライトが、ボクサーの体力を表わしているのだ。



➡頭部、胸、大腿部などが敵ボクサーの弱点。どんどん狙っていこう。

ラウンド1



⬅いよいよ試合開始。両者緊張の一瞬……ってこともないか。



➡ノックダウン!! レフェリーがカウントをとり始めるぞ。

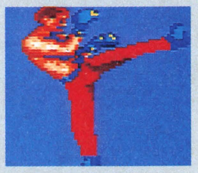
勝負の行方は?

技、技、技の連続だ～!!

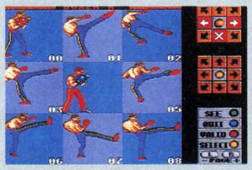
このゲームの紹介はこれを抜きにしては語れない！　そう、技のレパートリーの多さについてだ。なんと、全部で55種類もの技があるというのだから、沢村正もビックリ。そして、自分の分身となるボクサーを作るときに、そのなかから13種類の技を自由にピックアップできるのだ。どの顔にするか悩んでいる暇があったら、どの技を使うかで悩め!!



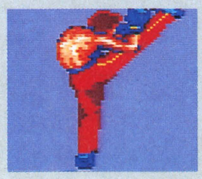
⬅頭部を狙うフック。接近戦で有効だぞ。



➡ハイキック。側頭部に当たるので効く。



⬆この画面で技の振り分けをする。各自の好みで選択しよう。



⬅袈裟蹴り。肩にヒザを叩きつけるのだ。



ONE POINT

作家、宮澤賢治の諸作品をもとにしたアドベンチャーゲーム。その世界にどっぷり浸かれ！

スーパーファミコン SF	アドベンチャー	バックアップカートリッジ
	ヘクト　発売中　9700円	8メガ

雨ニモ負ケズ……
イーハトーヴォ物語

『イーハトーヴォ物語』は、宮澤賢治の童話や詩をもとにして作られたアドベンチャーゲームだ。ゲームの主人公は、山奥の町イーハトーヴォに夜汽車で下り立った旅人だ。この町に住む宮澤賢治に興味を持った主人公は、彼の家を訪ねてみるが留守。そこから、主人公の宮澤賢治を捜す旅が始まるのだ。

ゲームの構成は全部で9章にわかれている。各章とも宮澤賢治の童話や詩をもとにしたエピソードが流れるぞ。心暖まる、あるいはちょっとほろ苦いエピソードがキミを待ち受けている。

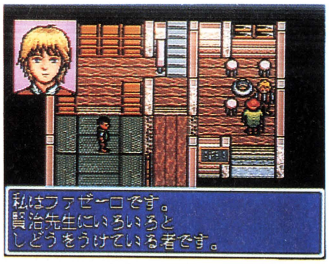
宮澤賢治はどこにいる？

イーハトーヴォの町の人はみんな宮澤賢治を尊敬している。主人公は、その宮澤賢治に会おうとするのだがなかなか出会えない。なんとか彼の情報を集めようと、イーハトーヴォの町や森などを訪れ、その場所で、いろいろな出来事に遭遇するのだ。

ゲームのシステムは単純。いろいろなところで人(や動物、植物)に話を聞き、そこで得た情報をもとに、どこかに出かけて何かをする、というものだ。のんびりとしたムードがただよう町を歩き回って情報を集めよう!!　このゲームの世界にシンクロして、いつしかやさしい気持ちになれるぞ!!



⬅宮澤賢治は、らすちじん協会にいるらしい。



⬆宮澤賢治は留守。そのかわりファゼーロがいろいろな情報を教えてくれた。

とにかく情報収集

てくてくてく!!



⬅これがこのゲームの主人公。とにかく歩き回って、宮澤賢治に関する情報を集めまくろう。人を見たら話しかけろ。



⬅犬にも話しかけてみよう。何か貴重な情報が得られるかもしれない。



➡動物はもちろん昆虫とも話ができる。この人(?)ははたらきアリさん。

イーハトヴーォとは？

イーハトーヴォとは、作家であり、詩人でもある宮澤賢治が、その著作のなかで描いている理想郷のことだ。人と動物、植物が共存しているなんとも暖かい世界。このゲームでは、その理想郷のなかの町や森を舞台にして、宮澤賢治の童話や詩の世界を再現している。主人公は、そこの人々と交流をはかりながら旅をしていくのだ。



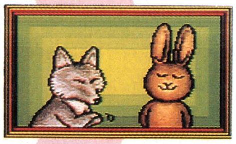
⬆イーハトーヴォ内の、ほかの町や森に移動するときは、この画面で選択。

第一章　貝の火

この章のカギを握るのは、宮澤賢治のことをよく知っているほらぐま先生だ。まずは、ほらぐま先生が住んでいる貝の火の森へ。そこでは貝の火にまつわる、ちょっとせつないエピソードが……。



⬅勇気のあるうさぎは、動物たちのリーダー。



➡しかし、いつからかきつねの悪だくみにそそのかされ……。



⬆勇気のしるし、貝の火の珠は砕けちった。



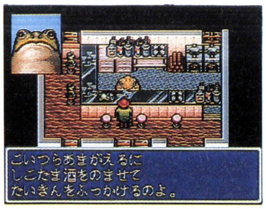
⬅ほらぐま先生は宮澤賢治の行方を知らなかった。

第二章　カイロ団長

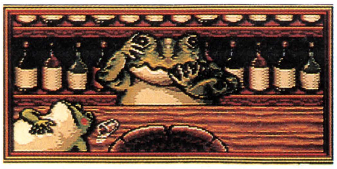
イーハトーヴォの町に酒場を開いたカイロ団長。彼には、アマガエルを集めて何か悪いことをしているという噂がたっている。なんとか証拠をつかんで、カイロ団長をこらしめてやりたいけど……。



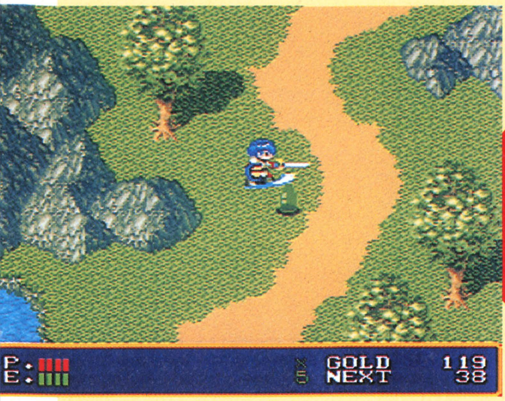
⬅どうやらカイロ団長は、さるのこしかけが苦手らしい。だけど、さるのこしかけはどこにあるの？



⬅カイロ団長の経営する酒場。悪だくみをしている。



⬆さるのこしかけをカイロ団長につきつけると、自分の悪事を白状し始めたぞ。



ONE POINT

RPGの超大作『サーク』のスーパーファミコン版だ。パソコン版で好評だったシステムも継承。

『Ⅱ』は入ってません
サーク

SF スーパーファミコン	アクションRPG	バックアップカートリッジ
	サンソフト　発売中　9600円	12メガ

『サーク』のパソコン版が発売されたのは、いまから４年まえの'89年のこと。これは、ＶＲシステムと呼ばれる画期的なグラフィック技術を使用したアクションRPGで、練り込まれた世界観などもあいまって、のちに『Ⅱ』、『Ⅲ』が作られたほどのヒットを飛ばした。今回のスーパーファミコン版『サーク』は、『サーク』第１作の移植版だ。グラフィックやキャラクターがちょっぴりコミカルな雰囲気にアレンジされているけど、アクションシーンの難易度はけっこう高い。じっくり腰をすえて立ち向かえ！

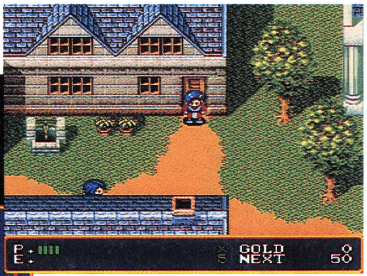
ウェービスの国に風雲吹く

ウェービスは、人間とモンスターが共存する平和な国だ。250年まえ、この地に妖魔バドゥーが出現し、暴虐の限りをつくしたという伝説がある。だが、バドゥーは戦いの神デュエルによって魂と肉体を分離され、北の果ての永久氷壁と、王家の聖域にそれぞれ封印された。しかし、このバドゥーの魂を何者かが解き放ってしまったのだ。おとなしかったモンスターも凶暴化し、人々を襲い始める！





⬅事態を重く見た国王は、デュエルの末裔を捜し求めた。メッセンジャー、ピクシーが使者となって、フェアレスの町に急行する。



⬅⬆ピクシーの捜していたドルク・カートは、半年前から行方不明だった。ピクシーは、息子のラトクにすべてを託す。

主人公をめぐる3人のギャルたち



ラトク 『サーク』の主人公。母サリアとともに、行方不明の父の留守を守っている少年だ。



ピクシー ウェービス国王の使いを務める、少女の姿をした妖精ちゃん。



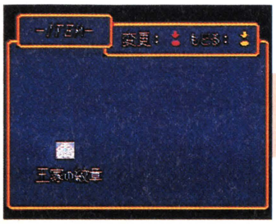
エリス フェアレス町長の孫娘で、ラトクの幼なじみ。明かるい性格だ。



フレイ 本名フレイア・ジェルバーン。森の番人ドミクのひとり娘だ。

うかつに体当たりすると、即死亡だ

町のなかから出ると、そこはモンスターのはびこる危険なフィールドだ。パソコン版と違って、スーパーファミコン版では剣を振りかざしたまま敵に体当たりすることができなくなった。つまり、剣をそのつど振り回して戦わなければならないわけ。体力が減ったら、町の病院に戻るなどして回復だ。



⬅ラトクは、父に替わって王家の紋章を受け取った。



➡ここは森の番人ドミクの家。フレイは、この家のひとり娘だったらしいぞ。



➡フレイという女の子を救出するラトク。ちょっと重い……。



⬅モンスターがうようよ。戦闘は慎重にね。



⬅フレイはケガをしている。いっちょ、フェアレスの町の病院まで送ってあげよう。



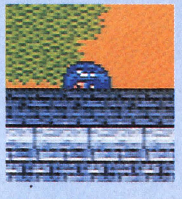
➡森の奥にそびえ立っている木の精。ドミクによると、最近木の精の様子がおかしいらしい。



⬅木の精を鎮めても、まだまだ冒険は始まったばかり。

BGモードに注目

●ノーマル

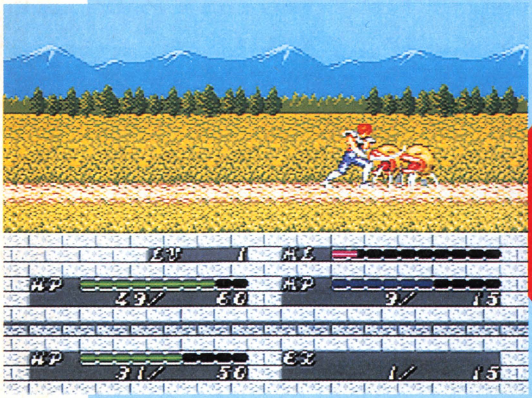


これはふつうの状態。ラトクの下半身が、建物の陰に隠れて見えないよね。

●スルー



スルーモードにするとこのとおり。人もモンスターもバッチリスケスケでーす。



ONE POINT

オリジナルストーリーのRPG『オーレリア』がようやく発売された。ビジュアルシーンもあり。

発狂した楽園
幻蒼大陸オーレリア

PCエンジン	アクションRPG	スーパーCD･ROM²
	タイトー　発売中　7800円	

タイトルが発表されてから約1年、壮大な設定のアクションRPG『幻蒼大陸オーレリア』が、ついに完成したぞ。ゲームはすべて、横スクロールのアクションゲーム風に進行する。町で情報を集めるときや敵と戦うときなども、ずっと横スクロールの画面でプレーすることになるぞ。ストーリーは全6章からなっており、5つの国に分かれたオーレリア大陸を舞台としている。章の合間にはちょっと長めのビジュアルシーンが挿入されていて、ゲームの雰囲気をよりいっそう盛り上げてくれるぞ。

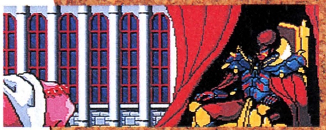
地上最後の楽園オーレリア

主人公の住むウィール村の人々は、謎の集団によって皆殺しにされてしまった。生き残ったのは、たまたまアルジンの町に薬を買いに行っていた主人公のほか、フランツ、アンナ、ミハイルの3人だけ。いったい誰がこんなことを？

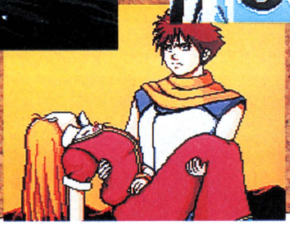












最終剣伝説

オーレリア大陸はかつて、突然に起きた革命によって5つの国に分断されてしまった。このゲームは、その後大陸全土を巻き込んだ世界大戦の発端を描いたものである。この物語をのちの人は"最終剣伝説"と呼んだ。

平和なウィール村を突如襲った悲劇！



⬆荒れ果てたウィールの村。正体のわからない敵を求めて、冒険の始まりだ。



⬆ウィール村の生き残りのミハイルは、ザクス城へ向かったらしい。あとを追って、事件のことを聞いてみよう。



主人公

全滅したウィール村の生き残りのうちのひとり。彼の名前はプレーヤーがつける。



カール

ミハイルの弟。アルジンの村で恋人といっしょに住んでいる。長いヤリが武器。



マリー

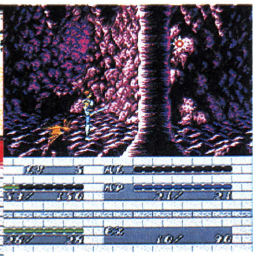
ハインリッヒ国のフォンランの町で主人公が出会う少女。魔法攻撃を得意とする。



➡国王の許可がなければ、関所を通過することはできない。



⬆ザクス国の王都、ザクス城に到着。事件の犯人は、国王の命によって結成された5人の魔将軍たちだという。彼らは王国の治安を守るために戦っているはずなのだが……？



➡複雑な地形の獣面洞窟。モンスターも強敵ぞろいだぞ。

章が進むにつれ、主人公は最大4人のパーティーを組むようになる。"人物変更"のコマンドを選べば、プレーヤーが操作するキャラクターをほかの仲間たちに変更することもできる。臨機応変にキャラクターを使い分けながら進もう。

町と町の移動は、町の出口で目的地をセレクトすることによって行なう。途中の道にはモンスターが出現するので、くれぐれも注意しよう。万が一のことを考えて、ある場所でセーブしておくことを忘れずに。ヒント、宿屋です。

悪逆非道を許すな！舞台はハイリッヒ国へ……



ONE POINT
ゼロヨンを題材に取り上げたー風変わったレースゲーム。人々と会話しながら話を進めていく。

いわゆる400メートル走
ゼロヨンチャンプⅡ

PCエンジン	レースゲーム	スーパーCD·ROM²
	メディアリング　発売中　7800円	

ゼロヨンレースとは、4分の1マイル(約400メートル)の距離を、いかに速く走れるかを競うカーレース。前作でそのゼロヨンの日本チャンピオンになった主人公が、今回はアメリカに渡り、ゼロヨンの全米チャンピオンを目指してライバルたちとデッドヒートをくり広げるぞ。

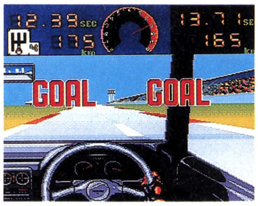
ゲームは、コマンド選択式のアドベンチャーを基本にしているが、ライバルとの戦いのシーンではレースゲームになる。しかし、直線を走るレースなのでハンドル操作がない。ちょっと変わったレースゲームなのだ。

かっとびヤローはぜったいやろー(韻踏み文)

このゲームの基本的な流れは、人々との会話でストーリーを進めながら、アルバイトでお金を貯め、そのお金で新車を購入したり、チューンアップしたりして、ゼロヨンのライバルたちと戦っていくというもの。アドベンチャーゲームとレースゲームがいっしょに楽しめて、まさに一粒で二度おいしいってヤツなのだ。コレが。



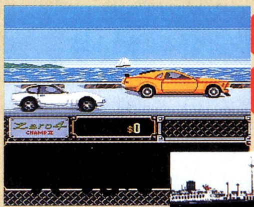
⬅コマンドを選んで行動を決める。基本でしょ。



⬅レースシーンの画面はこんなカンジなの。イカスゥ。

ストーリーでおます

数々の激闘の末にゼロヨン日本一に輝いた主人公。しかし、喜びもつかの間、アメリカから新たな敵が現われた。そのアメリカ人は圧倒的な速さで主人公に勝利し、もう一度勝負したければアメリカに来いと言い残して、去ってしまうのだった……。





アメリカへGOGO!!

⬆➡速すぎるぞ、このパツキン野郎め。こうなりゃアメリカに乗りこむしかねーな。首でも洗って待ってやがれっ！

レースと会話で話は進むの

アドベンチャー部分はコマンド選択式のおなじみのヤツ。情報収集をマメにしておかないと、お話が進まないので注意しよう。

レース部分で操作するのは、アクセルとギアとクラッチ。プレーヤーの腕がそのままタイムに影響するので、テクニックを磨こう。



⬆お金が貯まったら、車のパーツを買ったり、チューンアップをしたりするのだ。



⬆てめぇ、いったい誰にむかってそんなクチ聞いてんだ、あぁん!?



⬇勝ちぃっ！正確なギアチェンジが勝負の決めてだぞ。



⬆両車、いっせいにスタートしました！ゴーゴー！

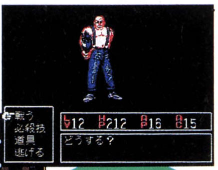
おぜぜを稼がにゃならんの

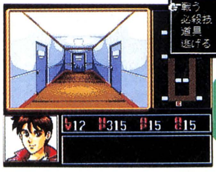
レースをするにはクルマがなければ話にならない。クルマを買うには金がいる。では、金がなければどうすればいいか？　ズバリ、働くしかないでしょう！　アルバイトをして金を稼ぐ、これがこのゲームでは重要なのだ。バクチを打つっていうテもあるけどね。



⬆一獲千金を狙いたい人はコレ。競馬と同じ要領で、1着を予想するのだ。

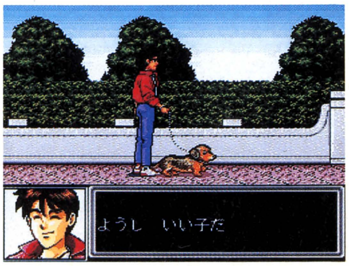
⬇➡RPGっぽいアルバイトもあるのだ。敵を倒して経験値とお金を稼ぐのだ。

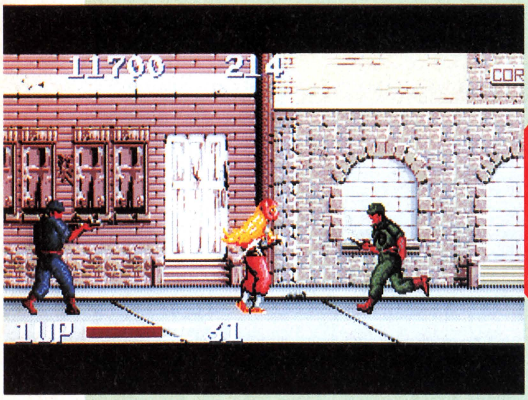




RPGもあるでよ

⬇こっちは犬の散歩のアルバイト。犬が逃げ出さないように注意しながら進もう。





ONE POINT

忍者姿のアンドロイドを操り、クーデターの首謀者を暗殺するのが目的のアクションゲーム。

メガドライブ	アクション	メガ-CD
	タイトー　発売中　7800円	

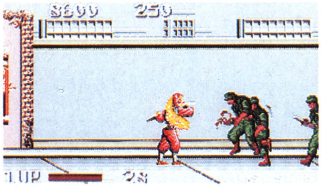
3画面じゃないが
ニンジャウォーリアーズ

数年前ゲームセンターに、タイトーが開発した3画面筐体のドデカいマシンがあったのを覚えている人はいるかな？　そのドデカマシン対応ゲームの第2弾『ニンジャウォーリアーズ』が、ついにメガドライブで発売されることになったのだ。

このゲームの主人公は、人を殺すために作られた冷酷なアンドロイド。その殺人メカを操って、クーデターを起こそうとしているヤツらを暗殺するというのが、キミに与えられた使命なのだ。目の前のターゲットは、ひとり残らずブッタ斬れぃ！

殺人マシーンの登場でござる　ニンニン

このゲームは、なみいる敵を苦無(くない)と手裏剣を使ってなぎ倒し、ステージ最後に待ち受けるボスを倒せばステージクリアーという、よくあるタイプのアクションゲームだ。苦無はいくらでも振り回せるが、手裏剣は数に限りがあるので注意しよう。また、苦無を十字に組めば防御もできるのだ。



⬆画面はだいたいこんなカンジ。右から左へ向かってスクロールするのだ。

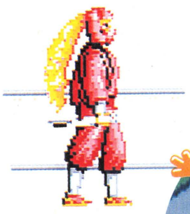
なんて古風な武器でしょ





⬆⬅上が接近戦用の苦無で、左が飛び道具の手裏剣。じょうずに使いわけよう。

脱がされるキモチ♥



⬅最初はちゃんと忍者服を着ているんだけど、ライフルの弾丸などを何発もくらうと……。



➡このように衣装が剥がれ落ちてしまうのだ。ダメージが通常時の2倍になってしまうぞ。

変な オマケもついているでござる

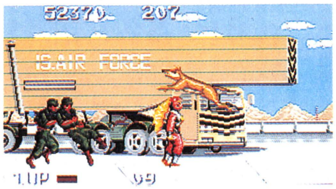
このメガドライブ版『ニンジャウォーリアーズ』には、タイトーのサウンドチーム"ズンタタ"が出演するプロローグドラマがオマケとして入っている。全編撮り込み画像を使用しているので、けっこう本格的な仕上がりになっているぞ。ファンは必見ってとこですな。



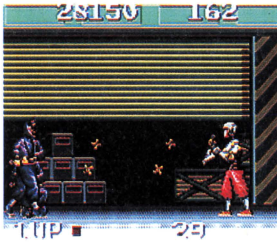
⬅ドンタタ、いやカンダタ、いやズンタタだ。

斬ってサクサク殺してウギャーでござる　ニンともカンとも

ステージ1は市街地での戦闘だ。ぞろぞろ出現するザコキャラをサクサク殺してドンドン進もう。ステージ2に進むと、今度は敵の基地内で戦うことになる。火を吹く忍者や、巨大な戦車が登場するぞ。



⬆おいおい、このままじゃ忍者犬にかまれるぞ。ナントカせんかい、ナントカ。



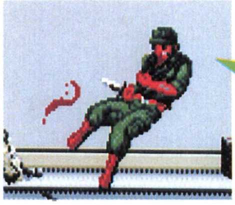
⬆半死に状態。なのに敵はトドメとばかりに手裏剣を投げまくる。くっ。



⬆こっちは全裸。こうなったら恥も外聞もありましぇーん。好きにしてってカンジですな。



⬆ナイフとライフルを持った敵が現われた。どっちから倒そうかねぇ。



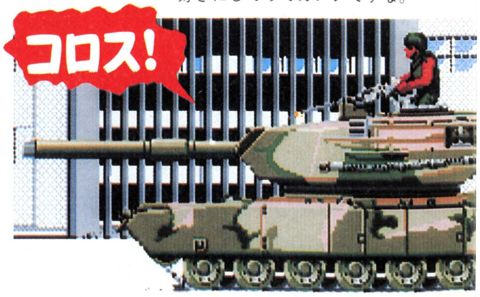
オーマイガッ！

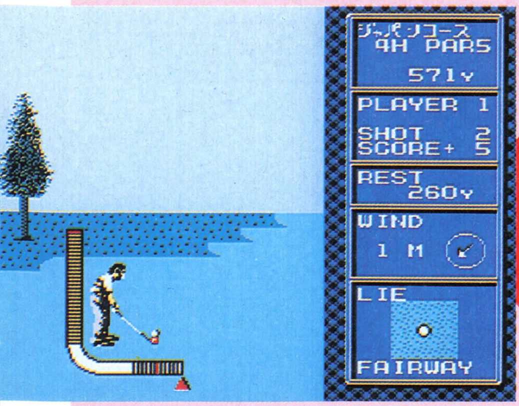
⬆あーあ、かわいそうに血ィ出てるよこの人。痛そー。



へんな奴っ！

コロス！





ONE POINT

4種類のモードが楽しめるゴルフゲーム。チャレンジモードで世界のトッププロを目指せ!!

チャー、シュー、メーン(お約束)
めざせ！トッププロ
グリーンに賭ける夢

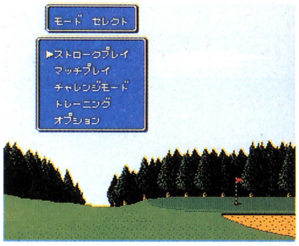
野球やサッカーやプロレスよりも、ゴルフが好きで好きでたまらないという人は、一度この『めざせ！　トッププロ』で遊んでみてはいかがでしょうか。

このゲームのウリは、なんといってもチャレンジモードだ。これは、ゴルファーの人生をシミュレートしたもの。アマチュアからスタートした主人公が、プロになって世界中のトーナメントで大活躍し、世界のトッププロになる……といった内容のモードなのだ。ゴルフがヘタなお父さんでも、このゲームでならトッププロになれるぞ。

FC ファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	ジャレコ　発売中　6500円	3メガ

ゲームモードは4種類っス

4つのモードが楽しめるこのゲーム。ちょっと暇なときはストロークプレーやトレーニング、友だちが集まったときはマッチプレー、じっくりやりたいときはチャレンジモード。その日の気分によって遊びわけられるのがうれしいね。

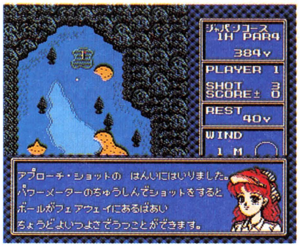


⬅オプションでは、サウンドの有無などを変えられる。

ストロークプレー	マッチプレー
ベストスコアを目指してプレーするモード。成績はセーブできるぞ。	1ホールごとに勝敗を競うモード。友だちが集まったらみんなでやろう。
チャレンジモード	**トレーニング**
アマチュアからスタートし、世界のトッププロを目指すモード。	任意のコースを選んで練習ができるモード。苦手なコースを克服しろ。

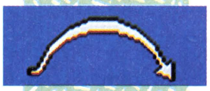
アプローチショットが重要よ

ゴルフのショットのなかでも重要なもののひとつ、アプローチショット。このゲームでは、そのときの状況に合わせて3種類のアプローチショットを打ちわけることができるのだ。完璧にマスターして、スコアアップをめざせ!!



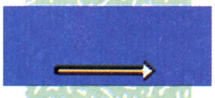
⬅アプローチショットでピンそばに寄せれば、あとが楽だ。

PITCH



ボールが高く上がって垂直に落ちるショット。落ちてからあまり転がらないのだ。

RUNNING



低い弾道でボールが飛ぶショット。強い風が吹いているときに有効だ。

PITCH AND RUN



ボールが高く上がって地上に落ちたあと、転がるショット。ふつうだね。

トッププロになるためにがんばってね、私もがんばるから

まず、アマチュアであるキミは、プロテストに合格してプロにならなくてはならない。そのためには、トレーニングモードなどで練習して、自分の腕を上げておくことは欠かせないぞ。プロテストに合格したら、プロのトーナメントに出場できるようになるので、賞金を稼いで性能のいいクラブを買おう。



➡困ったときはキャディーさんのアドバイスを聞け。

こいつが主人公だ



⬅金持ちのボンボン風だけど、ゴルフの腕はまだまだの真一(仮名)くん。

練習!!



⬅打ちっぱなしの練習に成功すると、キャラクターのレベルをあげることができるぞ。



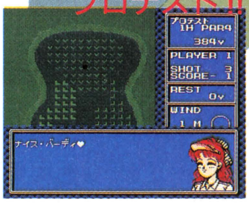
➡カッコのなかにボールを5回連続打ち込むと成功なのだ。

購入!!



⬆高いクラブほど性能がいいのだ。しかし、貧乏な真一くんにはまだ買えません。

プロテスト!!



➡やったぜ、バーディーだ。しかし、先はまだ長い。気を引きしめていけ。



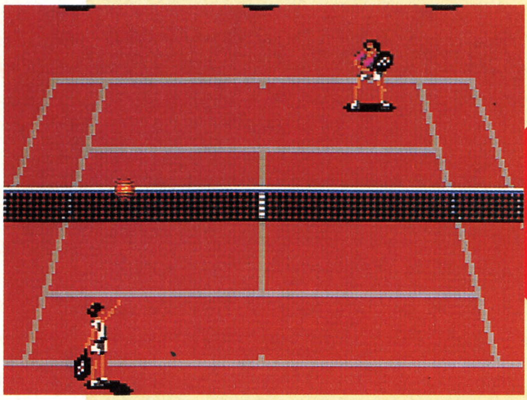
⬅うおー、バンカーに入れちまった。でも、バンカー得意の真一くん、平気です。

契約成立!!



➡合格したときの成績がいいほど、よりよいスポンサーがつくのだ。

トッププロへの道は遠い……



ONE POINT

全英テニス協会公認のテニスゲーム。キャラクターを成長させて、トーナメントを制覇しよう。

ゲームギア	スポーツ	カートリッジ
	セガ　発売中　3200円	4メガ

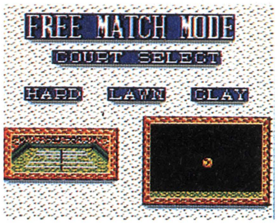
全英テニス協会公認
ウィンブルドン

毎年、6月末から7月初めにかけて、イギリスで行なわれるウィンブルドン選手権。その正式名称は、ザ・ローン・テニス・チャンピオンシップ。世界でもっとも権威あるテニストーナメントとして有名だよね。そのウィンブルドンが舞台のテニスゲームというのが、この『ウィンブルドン』なのだ。ゲームの内容はというと、トーナメントを闘い抜くひとり用のツアーモードや、ふたりで楽しむダブルスや対戦がある。ま、なんにしても、全英テニス協会公認というのはうれしいかぎりだよね。ウンウン。

つーわけで全英テニス協会公認だ

全英テニス協会公認になると、どこがどう違うのか？　プレーヤーがツアーモードのトーナメントで優勝したときに、ウィンブルドンの紋章の入ったカップを手にすることができるのだ。ウーン、これはまさに、公認ならではですな。

公認はコートが選べる



⬅ウィンブルドンといったら、やっぱ、芝生のコートでしょ。

公認は審判が多い



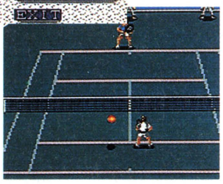
⬅各ラインにひとりずつラインズマンがいるのだ。

公認のツアーモード

ツアーモードに参加するための手続きは簡単。名前を登録したあと、スピード、パワー、技術の3要素に15のポイントを振り分けるだけで参加が可能になる。しかし、選手権で優勝するのはそんなに容易ではない。とはいえ、勝敗に関係なく試合後には選手の能力がアップするので、何度も何度も挑戦し続ければ、いつか優勝できる日がくるはずだ。



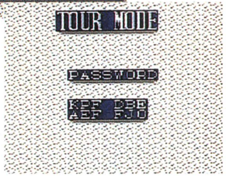
⬅ポイントをどこに振り分けるけるかが、今後を大きく左右するぞ。



➡とにかく試合をこなすことが大事。勝敗は二の次よ。つまり三だ。



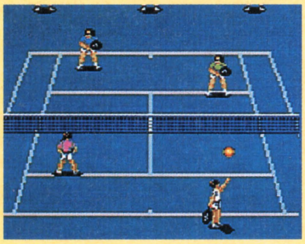
⬅負けてもいいの。チョビッとずつだけど、ポイントがもらえるから。



➡試合後のパスワードは必ずメモっておこう。で、また明日も試合だ。

つなげば楽しさ倍増

ゲームギア専用の通信ケーブルを繋げば、ふたりでなかよくダブルスを組んだり、正々堂々とスポーツマンシップに乗っ取って対戦することもできる。さらにダブルスでは、お互いにコンピューターをパートナーにしての対戦も可能だ。



⬆コンピューターをダブルスのパートナーにもできるけど、ヘタクソだ。

16人いるうちの8人（カッチョイイ人）を紹介よん

テニスやるからカッコイイのか、カッコイイやつがたまたまテニスをやっているのか、どっちが正解なのかはわからんですけれども、このゲームにはカッコイイ男が多いです。



⬅登場する選手は、実在の選手ではない。

ハインツ



コート後方で試合を展開するベースラインプレーヤー。

セルニック



スピード、パワーの値が最高の、ベースラインプレーヤー。

エバンス



パワー以外に目立つところのない、ベースラインプレーヤー。

マウサー



全16選手のなかで、ステータスがもっとも高い選手だぞ。

ホーク



スピードがとても遅い。しかし、技術の値は最高なのだ。

グスタフ



3つの能力値が、すべて15前後。これといった弱点はない。

エクバーグ

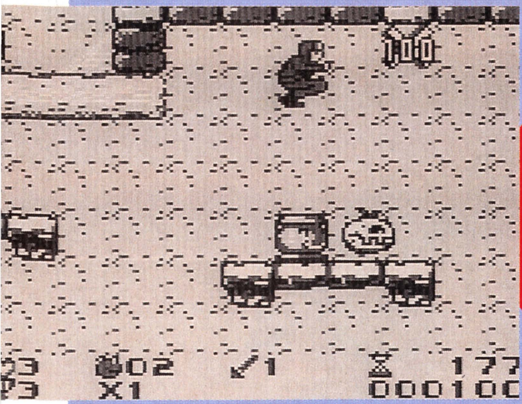


ネットぎわでのプレーを得意とするタイプの選手なのだ。

コルテッツ



パワー、技術が全選手のなかで最低を示す。最弱の選手だ。



ONE POINT

殺人トマトの出現で、町がタイヘンだ。ウィルバーを操って、トマトを踏み潰しまくれ!!

マートト・マートト・マートト

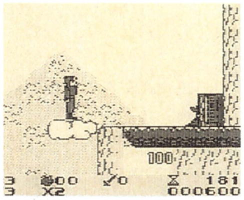
キラートマト

GB ゲームボーイ | アクション | カートリッジ
アルトロン 3月19日発売 4500円[込] 1メガ

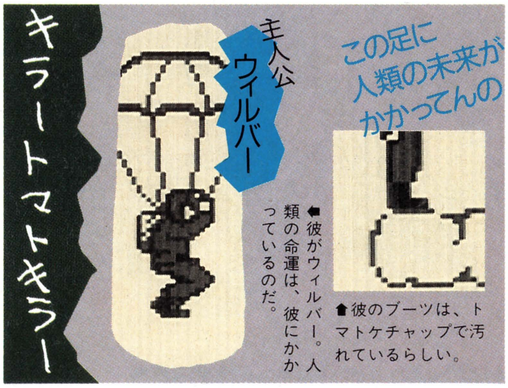
この『キラートマト』というゲームは、1976年に公開された『アタック・オブ・ザ・キラートマト』という映画を題材にしているのだ（ちなみに1991年には続編の『リターン・オブ・ザ・キラートマト』が公開された）。映画は、殺人トマトたちが人々を襲って殺りくのかぎりを尽くすというものだったが、ゲームのほうは、主人公ウィルバーが、その問題の殺人トマトたちを、蹴ったり、殴ったり、剣を投げつけたりして退治するという内容だ。トマトが相手だけに、最初のうちはトマトうかも(©木村太郎)。

キラートマトをグッチュぶせ

キラートマトなんて踏んづけるだけで倒せるのに、なぜか世界の人々は、彼ひとりに望みを托しているのだ。みんなの期待を背に受けて、闘え、ウィルバー。



⬅ウィルバーはとっても身軽。高くジャンプできるし、雲にも乗れるのだ。



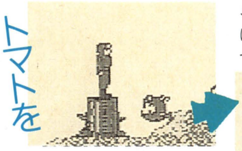
⬅彼がウィルバー。人類の命運は、彼にかかっているのだ。

⬆彼のブーツは、トマトケチャップで汚れているらしい。



ゲームはこう進めるのよ

踏んづけるだけといっても、タイミングをちょっとでもあやまると、キラートマトたちの攻撃を受けてしまうハメになる。攻撃せずに逃げるという手もあるが、それではキラートマトキラーの名がすたるというものだ。うん。



⬆キラートマトは、映画と同様に体当たりして攻撃を仕掛けてくるぞ。



⬇うまいことジャンプで避けて、キラートマトを踏んづけるのじゃあ。



⬆キラートマトを踏むと、グチャッて潰れたあと、小さなトマトを出すのだ。

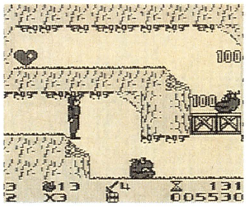


⬅トマトを100コ集めれば、ウィルバーの残り人数がひとり増える。

踏んづけるだけでオーケー

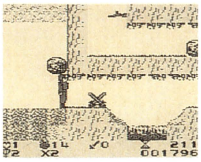
諸悪の根源、Dr.ガングリーンのいる最終ステージにたどり着くためには、各ステージに落ちているトマトジュースの缶を拾い集めなければならない。缶がつぎのステージへの鍵になっているのだ。各ステージは、とても広い造りのため、缶ひとつ見つけるのもタイヘンだ。

①街を探索



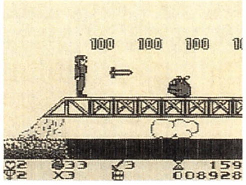
⬅トマトジュースはどこにあるのだろう。捜そう。

②アイテム取りつつ



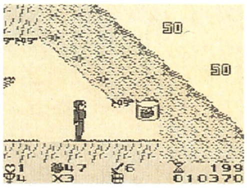
⬆缶じゃないけど剣を発見。いつか役立つでしょ。

③敵をやっつけ



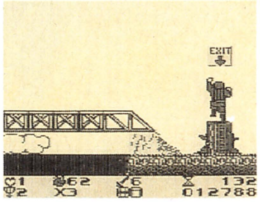
➡さっき拾った剣を投げて攻撃だ。これなら安全に倒せるぜ。

④トマトジュースの缶を拾い



⬅ヤリッ。缶を発見。あとはつぎのステージへの入り口を捜すだけ。

⑤出口を目指せ



⬆つぎのステージへの入り口はここだ。つまり出口だ。



CAPCOM

SUPER FAMICOM

SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

勇者たちを待ち受けるディオラメンション・ワールドとは!?



ディオラメンションRPG

竜の戦士 BREATH OF FIRE™

ブレス オブ ファイア

■スーパーファミコン用ソフト　12M＋バッテリーバックアップ　ロールプレイングゲーム　定価9,800円(税別)

4月上旬発売予定

製作・発売元　株式会社 ステイタス
販　売　元　株式会社 カプコン

壮大なストーリーをさらに盛り上げてくれる カプコンオリジナルRPGの手応えはこれだ！

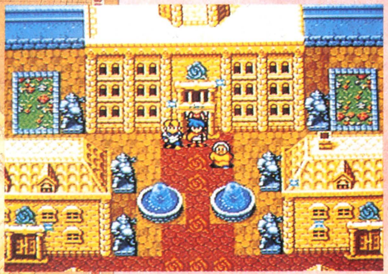
さて、お待ちかね。「ブレス オブ ファイア」に迫る第二弾は、このゲームに秘められた新たなゲーム内容の紹介だ。8億数千年に渡る遠大な歴史を背景につくられたストーリーと、個性にあふれる8人のキャラクターたちが駆け巡る広大な世界での、手に汗握るドラマティックなシーンの数々。体験する日はもうすぐだぞ！

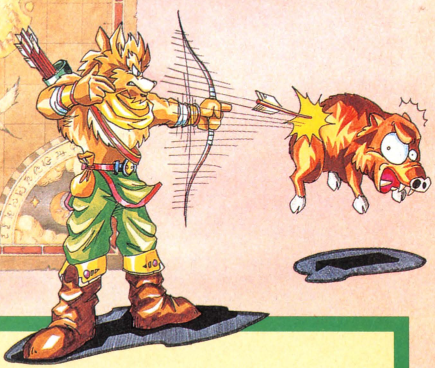




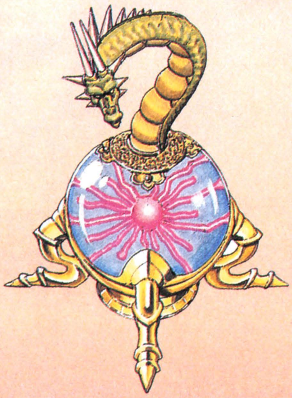


かつて竜の一族が世を統治していたはるかな昔、謎の女神を巡り、世界の半分が焦土と化した。女神は勇者により封印されたが、竜族は白竜族と黒竜族に二分された。その忌まわしい「女神戦争」から数千年…。自らの力を封印した白竜族の少年が、7人の仲間たちとともに黒竜族の野望に立ち向かう！女神とは？6つの鍵とは？時を超えた物語が、今始まる。



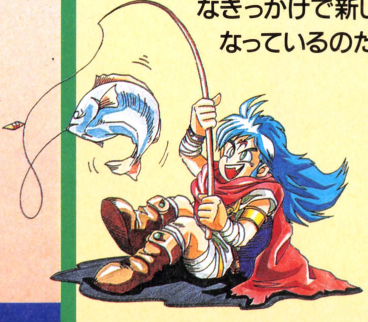






ストーリー以外にも、遊びが超満載だぞ！

「ブレス オブ ファイア」には、ストーリー展開以外の部分でも楽しめるように、様々な工夫がされている。例えば魚つりや狩りなど、キャラクターに応じた趣味や行動が行え、それによって思わぬ事が起こったりするのだ。また、街の意外な所に隠された物をとったり、ひょんなきっかけで新しい道が見つかったりする。まさにゲーム自体が"遊びの宝庫"になっているのだ。







CAPCOM

これが、ディオラメンション・ワールドだ！

〈疑似空間＋次元〉という造語から名づけられたディオラメンションとは、ゲーム画面上とは思えない臨場感あふれる動きを可能にした新ジャンルRPGだ。
壮大なストーリーをさらに盛り上げてくれるに違いないぞ。



迫力の戦闘シーンの秘密は、クォータービューにあった。

RPGゲームに欠かせない戦闘シーンは、ストーリーを進めていくうえでの大切なポイントだ。戦闘シーンが面白くなくてはゲームではない！と考えたカプコンは、斜めから見下ろすクォータービュー画面を採用。アニメーション戦闘によって、立体的で迫力にあふれるリアルな戦闘シーンを実現した。



手に汗握る！アニメーション戦闘

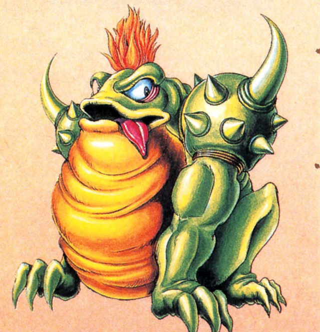
剣を振りかざして飛び込む迫力！うなりをあげて振り回される武器の緊張感！まるで戦闘を目の当たりにしているかのようなその動きは、アクションゲームにも負けない迫力だ！

キミを唸らせる多彩な戦闘コマンド！

きめ細かな設定のできるマニュアル戦闘とコンピュータにおまかせのオートバトル（総攻撃）を搭載。戦闘の苦手な人も迫力のオートバトルでアニメーション戦闘が楽しめるぞ。







株式会社カプコン　大阪営業／〒540 大阪市中央区釣鐘町2−2−8　東京支店／〒163-02 東京都新宿区西新宿2−6−1 新宿住友ビル43F

ディオラメンションRPG
竜の戦士 BREATH of FIRE
ブレス オブ ファイア™

SUPER FAMICOM®
SUPER FAMICOM® LICENSED BY NINTENDO



◀この聖なるドラゴンに
秘められたものとは？
隠された力とは？

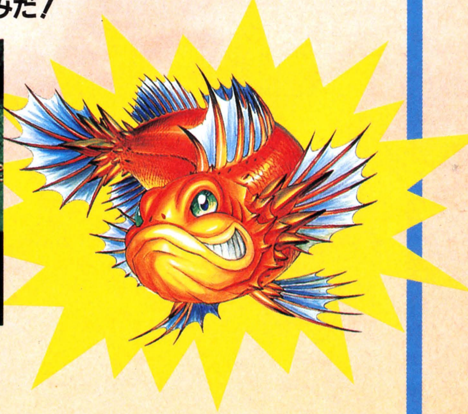


**一人では突き進むことの出来ない場所や、
強大な敵に出会った時、
この特殊能力が最大の武器となる！**

変　身

ともに冒険を続ける8人のキャラクターの中には、成長するにつれ、さまざまな能力を身につけていく者達がいる。その特殊能力の一つがこの「変身」だ。出身種族ならではの姿へと変身し、特殊な力を発揮できるようになるのだ。どんな姿になるのかは、お楽しみだ！





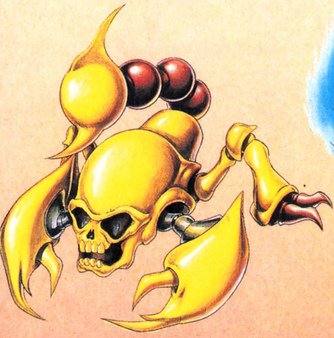
合　体

この能力もキャラクターの成長により可能となる能力の一つである。合体によりとてつもない能力を身につけることになるのだ。色々な合体のパターンをキミ自身で見つけて欲しい。









★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991

電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。

トマトな

ぼっくん、魔界のプリンスどらぼっちゃんでぼっくん。悪神オ

超魔界大戦 どらぼっちゃん



［どらぼっちゃん］
このゲームの主人公。好物はトマトジュース。苦手なものは女の子と涙とにんにく。

［カミーラ姫］
魔界3大王家バンパレラ家のお姫様。勝気でわがまま、男まさり……でも、いいお友だち。

［コワル］
どらぼっちゃんを助ける、ナゾの少年。自尊心が強くて、すぐカッコつけたがる、ちょっとキザな男の子。

スーパーファミコン®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

3月19日堂々の発売!

■価格8800円(税別)
■8メガバッテリーバックアップ

げ〜むすと〜り〜

魔界を治める3つの王家ドラキラヤ、バンパレラ、オオワルサーは、1000年交代で大王をつとめていました。

ところが、第99代目の大王になった悪神オオワルサーは、ほかの王様たちをやっつけて、魔界をひとりじめしようとたくらみました。そして魔物軍団をひきいて、魔界を荒らしはじめました。

それを見て立ち上がったのが、どらぼっちゃんです。どらぼっちゃんは、オオワルサーを退治する旅にでました。

ゆかいで魔界なアクションRPGだよ!!

どらぼっちゃんは、魔界の名門ドラキラヤ家の御曹司。ちょっぴり甘えん坊さんだけど、正義感が強く、とてもがんばり屋の男の子。

そんなどらぼっちゃんが魔界のお友だち2人とともに、冒険の旅へ。

ドラキラヤ家につかえる執事やモアイさんたちに助けられながら、魔界の平和をみだす悪神オオワルサーをやっつけるよいこの元気なゲームなのだ！



◀魔界のあちこちを回って、オオワルサーの手下をやっつけるのだ。



◀ゲームの最初に、修行島で攻撃方法などの操作の練習ができるよ。

▶株式会社 ナグザット／〒112 東京都文京区音羽1-1-1 音羽島根ビル
テレホンサービス 03-5395-2088

正義の血がさわぐ!!

オワルサーが魔界をひとりじめしようとたくらんでいる。ぼっくん、許さないぼっくん！



ゆく手に待ちうけるのは、大ボス・オオワルサーひきいる恐ろしくも（?）へんてこりんな魔物たち。どらぼっちゃんは、そんな敵たちを相手に、得意のハット・アタックやマント・アタックで戦うぞ！

そのほかカードダスでカードを当てると、いろんなパワーアップができるんだ。



悪者たちには負けないぞ!!

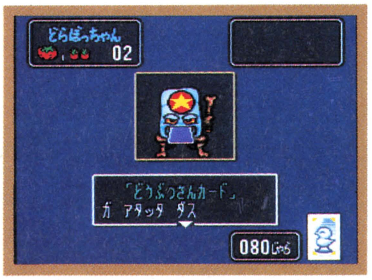




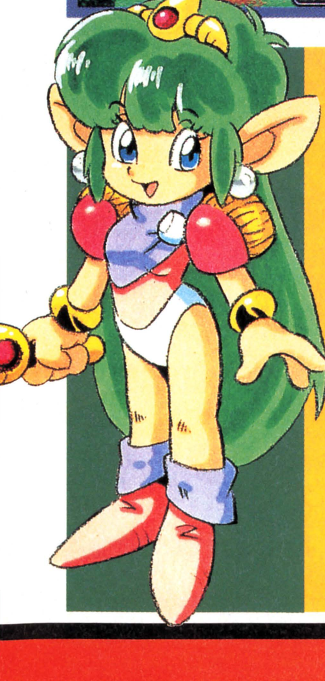
◀えい、マント・アタック！必殺トリプル・アクセルなんて技も使えるぼっくん。



◀アイテムはカードになっている。いろんなパワーアップができるんだぼっくん。



◀カードはカードダスで買えるぞ。でも、何が出てくるかわからないのだ。





"ミス・カミーラ"コンテスト開催!!

■3月21日（日）新宿ステーション・スクエアに集まれ!

魔界のアイドル"ミス・カミーラ"コンテストを開催します。審査するのはキミ。当日、会場でコンテスト参加者に投票して下さい。投票した候補者がグランプリに選ばれたら、抽選で豪華商品をプレゼント！

そのほか、会場ではこの『どらぼっちゃん』のゲームも遊べるよ。みんな、新宿ステーション・スクエア（新宿駅東口正面）に集まれ！

"ミス・カミーラ"コンテストオーディション参加者も募集中!!

『どらぼっちゃん』に登場するカミーラ姫にぴったりのかわいい女の子を募集します。グランプリに選ばれると、賞金50万円！気軽に応募してね。

［資格］

13歳から18歳までの女の子で、東京近郊に住んでいて3月21日（日）の新宿で行われる本選大会に来られる方。

［応募方法］

履歴書（自己PR、スリーサイズを明記して下さい）、写真2枚（全身、顔を写したもの）を同封して下さい。締切りは、3月17日当日消印まで。

［あて先］

〒112 文京区音羽1-1-1　音羽島根ビル
株式会社ナグザット"ミス・カミーラ"コンテスト係

ゲームについての問い合わせはこちら！／フリーダイヤル0120-079310（午前10時〜12時 午後1時〜5時）

naxat soft

NAGUKKO CLUB


あそびじゃないの
■静かな湖畔のホテルに誰が待っている!?
緑の中を走り抜けて…
作：宮岡　寛
画：岡崎つぐお

●前号まで●桃子の言葉からヒントを得た茶畑は、自分の企画書を直すため、夕暮れの新宿の街を全力疾走で会社に戻っていった。偶然会社に残っていた社長に、興奮しながら新しいアイデアを話しかける彼だが、社長が聞く限り、そのアイデアはプログラム的に処理できそうにないものだった。発想はいいのに、なかなか実を結ばない茶畑は、またため息をついてしまう……。





●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！

●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。

●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。

●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。

●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している⁉

●ゲーセンの源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見の良きアドバイザーになっている。





ドポ
ドポ
だいたい2週間もこんなところにほっぽりだしやがって！もっと早く来るかと思ってたんだがな！
何やかやと忙しくてな
忙しい？笑わせるぜ！
じつはな筆川——会ってほしい女がいや 女の子がいるんだ
会って話を聞いてやってくれ——そうだな…
あと2週間ほどしたら——
オフクロみてえなことを言いやがる
何だって？
見合いだよ！俺様にお似合いのお美しいお嬢様方面とな！
見合いするのか？おまえが!?
失礼な野郎だ
正直者と言ってくれ
クク



※PC＝プレーヤーキャラクター、NPC＝ノンプレーヤーキャラクター



ひとりでプレーするコンピューターRPGの場合主人公とその仲間をのぞくすべての登場人物はNPCだということになる
ウッポー
H 26
だがそうした登場人物が山ほど出てくる『ドラゴンクエスト』型のゲームではそうした意味だけではわざわざNPCと呼ぶのがばからしくなってくるほどだ
そこで最近ではイベントで特殊な動きをしたりするとくに重要なサブキャラのことを何となくNPCと呼んでいる
それでもPCとNPCとの区別が厳然と存在しているのが『ドラゴンクエスト』でありPCまでがNPCのように動き両者の区別が無くなりはじめているのが『ファイナルファンタジー』であろう
ファリス
ガラフ
レナ
HP
1170
801
809
1437
いずれにせよNPCのかかえるドラマとゲーム内での動きのコントロールはゲームデザイナーにとって重大なテーマのひとつなのである
おはようございまーす！
ワイワイ

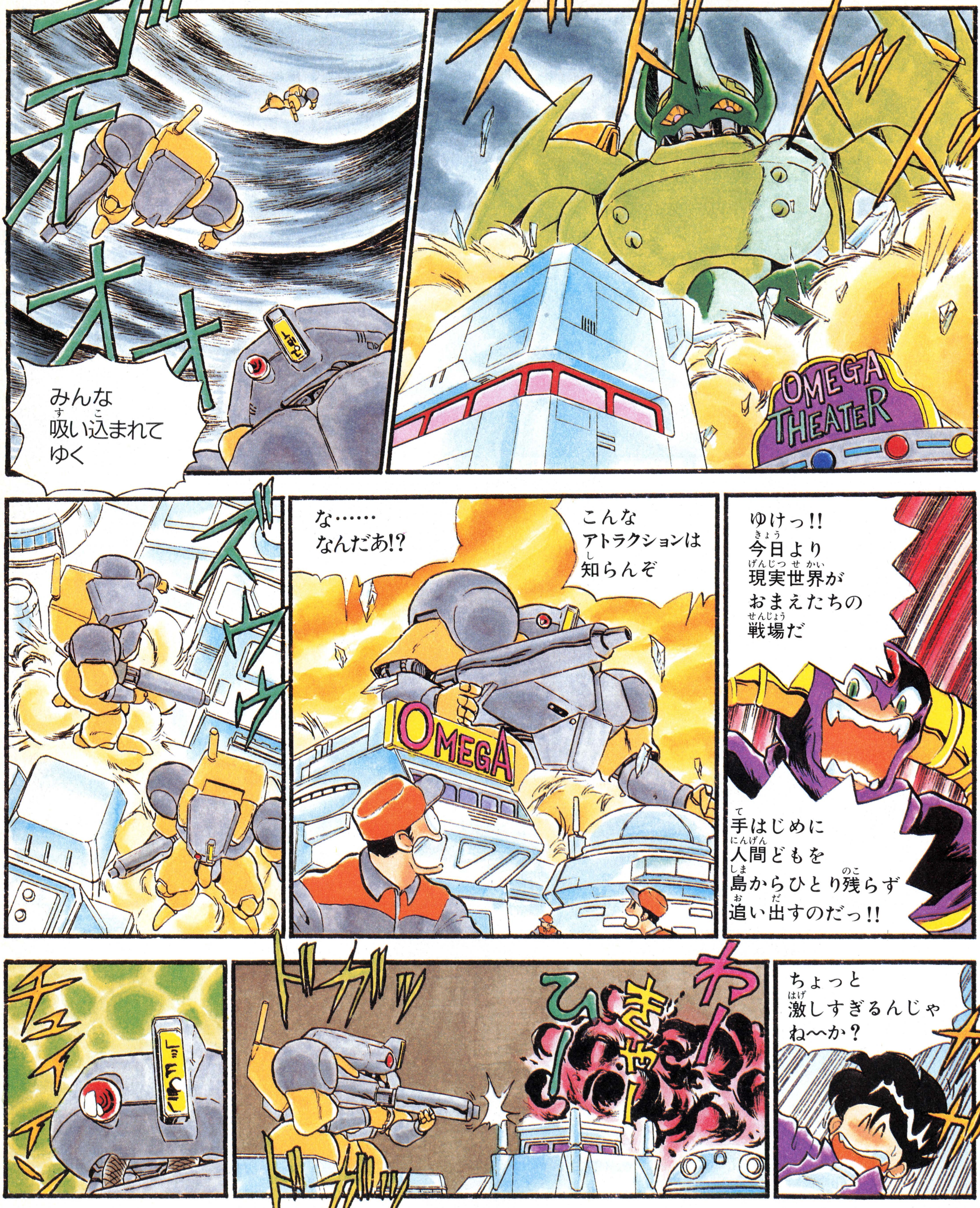
■うへへって情けない顔だなぁ　宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで。



次号(3月19日発売)につづく



■SDコムサデ☆モードが燃えてるぜっ!!


OMEGA THEATER
ゴオオオ
みんな吸い込まれてゆく
ゆけっ!! 今日より現実世界がおまえたちの戦場だ
手はじめに人間どもを島からひとり残らず追い出すのだっ!!
こんなアトラクションは知らんぞ
な…… なんだあ!?
OMEGA
ちょっと激しすぎるんじゃね～か？
わ！
ひ！
きゃー



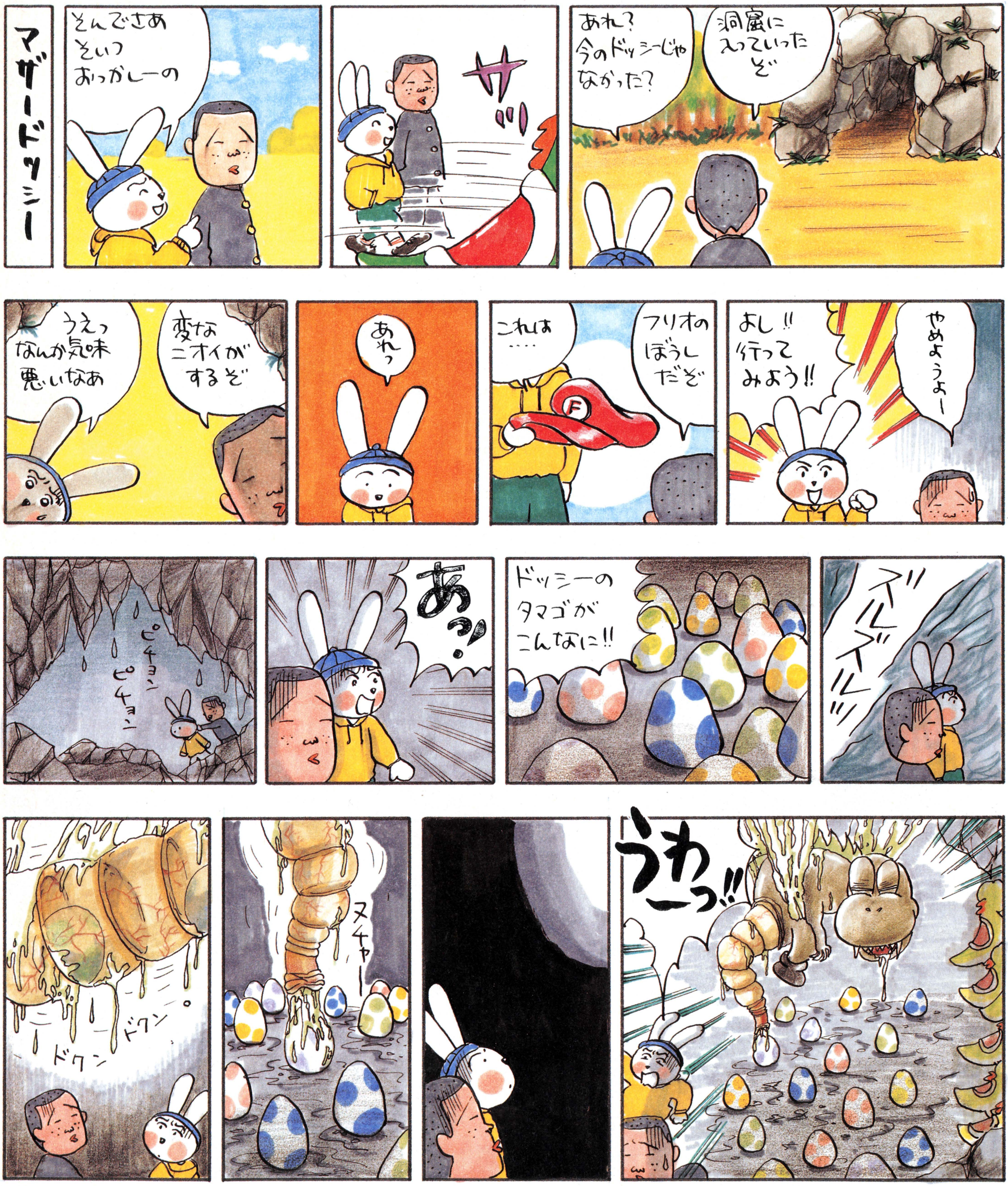
次号にコンティニュー

■あららクイーン・タカビーは簡単に操られちゃったのね!! こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

■ラビーと成田くんが案内する、ちょっぴり不思議なテイストの世界なのだ…




のうみそ逆回転
あっ ラビー
ヤホー
なに ならんでんの これ
新しい360度回転のゲームが入ったんだよ
でもこれじゃ いつになったら のれんのか……
ふーん
ボソボソ
ラビー！ あっちの店にも あるんだって!!
それも ２機種!!
えっ!!
さあ さあ
ゆっくり 遊んでって 下さいよー！
うわっ すごい 遠心力だー！
キャーッ
ハハハ
うわー これは 横回転!!
あははは はは
はい 二千円
おもしろかったね
ね. ラ…
ドカ


マザードッシー
そんでさあ そいつ おっかしーの
ザッ
あれ? 今のドッシーじゃなかった?
洞窟に入っていったぞ
うえっ なんか気味悪いなあ
変なニオイがするぞ
あれっ
これは……
フリオのぼうしだぞ
よし!! 行ってみよう!!
やめようよー
ピチョン ピチョン
あっ!
ドッシーのタマゴがこんなに!!
ズルズルッ
ドクン ドクン
ヌチャー
うわーっ!!



■この作品の感想を送ってください。あて先↓編集部『ごくらくゲーム』係


NEC
グッと身近なCD-ROMマシン
DUO-R誕生！
3月25日新登場！
あのPCエンジンDUOに
強力兄弟誕生！
スーパーCD・ROM²ソフト、
CD・ROM²ソフト、
Huカードソフトはもちろん、
音楽CDまで楽しめて、
ナント39,800円。マルチな才能、
身近になって、うれしさ爆発！
CD-ROM は NEC
CD-ROMゲームマシン
PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R
標準価格39,800円(税別)
※ビデオ入力のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット<PI-AN3>が必要です。
充実機能のデュオも好評発売中！
PC Engine
DUO
PCエンジン デュオ
標準価格59,800円(税別)
人間界はくらやみ乙女がいただくよ。
そうはさせない！わたしたちが守ってみせるわ！
麗子
『まったく、何やってたのよ！
寝てたんじゃないでしょうね！？
TVアニメにとことん近い全13話のストーリー展開と、
話題のパーティプレイも楽しめる、究極のアクションRPG！
ムーンライトレディ
ムーンライトレディ
PCエンジン
スーパーCDロムロムソフト
3月26日発売予定/希望小売価格6,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd.
お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)
NEC春の情報生活市 バザールでござーる 2月20日〜4月4日
期間中 NECのPCエンジンを買って「好きにして ちゃぶ台」を当てよう。
好きにして ちゃぶ台
◎対象商品・PCエンジンDUO、コアグラフィックスII、GT、LT、スーパーCD・ROM²
◎抽選で「好きにして ちゃぶ台」を3,000名様にセットでさしあげます。◎詳しくはフェア参加店、店頭で。
※写真は実際の賞品とは異なる場合があります。

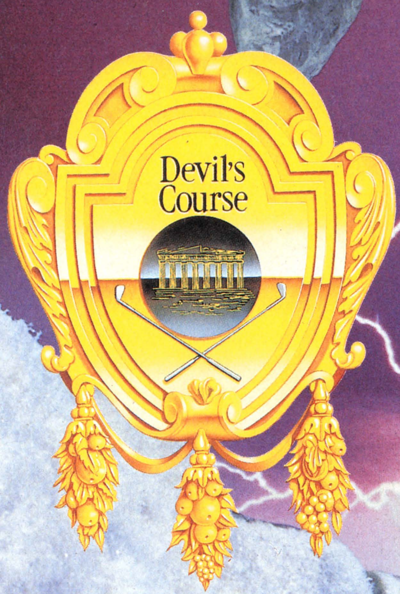


キャプテン翼IV
つばさ
プロのライバルたち
スーパーファミコン
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
翼、プロ入り決定!!
2P対戦、協力プレイ可能!!
マルチシナリオシステム搭載!
迫力の3Dパス画面
10
11
adidas
キャプテン翼IV
プロのライバルたち
CONTINUE
KICK OFF
ALL STAR
© YÔICHI TAKAHASHI · SHUEISHA
TV-TÔKYÔ · TSUCHIDA-PRO
© TECMO,LTD. 1993
つばさ
ドリブル 35 シュート 31
パス 32 ガッツ 750
'93年4月3日発売予定
希望小売価格
9,700円(税別)
©TECMO, LTD. 1993
©高橋陽一・集英社・テレビ東京・土田プロ
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
お馴染みのサッカーシミュレーションに
新たな機能を満載して、あの翼が帰って
きた!プロになってブラジルで活躍する
翼の前に、次々と現れるライバルたち!
感動のマルチエンディング、君の手で翼
の最後のライバルが変わる…!!
TECMO テクモ株式会社
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34
テクモ
ホットライン
03(3222)7550

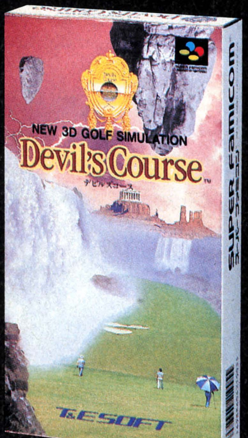
T&ESOFT

今度の3Dゴルフはハンパじゃない!

フェアウェイに迫りくる滝、
行く手を阻むエンタシス(ギリシャ風円柱)、
不気味な空中奇石、灼熱の溶岩ドームなど、
想像をはるかに超えたホールが待つ、
T&Eの3Dゴルフシリーズ第4弾『デビルズコース』。
既存のコースでは物足りないプレイヤーに、
ゴルフゲームのワクを超えていよいよ新登場。



君はもう、デ



好評発売中

- 大幅なワイド画面化で、今までにない迫力のプレイ。
- ライバルのボールを表示。ドラコン・ニアピンも楽しめる。
- 感動の場面を再現するミラクルショットリプレイ機能。
- プレイヤーの実力が試される雨天時のプレイ。

NEW 3D GOLF SIMULATION

Devil's Course™

デビルズコース



スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ポリシスだからできた！
例えばコースの中に登場する高さ110mの超打ち上げ。すべての場面で球の状態を計算する〝ポリシス〟だから実現した名物ホールです。単なるグラフィックだけの疑似3Dでは不可能な、究極のリアル感がプレイヤーに迫ります。
ビルを見たか！
18ホールすべてに魔が潜む！
キミはこのコースから無事帰れるか？
No.6HOLE
林立する石柱の間をぬって、正確なセカンドショットを。
No.11HOLE
天空に伸びるエンタシスがプレッシャーをかける。
No.15HOLE
灼熱の溶岩ドームが隆起する危険なミドルホール。
No.18HOLE
古代遺跡に守られた最も美しいホール。
攻略本(バイブル)を手にデビルに挑め！
小学館より発売
「デビルズコース OFFICIAL COURSE GUIDE」
●発売日／3月下旬発刊予定
●予　価／980円
スーパーファミコンソフト 8M+バッテリーバックアップ
標準価格9,800円（税別）
©1989、1993 T&E SOFT
POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。
株式会社ティーアンドイーソフト
ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757
T&Eソフト情報052-776-8500（テレフォンサービス）



T&E SOFT
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
1993年夏、
日本史上、最高のテーブルトークRPGが、
スーパーファミコンに新登場。
※原作文庫本の売上げ総数国内最高300万部。
SWORD WORLD SFC™
ソード・ワールドSFC
■スーパーファミコンソフト　12M+バッテリーバックアップ　©1993 T&E SOFT/グループSNE
今夏いよいよ発売
予定価格 9,800円(税別)
風雲の、大地(フォーセリア)へ。



イラストレーション／横山　宏



ILLUSTRATION BY HARUHIKO MASUDA

発売元：株式会社ゲームプラン21　販売元：株式会社エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル3F PHONE：03(3371)5581



ドラクエを生んだ
エニックスより最強最後の
ファンタジーコミック誌ついに登場!!
3月18日(木)
新創刊!
〈ファイアーエムブレム・暗黒竜と光の剣〉箱田真紀
〈恐竜王〉川又千秋+桜 水樹
かきざき和美 克・亜樹
堤 抄子
夢路 行 丹羽克一郎
江ノ本瞳 松沢夏樹
●スペシャルゲスト●坂口 尚
ファンタスティックコミックグランプリ'92
準大賞受賞・久保聡美
いのまたむつみ
特製ビッグポスター
〈描きおろし〉
超獣伝説ゲシュタルト
高河ゆん
ドラゴンクエスト 精霊ルビス伝説
作・久美沙織 画・阿部ゆたか
勇気みなぎる大冒険コミック
ガンガン
ファンタジー
月刊
毎月18日発売!!
超ボリューム
B5判
586ページ
定価540円
〈税込〉
株式会社 エニックス 出版局
雑誌編集 〒160東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL 03(3369)8978 書籍編集 〒160東京都新宿区西新宿木村屋ビル3F TEL 03(3369)7200
■お求めはお近くの本屋さんで!品切れの場合は本屋さんに注文して下さい。必ず取り寄せてもらえます。■定価はすべて税込みです。



SQUARESOFT
FFVの切札登場。
ファイナルファンタジーVが、カードになった。
FINAL FANTASY V
ファイナルファンタジーV
カードコレクションズ
スーパーファミコンの大ヒットゲーム「ファイナルファンタジーV」。その壮大な世界が、カードになった！主人公たちのさまざまなジョブの姿をはじめ、城や召喚獣など253種類。貴重なデータも豊富。まさにFFVをよりたのしむための切札の登場だ。
10枚入1パック/税込価格200円
20パック入1カートン/税込価格4,000円
©スクウェア 1992
ラッキーカードで大ラッキー！
1パックに10枚。中身は開けてのおたのしみ！
もしラッキーカードが入っていたら、
ホログラムカードが4枚まとめてもらえるのだ。
ファン必読のマル秘情報を掲載！
カードの裏面には、おすすめのアビリティの
くっつけ方やキャラクターのくわしい説明など、
非公開の情報も掲載。FFファンなら必読だ。
© SQUARE 1992
発売：NTT出版
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL03-5484-4060
※全国の書店・玩具店であつかっています。
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

徹底攻略

METAL MAX 2

～鉄フェチ野郎の眠れぬ日々～

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	データイースト 発売中 9500円	8メガ

出た出た出たッ！　鉄フェチそして戦車野郎が待ちわびまくった異色のRPG、『メタルマックス2』が発売されてはや1週間。今週は前半の山場の攻略と、戦車のいじくりかた、そしてアイテム関係の情報をドカンと公開。眦を決して読めッ。

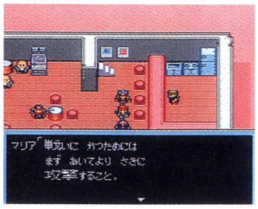
CONTENTS

それじゃあメタルマックス2 攻略編 いってみようか!

序盤戦のポイントを完全網羅

マドの町からすべてが始まるのである!!

オープニングの舞台となるのはマドの町。主人公の少年ユベロンは、女ソルジャーのマリアとともにこの町にきた。マリアは、各地を襲っている謎の組織、バイアス・グラップラーを撃退するために用心棒として雇われたのだ。ユベロンに戦いの心得を教えるマリア。そのとき、ついにグラップラーが襲ってきた。マリアたち4人の用心棒とグラップラー軍団の死闘が、いままさに始まろうとしている。



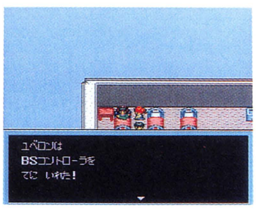
⬅つねにユベロンに戦いかたを教えるマリア。



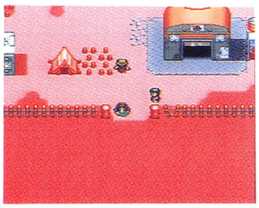
⬅謎の組織、グラップラー軍団が襲ってきた。

マリアとの死別、旅立ち

用心棒たちは、テッド・ブロイラーの圧倒的な強さのまえに、ひとり、またひとりと倒れていく。ユベロンをかばってマリアが、そしてユベロンも力尽きる……。グラップラーが去ったあと、奇跡的に一命をとりとめたユベロン。マリアの形見のBSコントローラーを握りしめ、ひとり旅立ちを決意する。グラップラーへの怒りを胸に……。



⬅マリアの形見、BSコントローラーを入手。



⬅両親とマリアのかたきをうつため、冒険の旅に。

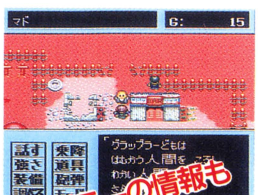


ここには今回の攻略で扱っている、マドの町からグラップルタワーまでのフィールドマップを載せてみたぞ。ちなみにこのマップは、広大な大陸の西側で、大陸全体の約3分の1の広さに当たる。マップはちと小さめだが、実際にプレーすればその広さを実感してもらえるはずだ。それぞれの町や村の位置関係や地形のつながりなどに注意しよう。マップ西側の森には、戦車に乗ったままでは入ることができないので注意しよう。

A:マドの町
B:さびしい男の小屋
C:名もない酒場
D:エルニニョの町
E:橋
F:ハトバの村
G:下水道管理局
H:森林監視所
I:洞窟出口1
J:洞窟出口2
K:バザースカの町
L:アズサの町
M:新幹線
N:美人姉妹の酒場
O:博物館
P:グラップルタワー

まずは情報を集めるのだ!!

さて、いよいよ冒険開始だが、ここは定石どおり、マドの町をまわって情報集めをしよう。町には、道具屋や宿屋、ハンターオフィス、戦車の修理工場など、さまざまな施設がある。また、戦闘やモンスター、そしてグラップラーに関する情報なども聞けるので、すべての町の人と話をしておくべし。あと、町の隅にある地下室を意外に見落としやすいので注意。情報集めのつぎは、町の周囲でゴールドと経験値稼ぎ。装備をすべて強化するのを目標にがんばろう。



⬅グラップラーの目的はいったいなんだろう!?

グラップラーの情報も

エルニニョの町をめざせ!!

マド周辺で十分レベル上げをしたら、ぼちぼち行動範囲を広げてみよう。町で得た情報によれば、東の砂漠を越えたところにエルニニョという町があるとのこと。さらに、ナイルという老人がエルニニョにでかけているらしい。ナイルに会えば戦車を入手できるかもしれないのだ。これで決まった。つぎの目的地はエルニニョだ。装備を整えて砂漠を越えよう。

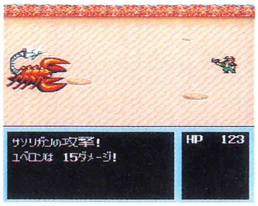


⬅エルニニョではなにがユベロンを待ってるのか。

いよいよモンスターとの戦いだ!!

決死の砂漠越えののちに戦車を入手せよ

マドの町を出発したユベロンは、町の東に広がる砂漠へと足を踏み入れた。さすがに砂漠に出現する敵モンスターは強力なヤツが多く、HP回復アイテムは必需品だ。敵と戦いながらユベロンは進む。そんなとき、ふと彼の目に止まったモノがある。砂のなかから突き出た巨大な三角形……そう、スナザメの背ビレだ。マドの町のハンターオフィスに貼ってあったポスターを思い出してみよう。スナザメには1000ゴールドもの賞金がかけられていたはず。「アイツを倒せば」そう思ったが、そのとき頭のなかにマリアの言葉が響いてきたのだ。



➡砂漠に出現する敵はなかなか手強いヤツらばかり。

けっこう強いぞ!

「ヤバイと思ったらすぐに逃げる、それが生き残るための秘訣だよ」あわてることはない。スナザメとの戦いはひとまずおあずけにしてエルニニョに急ぐとしよう。

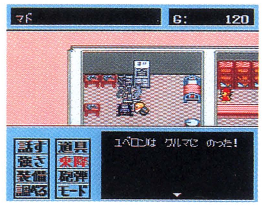
エルニニョについたら、さっそくナイルを捜そう。ところが話によれば、ひと足違いでナイルはマドに発ったという。う〜ん、しかたがない、引き返すか。このときに役に立つのが転送センターだ。これならアッというまにマドに着くし、しかも安全(のはず)だ。

マドの町の修理工場にナイルはいる。話しかけると、待望の戦車が手に入るぞ。戦車の名はガルシア号だ。ヨロシクな、相棒。



➡ナイルじいさんはマドに。人生はすれ違いの連続だ。

エルニニョにて



⬅ふたたびマドの町へ戻り、ついに戦車が手に入った。

ガルシア号だ!!



メカニックを仲間にしよう

戦車が手に入れば、冒険はグッと楽になる。いままで苦戦していたモンスターも、余裕で倒せるぞ。

さて、戦車のつぎは仲間が欲しくなる。ひとりで戦うよりも心強いし……。そういえば、エルニニョの町に牢に入れられていたメカニックがいた。彼が仲間になってくれるかも。でもどうすれば牢から救出できるのだろうか?

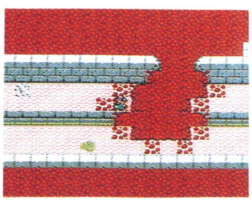


➡牢に入れられている男。救出するにはどうするの!?

彼が仲間なのか?

エルニニョでは、ギンバという牢破りの名人の話が聞けるが、行方不明らしい。ギンバの兄のキンバ老人を捜してギンバに会うために必要なアイテムをもらったら、ベイ・ブリッジの向こうの下水道にギンバがいるらしいという情報も聞けるので、さっそく出発だ。

下水道のなかを捜索だ


➡いまにも崩れそうなカンジの下水道内部だ。

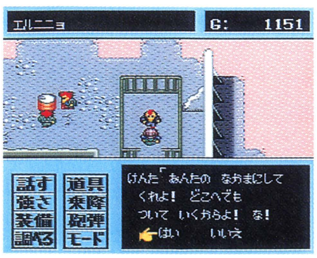


⬅牢破りの名人か。でも、どこにいるんだろうか。

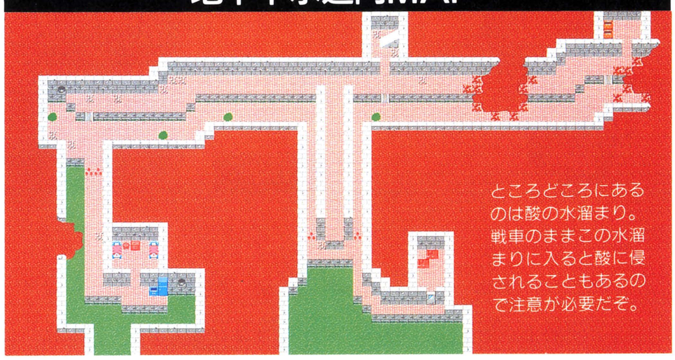
牢破りの名人はどこに

ブリッジでグラップラーがしている検問を突破し、下水道内へ。ギンバに会えば牢を破ってくれる。こうしてユベロンにとってはじめての仲間が加わるのだ。

パーティー結成!!



地下下水道内MAP


ところどころにあるのは酸の水溜まり。戦車のままこの水溜まりに入ると酸に侵されることもあるので注意が必要だぞ。

ついにスナザメを倒したぜ!

苦労してメカニックを仲間にしたのはいいが、つぎに何をすればいいかわからなくなるかもしれない。犬の村の情報も興味深いし、さらに足を伸ばしてほかの町や村を捜してみたい。とにかく自由度が高いゲームなので、つぎの目標はプレーヤーが自分で決めることができるのだ。じゃあどうしようか、とお悩みのキミ。ここはひとつ、スナザメ退治に挑戦してみてはいかがかな。スナザメを倒せば多額の賞金が手に入り、さらに、ハンターとしての自信もつくはず。ザコモンスターを相手に磨いたウデを見せるときがついにきたのだ。



⬆圧倒されそうな巨体で襲いかかるスナザメ。はたしてコイツに勝てるのか!?

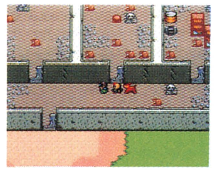


⬅ふう、ようやく倒したぞ。これで賞金はいただきさ。ハンターとしてもハクがつくしね。

さらに未知のモンスターたちが待っている!!

森林監視所の奥にはアリの軍団がいるぞ

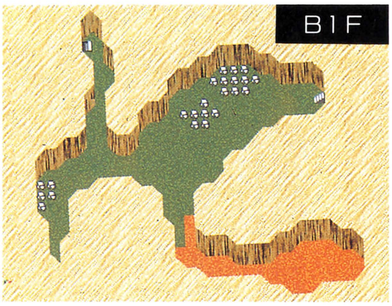
ハトバの村から西に向かい、戦車を降りて森に入ると、小さな建物が見えてくる。ここは森林監視所。だが、内部は荒れており、白骨化した死体がゴロゴロ転がっている。探索を続けると、巨大なアリの巣を発見できるはずだ。巣の内部は迷路になっており、最深部には手配モンスターのアダムアントが待ちうけている。ここは戦車が使えないので、メンバーの装備を買い替えてから行こう。

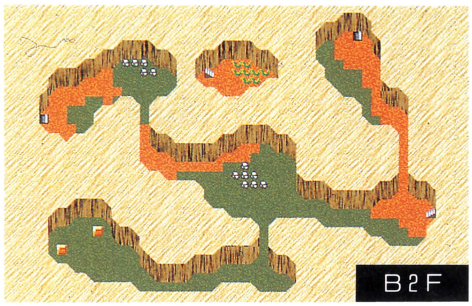

⬆森林監視所は廃墟と化してしまっている。

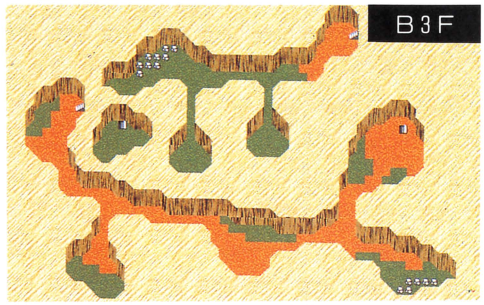
⬇ダンジョン内には手ごわい敵が待ち受けているのだ。

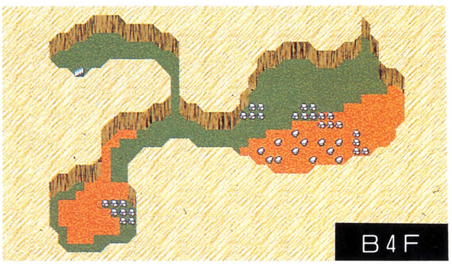



⬆アリのドレイにされている人間がいるぞ。









アリ軍団の巣 地下4階までの完全マップ



手配モンスター

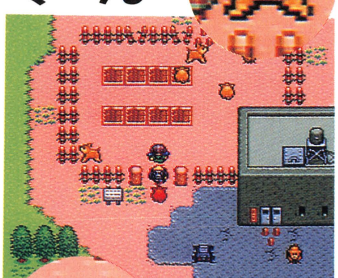
アダムアント

この洞窟のいちばん奥に潜んでいるのが、手配モンスターのひとり(1匹)アダムアントだ。配下の巨大アリや狩人アリといった手ごわい敵を連れて現われる。

犬だらけの村の怪!?

ハトバの村より南には、犬だらけの変わった村がある。ここには仲間として戦ってくれるめっぽう強いお犬さまがいらっしゃるのだ。ちょっと寄り道をしてハトバの村に行くまえに来るといいかもね。店では、お犬さま専用の〝わんわんぐるめ〟も売っている。ごきげんを取るためにもいっぱい購入しよう。


くーん




くーん
⬆犬だらけ。しかも、全部の犬に名前がついてます。そのうえみんな同じ顔だしな。

➡犬の飼い主はこのおじいさんらしい。老後を楽しんでいる風情だ。




店もありんす

⬆村のはずれには犬のエサを売っている店もある。せっかくだから購入しよう。

活用できるものは活用せよ



タダで修理

前作でもずいぶんお世話になった戦車修理屋さん。でも、いかんせん修理代が法外なほど高いのがたまに傷。でも、今回もタダで修理してもらうことはできるぞ。老体にムチ打つようで気が引けるけど、やっぱタダの魅力には勝てまへん。おら、働け、働けえ(鬼)!

修理を教わる

働いてもらううえに、このうえまだタダで修理技術を教わろうというのだから、こいつら鬼畜だ。でも、やっぱタダだからねえ。修理を教われば、修理キットを壊さずに戦車を直すことができるようになるし。でも、レベルアップごとに一度しか教えてくれない。ケチ。





タダで泊まる

修理じじいの孫娘イリットに会いに行くと、泊まっていくよう勧められてウハウハな感じ。もう、ここのじじいと孫娘はボランティアの鏡だね。しかし、この親切にはなにか裏があるんじゃないかと思えてしまう。もしかして、孫娘は嫁に行き遅れてるとか……。

アズサの村は老人あふれ状態なのだ

ハトバの村の北西に位置するアズサの村には、若い人間がいない。セーブおねいさんまでがおばーさんになっている。これなら人間狩りが来ても襲われる心配はなさそうだけど、どうもようすが変だ。ここは、村のすみずみまで調べまくろう。意外な発見があるかもしれないぞ。また、村の東で穴掘りをしている男のことも聞ける。



➡一応宿屋もある。でも、酒場の片隅だし、うさそーな感じ。



➡年寄りばっかなのは人間狩り対策。若者はどこ行ったんだろ。



⬆ばばあの水浴びなんか見てもな。しかし、町のド真ン中で水浴びするか？

手配モンスター
サイゴン



アズサの村の北の森近辺に出現するサイゴン。装甲が硬いので、主砲クラスの砲弾でも容易に傷をつけることはできない。戦車が何台か揃ったら挑戦するといいだろう。

ここはいったいどこだろう……

アズサの村は、外から見ると線路と電車のようなものが近くにあることがわかる。もしかしたらここはその内部なのだろうか。一応ちゃんと店もあるし、人もかなり住んでいるので、村として成り立っているようではある。しかし、どこか閉鎖的な雰囲気がするのは否めない。村の隅には武装された砲台がある。これも、グラップラー軍団の人間狩りに対抗するための手段なのだろうか……。



➡どー見ても線路の上。ここにも村があるのかな。



⬅まるっきり電車の車内。でも、人が住んでいる。

ユベロン(主人公)の過去が語られる

車内の奥には、ベッドで寝たきりになっている老人がいる。この老人はユベロンに、ユベロンが拾われてきた子供だったこと、女ソルジャーマリアのことを話してくれる。ここは、マリアの生まれた村だったのかもしれない。



⬅マリアの死を悼む長老。思い出話をしてくれる。

北の酒場に向かおう

アズサの村を北上すると、一本道のまっただなかに小さな酒場が見えてくる。この酒場には、この土地では有名な美人の双子の姉妹がいて、お色気(死語)ムードたっぷりのショーを見せてくれる。ここでセーブはできないけれど、この先に補給する場所もないし、酒場には情報源の旅人が大勢集まっているので、ぜひ立ち寄っておこう。しかし、この酒場、店の奥に階段はあるし、裏手にも何かありそうな感じがする。ショーを見るまえに、徹底的に調べてみよう。いいことがあるかもしれないぞ。



➡北の森を抜けると酒場がある。ここで疲れを癒そう。



⬆じつは、ちゃっかり武器、防具の店もある。商売がうまいというかなんというか……。

ショータイム㊒



⬆美人の双子姉妹によるショータイムもあるぞよ。これはもうかぶりつきで見るしか！

穴ほりを手伝うのだ

アズサの村で聞いた、穴掘りに精を出している男は東のトンネルにいる。会いに行くのはいつでもいいが、せっかく近所まで来てるんだから、ここはひとつ寄って行ってみよう。男に話しかけると、なんだかんだ言いつつも作業を手伝うハメになるのだが、このあと新しい地方への道が開くぞ。行動範囲が広がるうえ、この先にはセーブおねいさんがいる町もある。やっぱりここは行くしかないでしょ。でも、行かなくても先に進むことはできるけどね。



⬅ひたすら穴掘りに励む男。ちょっとクライかも。



⬅でも、この男の頼みを聞いてあげると……。

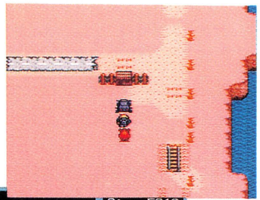
みごと開通するのだ



⬆新たな通路が開通。これでつぎの町に行けるぞ。クライなんて言ってスマンス。

遺跡のある町、バザースカへ向かうのだ

穴掘りイベントを済ませたら、この先にあるバザースカの町に向かおう。バザースカの町は、どういうわけか商売好きな住人ばかりが集まった変な町。客もこないのに、みんな商売に精を出している。まあ、トンネルが開通したおかげで今後はお客がくると思うけどね。また、この町の北には巨大なピラミッド型の遺跡があるらしいぞ。ぜひ足を運んでみよう。



➡新通路を抜けて北に行くと、町が見えるぞ。



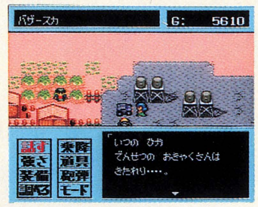
⬅一般人なのに、商人のような口ぶりだ。



⬆町の内部はとにかく店だらけ。でも、道が通じてなかったから客がくるわけもない。ところで、いままでどうやって生計を立てていたんだろう、ここの住人たちは……。

伝説のお客さん!?

この町には、伝説のお客さんという変わった昔話が伝わっている。「その者、鋼鉄の鎧をまといて……」なーんていきなり言われたらちょっと怖いけど。でも、どっかで聞いたことあるなあ。これ。

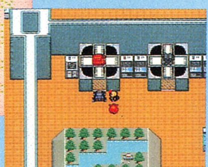


➡お客さんが伝説になっちゃう。やっぱり変な町。

ブラド博物館を見物しよう

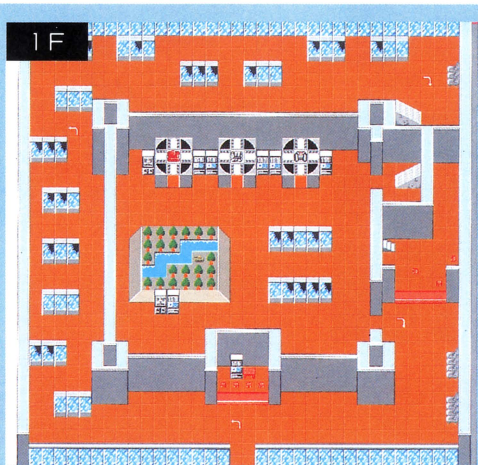
この町の北にはかつての博物館だった建物がある。なんでも、最新のテクノロジー関連のものも展示されてるようだ。もしかしたらいいアイテムが手に入るかも。

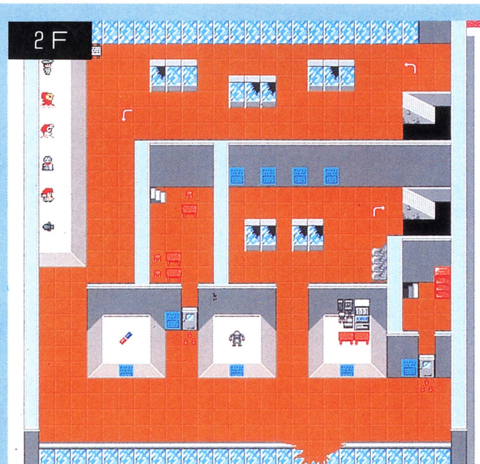




⬇戦車も展示されているぞ!

⬆ピラミッドみたいな博物館だ。





いよいよヤマ場、グラップルタワーに突入だ!!

ここまでのイベントをこなしたら(べつにこなさなくてもいいけど)いよいよ、グラップラー軍団の一味がいるグラップルタワーへの突入だ。全11階構造のビルは罠だらけだが、ここまできたプレーヤーなら、この先の苦難を乗り越えられるはず。健闘を祈る!



⬅これがグラップルタワー。旧世界の生き残りという感じのビル。でかい。



➡ところがどっこい、内部のシステムは生きている。これがまた手ごわいのだ。

上から人が降ってくる!!

グラップルタワーにいざ突入!というときに、いきなり上から人が降ってくる。死体を放っておくのもなんなので生き返らせてあげよう。でも、お礼も言わずにどっかいっちゃうけど。またあとで会えるかも。



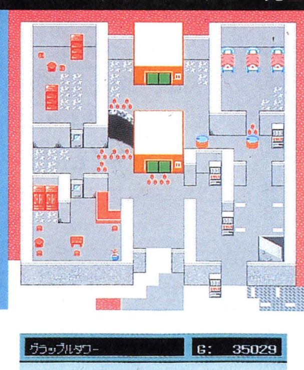
⬅入ろうとした瞬間、上から人が!スカンクスにやられたらしい。



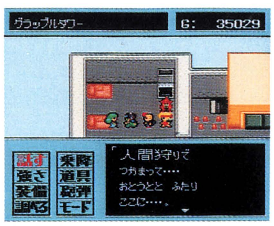
➡どうやら女ソルジャーのようだ。しかし、ここでは仲間にならない。

グラップルタワー完全マップ

でも攻略法は自分で考えてねん

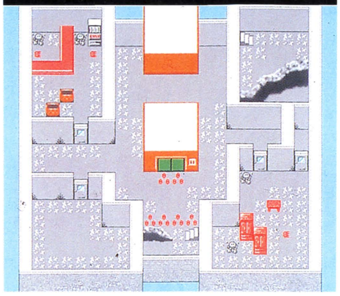




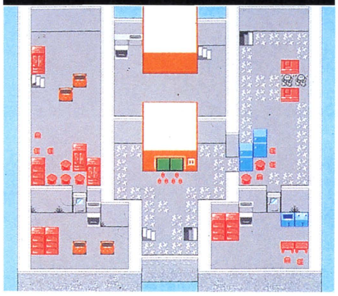


➡グラップラービルには、人間狩りで捕まった人も閉じ込められているのだ。話を聞きに行こう。

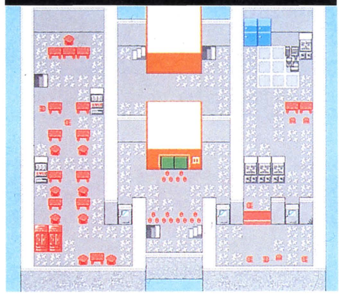
2F



3F

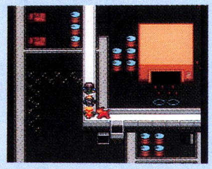


4F



通気口を見逃すな

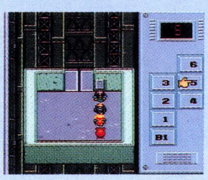
単純なようで、じつはこのビルは迷いやすい。通気口を使わないと行けないところもあるのだ。



⬅全部の階にあるわけではない通気口。もちろん敵も出現する。注意しよう。

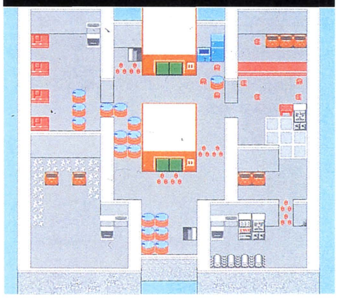
エレベーターはふたつあるぞ

エレベーターの乗り換えもひんぱんに行うことになるぞ。最初、戦車は乗れないので注意しよう。

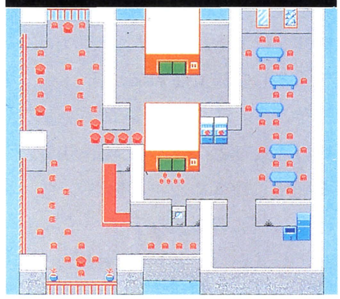


⬅エレベーターは、5Fにふたつあり、乗り換えをしないと最上階へは行けない。

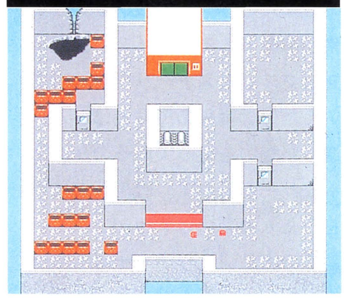
5F



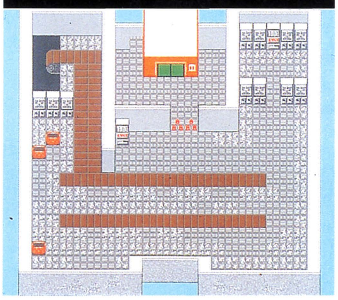
6F



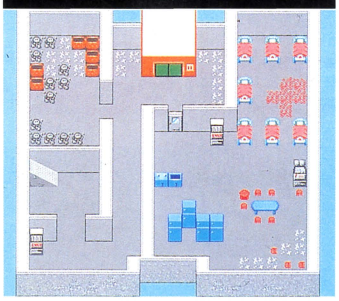
7F



8F

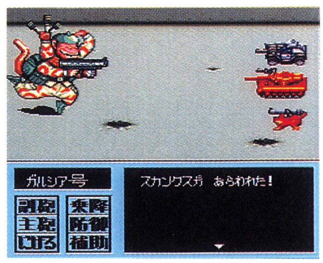


9F



10Fには強敵がッ!!

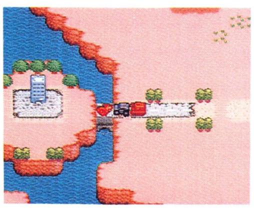
数々の罠を突破してたどりついた地上10階には、グラップラー軍団一味のひとり、スカンクスが待ち受けている。こいつは一度にパーティー全員を攻撃してくるぞ。長期戦になるのは必至だ。



⬅序盤最強の敵、スカンクス。連続攻撃をしてくるのだ。

橋を渡って新たなる土地へ向かうのだ

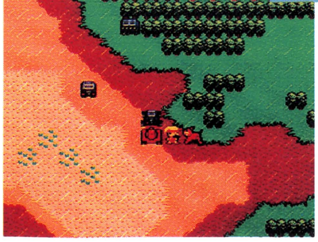
……やっとのことでグラップルタワーを制した（なかには楽々勝っちゃった人もいるかもしんないが）ユベロンたちは、タワー東に掛けられた橋を渡って、新たなる土地に足を踏み入れることとなる。この先には、連絡船で行くことはできたけれど外には出られなかったデルタ・リオの町があるぞ。まずはこの町に向かい、酒場で情報を仕入れよう。そして、共に戦ってくれる３人目の仲間も、この先の町で待っているはず。戦車を捜すもよし、かたきうちもよし、賞金稼ぎもよしのユベロンたちの冒険は、まだ始まったばかりなのだ。





⬆スカンクスを倒すと橋がかかる。東に行けるようになるのだ。

➡この町ではかぞえきれないくらいのイベントが起こる。



⬅野バスがうろうろ走り回っている場所もある。ここに戦車はあるのかな。



ところで
今回もエンディングはすぐ見られますぜ

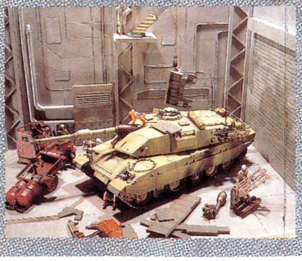
前作でもあった、すぐにエンディングを見ちゃう技が今回も使える。しかも、今回は結婚して引退なのだ。ちょっとオイシイかも。

⬅この画面ではいと答えると、エンディングに。



⬅倒した敵のデータや戦車のデータが表示される。

さあ、鉄フェチくんの時間だよー
MM2戦車改造のすすめ



ゲームの核となる戦車改造を徹底研究!

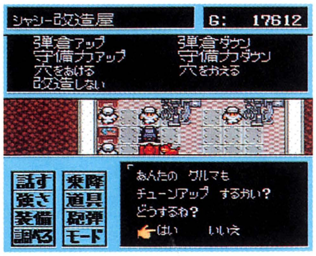
『メタルマックス』シリーズ最大の魅力とは、なんといっても戦車の改造だろう。この改造という要素が加わることによって、『メタルマックス』はストーリーを追っていくだけの従来のRPGとはひと味違った魅力を放っているのだ。ストーリーも忘れて、戦車改造にハマった人も多いはず……。

このオリジナリティーはもちろん今回の『2』でも健在だ。ただし、前作の改造が従来の人間に対する装備を戦車にアレンジした程度のものだったのに対して、『2』では改造がさらに重要な要素となり、前作をはるかに超えた独自のシステムとして確立されている。

そこで、このページでは改造における前作との違いや戦車の模型を利用したユニットの解説など、改造のための貴重なアドバイスをしてしまおう、というわけだ。

これさえ読めばキミも改造王になれるぞ!

改造こそが真の目的という人もいる?



⬆ストーリーなどというものを無視してプレーする人も多いでしょう。戦車をいじるだけでこの世界に入り込めるなら、それでもいいんでないかい?

オリジナル戦車をコレクションする



⬆見よ、この戦車コレクションを。他人の戦車とどこかしら違うってのがいいよね! このあと何台の戦車が手に入るのだろうか? 教えてほしい……。

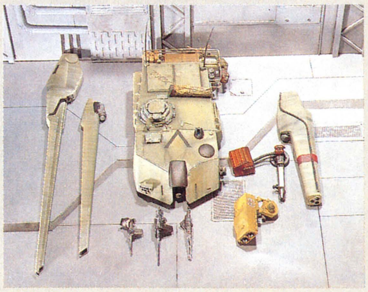
これが戦車改造の3大新要素なのだ!

1 あらゆるパーツが改造可能

前作における改造とは、厳密にはシャーシに穴を空けることやエンジンのチューンアップのこと。つまり実際に手を加えられるのは2種類のユニットのみで、ほかの部分はよりよい製品に積み替えることによって、戦車をパワーアップさせていただけにすぎないのだ……。

ところが今回の『2』では、なんとあらゆるユニットをプレーヤーが改造できるようになった。つまり、自分だけのコンピューターユニットや大砲が作れるようになったということ。これによって、ユニットの買い換えがなくても、他人とはまったく違う戦車を操ることもできるというわけだ。

ひとつの部品でも、数通りの違いがあるなんて、改造フェチにはたまんないよね?



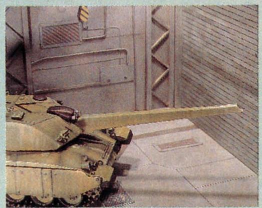
⬅主砲やコンピューターユニットなど、改造の幅が広がったぞ。

2 砲数の制限がなくなる

前作における武装は、改造によってシャーシに穴を開けても、主砲1本、副砲1本、SE(特殊兵器)1本の計3本というふうに、厳密に決められていた。ところが今回の『2』では、そういった制限はない。なんと最大3本まで主砲を装備できるようになったのだ。

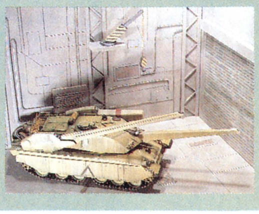
これによってプレーヤー独自のさまざまな武装が考えられるようになった。同口径の主砲を3本装備したり、違う主砲を装備して敵に合わせて使い分けたりといろいろなパターンが発生するぞ!

これはノーマル



➡ごくふつうの装備。さまざまな兵器をバランスよく装備。なんだか安心しちゃうなあ。

こんなことも可能です!



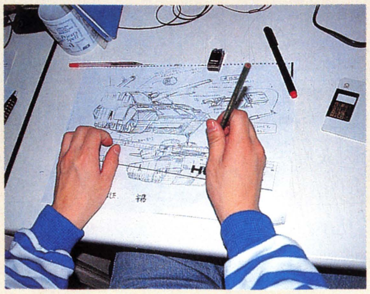
⬅主砲を多数取り付けてみた。強い火力を武器に、やりたいことをやっちゃうつもりです。

3 自分で戦車の設計ができる

『2』における最大の売りとも言えるのが戦車設計だ。なんとプレーヤーはいちからオリジナルの戦車を設計することができるのだ。これはある意味で改造という行為を完全に超えてしまっている。ちなみに戦車のデザインはシャシー、シャシー守備力、武装タイプ、弾倉、といった順にデザインを進めていくのだ。

ただし、デザインには、ある場所にいる天才博士の協力が絶対に必要。また、オリジナル戦車の材料は通常のショップでは販売していないので、自分自身でフィールドやダンジョンを探索して集めなければならない。

こうやって条件を上げるとけっこう大変そうだけど、苦労してればいい愛車ができるはず?



⬅とりあえず設計してみる。イメージイラストなんて書いたりして……。

戦車の各パーツを徹底解説

ここでは戦車を構成するユニットとその役割について模型を利用して詳しく解説するぞ。

また、解説の都合上戦車の武装は主砲、副砲、ＳＥ(特殊兵器)の３種類を、それぞれひとつずつ装備している。このページを読んで各ユニットの役割を理解しておけば、どこを改造するかで迷うことはないはず……。

また、次のページでは全ユニットのデータを掲載しているぞ！

Cユニット

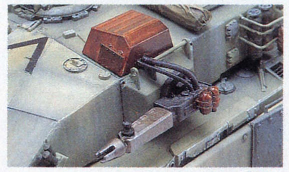
戦車の心臓部分ともいえるのがこのコンピューターユニットなのだ。どんなにいいシャシーに凄いエンジンを積んでいようとも、このユニットなしでは戦車は１ミリも動かない。また、このユニットを強化すると、敵の攻撃回避率がアップするのだ。う〜ん、ハイテク万歳。

複砲

攻撃力では主砲、ＳＥに一歩譲るものの、弾数制限がないので、弾丸補給の必要もない。また、武器自体の重量も軽くなかなかリーズナブルなユニットといえるだろう。種類によっては複数の敵に同時に攻撃できるものもある。ザコキャラ相手にはこれだけでじゅうぶんだろう。

SE

ＳＥとはスペシャル・イクイップメントの略。いわゆる特殊兵器ってやつ。その威力はときとして主砲をも上回るが、値段が高く、重量も重いのが悩みのタネだ。この武器はボスキャラなどの強敵との対戦時などに使うのが賢明だろう。



FRONT VIEW



その他のユニット

瞬間移動装置や車体冷却用のクーラーなど、かならずしも必要ではないアイテム類がある。ただし、最強の戦車野郎を目指すなら、装備しておきたいよね。

大砲

戦車の攻撃力の要ともいえるのがこれ。今回はなんと３本まで装備できるようになったのだ。ただし、そのぶん重量も増えるので注意するようにしよう。また、大砲は通常弾のほかに特殊砲弾を発射する機能を持っている。

弾倉

弾倉数はぜひともアップさせておくべき。さもないと冒険の途中で弾切れになったり、何度も補給したりするようになってしまうからね。ハンターなんだからすべてをカッコよくしろ。

装甲タイル

以外と重要なのがこのパーツ。これが１枚でもあれば戦車は傷を受けることがない。なるべくなら、多めにつけておくことをおすすめする。値段も安いぜ。

REAR VIEW



エンジン

戦車の能力を決定づけてしまうのがこれ。なぜならエンジンの性能によってその戦車の積載重量が決定されるから。当たり前のことだが、いいエンジンほどパワーがある。先のことを考えて、いいエンジンを積むようにしよう。



つぎのページでは戦車用パーツの詳細データを一挙大公開するぞ!

この模型戦車は『メタルマックス２』の世界をもとに編集部独自にデザイン・製作したものです。　モデル製作:ジャンボタニシ　撮影:インタニア

MM2戦車装備品完全無欠データ



主砲

主砲の選択時に注意したいのが、かならずしも主砲の攻撃力と重量は一致しないということ。ひぼたんのように高性能で軽い主砲も存在するのだ。

名　称	弾倉	重　量	攻撃力	守備力	値　段
37ミリ砲	8	1.04	74	44	420
48ミリ砲	16	1.30	104	49	600
75ミリ砲	24	1.82	154	55	1050
88ミリ砲	32	2.16	209	55	1880
92ミリスパルク	24	4.50	252	80	2520
105ミリキャノン	32	2.73	309	64	3500
115ミリロングT	32	3.00	354	60	4800
120ミリキャノン	32	3.19	370	80	5500
125ミリロングT	32	3.60	425	85	6700
135ミリキャノン	48	3.78	440	99	8000
150ミリキャノン	32	3.90	500	104	9980
155ミリスパルク	48	5.44	580	134	12000
サンダーキャノン	24	5.94	615	90	23000
165ミリロングT	48	4.96	625	109	17500
177ミリアモルフ	48	2.52	640	115	20500
195ミリキャノン	48	5.88	680	129	26000
180ミリバースト	20	8.40	611	99	29000
205ミリキャノン	32	7.36	721	139	35000
205ミリひぼたん	32	1.54	706	179	60000



コンピューターユニット

意外と種類が少ないコンピューターユニット。そのぶん性能は値段によってハッキリと分かれている。新品購入までは改造によってしのいでいくべし。

名　称	重　量	守備力	命中率	回避率	値　段
スパシーボⅡ	0.91	30	1	1	700
ウォズニアクＳＩ	0.13	60	3	3	2000
99式神話	3.50	140	4	4	3600
ラクター	1.17	110	2	2	5500
アクセルノイマン	0.65	90	6	6	12020



SE

ほとんどの武器が強力な破壊力を持つ。値段が高いので、無理な買い換えは控えて、入手したやつを大事に使うようにするといいだろう。それにしても重いユニットだ。

名　称	弾倉	攻撃方法	重　量	攻撃力	守備力	値　段	弾価格
ATMミサイル	1	通常	1.50	330	20	1000	200
かえんほうしゃき	4	火炎	1.20	250	40	3000	50
タップダンサー	2	通常	2.40	279	30	5500	100
ナパームボンバー	4	通常	3.48	350	50	6100	150
ＩＭヒステリック	4	電気	4.94	389	39	9000	100
ピッチングマシン	8	通常	1.20	275	30	2500	75
ノーザンウィンド	4	冷気	4.42	440	49	12000	300
マニアックシェフ	2	通常	6.00	519	50	18000	500
ソプラノトロン	4	音波	7.42	535	20	25000	100
ATMひぼたん	2	通常	2.20	768	30	65000	100



副砲

副砲にははっきりいってたいした攻撃力は期待できない。しかし、多数の敵に攻撃できるタイプの副砲はぜひおさえておきたいところだ。もし、お金に余裕があって、ひたすら強い戦車を作りたいと思っているなら副砲ははっきり言って必要なし。2本目の主砲かSEでも装備したほうがマシだろう。でも、デザイン的に副砲は捨て難いよなあ……。

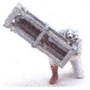
名　称	攻撃方法	重　量	攻撃力	守備力	値　段	攻撃対象
7.7ミリ機銃	通常	0.80	40	28	260	1体
9ミリ機銃	通常	0.84	559	27	380	1体
ガトリング砲	通常	1.20	74	29	550	グループ
ビームランサー	ビーム	1.44	104	39	1200	1体
13ミリ機銃	通常	0.98	134	49	1800	1体
9ミリチェインガン	通常	1.80	120	60	2500	グループ
スマッシュホルン	音波	0.80	152	45	3200	1体
11ミリバルカン	通常	1.92	144	69	4400	グループ
16ミリ機銃	通常	1.20	179	59	5000	1体
サンダーブラスト	電気	2.42	211	40	6300	グループ
アサルトレーザー	ビーム	2.16	244	49	8000	1体
15ミリバルカン	通常	2.40	230	80	8500	グループ
バスターフルート	音波	0.99	279	60	9980	1体
バーナードラゴン	火炎	3.38	330	79	13300	グループ
22ミリバルカン	通常	2.76	334	79	14800	グループ



エンジン

種類も多く、また最も改造しがいのあるユニットがコレだ。名前のほうも前作でおなじみのジャンゴやチヨノフといったものに加えて、新たなエンジンが多数登場しているぞ。武装重視、防御力重視のどちらのパターンで改造していくにせよ、強力なエンジンがなければお話にならないのです。まあ、チューンナップよりは買い換えがおすすめだね。

名　称	重　量	積載重量	守備力	値　段
ジャンゴ	0.2	8.0	20	300
ブーストジャンゴ	0.3	9.0	20	440
DOHCジャンゴ	0.4	11.0	20	680
チヨノフ	0.3	12.0	30	800
チヨノフターボ	0.4	14.0	30	1200
チヨノフＴ１	0.6	17.0	30	1600
ブル	0.5	18.0	50	2680
ギガブル	0.6	21.0	50	3530
オメガブル	0.7	24.0	50	4980
クーリー	0.7	25.0	80	5800
強力クーリー	1.0	28.0	80	7780
最強クーリー	1.2	32.0	80	9966
V24ハルク	0.7	32.0	95	11000
V32ハルク	0.8	36.0	95	13000
V48ハルク	1.0	39.0	95	15000
ルドルフ	0.5	41.0	110	18000
ルドルフターボ	0.9	44.0	110	20000
ルドルフツインT	1.5	48.0	110	25000
OHCカルメン	0.5	47.0	100	30000
ターボカルメン	0.6	50.0	100	35000
ロケットカルメン	0.8	55.0	100	40000



砲弾

さまざまな砲弾のなかでとくに注目したいのが不発弾。この砲弾は使用してみるまで、どんな効果があるのかわからない、というシロモノなのだ。またナパーム弾はアイテムの火炎瓶と同様に戦闘終了までずっと燃え続けるという過激な砲弾。敵ミサイルに反応して迎撃するパトリオットなんて湾岸チックな砲弾もあるぜよ。

名　称	攻撃対象	値段	効　　果
よび弾	1体	10	通常弾と全く同じ効果。緊急時に使おう。
ふはつ弾	1体	5	どのような効果が起きるかは、使用するまでわからない弾。
りゅう弾	グループ	25	1グループを均等に攻撃する。
ばくれつ弾	全体	40	激しく八方向に爆発する。
パニック弾	グループ	35	敵モンスターにパニックをひきおこす。
ナパーム弾	グループ	50	粘度が高い油を含み、戦闘終了まで燃え続ける。
れいとう弾	グループ	50	敵モンスターを凍らせてしまう。
さいみんガス弾	グループ	30	敵モンスターを眠らせてしまう。
どくガス弾	グループ	30	毒ガスをまきちらす。とってもヤバい弾だ。
てっこう弾	グループ	30	敵モンスターの装甲をブチ抜く強力な弾。
セメント弾	グループ	35	敵モンスターを固めてしまう。
ロケット弾	グループ	99	最も強力な砲弾。
パトリ弾	特殊	9	敵のミサイルに反応する迎撃ミサイル。
通常弾	特殊	5	主砲に装填する砲弾。もっとも安い。



シャシー

戦車の基本となるのがこれ。数はたったの5種類なので、改造を重ね、じっくりと使い込むことになりそう。

名　称	重　量	守備力	弾　倉	値　段
バギー	3.0	30	8	1500
装甲車	7.0	60	16	4000
野バス	4.0	50	48	3000
ウルフ	13.0	90	40	9000
ゲパルト	10.0	80	24	7000
マンムート	18.0	100	40	8000



戦車用具

ここでは戦車用具をすべて紹介している。『メタルマックス』におけるアイテムといえば、主人公の銅像や自宅に飾られる豪華な美術品などが有名だ。これらのアイテムはゲームの進行にはなんの関係もなかったけど、必死になって手に入れたよね。もちろん戦車用品にも意味のないアイテムがあるぞ。キミは全部そろえられるかな？

名　前	値　段	効　　果
ドッグシステム	350	瞬間移動装置。絶対に買え！
アルカリワックス	60	車体の酸化を治す。やはり自分で塗るのだろうか？
いりょうキット	300	仲間のHPを回復する。これは便利だね。
タイルパック40	60	予備の装甲タイル。どこでも売っているぜ。
タイルパック80	120	タイルパック40の倍の数。値段も倍。
タイルパックL	200	タイルパック300枚セット。お得だ。
タイルパックLL	400	タイルパック600枚セット。超お得！
消火装置	980	炎上中の戦車の消火に使用。
ヒーター	950	戦闘中の冷凍攻撃からダメージを減少させる。
クーラー	850	戦闘中の火炎攻撃からダメージを減少させる。
換気装置	700	戦闘中の毒ガス攻撃からダメージを減少させる。
アルカリコート	1000	酸化防止剤。
電磁バリア	5000	敵の通常攻撃を防御。
レーダースコープ	5000	戦車の命中率が上昇する。
AMパトリオット	10000	自動的に敵のミサイルを迎撃。名前がヤバい。
レーザーゴーゴン	30000	ミサイル、砲弾をビームで迎撃。
めいさいシールド	4400	フィールド上でのエンカウント率を下げる。
クラクション	800	クラクション（警笛）を鳴らすことができる。
アースチェイン	2550	戦闘中の電気攻撃からのダメージを減少させる。
とりのふん	——	戦車に付着する汚れ。洗車屋でのみ消去することが可能。
なまりたけ	——	戦車を放置すると勝手に生えてくる。重量がある。
てつクズ	250	戦車型のモンスターを倒すと入手できることもある。
うさぎちゃん	50	車内の装飾品。バニーガールではない。
安全おまもり	300	車内の装飾品。これさえあれば安全運転？

特別企画

こうやっていじくれ！

ここではかしこい改造法を解説する。写真ではいろいろなパターンを見せたがどのようなタイプに改造しようとも、結局は車体重量を増やしていかなければならない。したがってまずはエンジン強化。つぎに、防御力のことを考えてコンピューターユニット強化というのが、オーソドックスな改造法だろう。

また、装甲タイルを限界まで装備しているマヌーがいるが、これは考えもの。重量オーバーしたとき捨てるのは、けっきょくタイルになってしまう。タイルが少し減るぐらいでは戦車は壊れないから、安心してくれ。

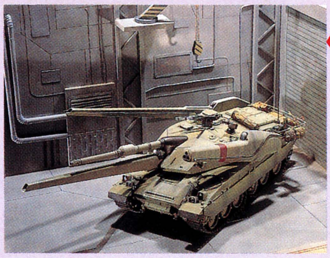
基本



武装強化 ← 基本 → すべて強化

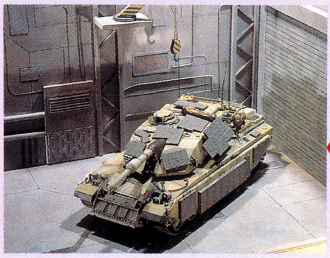
装甲強化 ← 基本 → 深い意味なし

パターン1 ハントしまくりタイプ



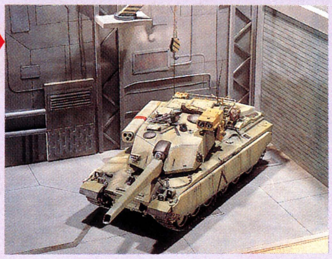
➡武装強化で彼女もできた。でも金がかかるのだ。

パターン2 ひたすら生きようタイプ



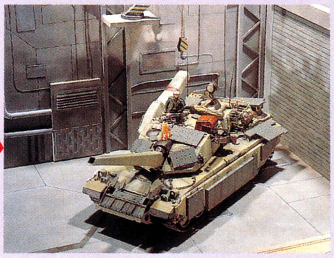
➡装甲タイルでビッシリです。ちょっとヤボッたいなあ。

パターン3 そこそこの幸せタイプ



⬅すべてをまんべんなくパワーアップ。堅実派ってやつだ。

パターン4 いっちゃったタイプ



⬅なんにも考えずに、改造するのも楽しいもんだ。

ゲーム序盤はこれでカンペキ!アイテム&モンスターデータ

このゲームに登場するアイテムには、人間用と戦車用の2種類がある。ここでは、ゲーム序盤に町の道具屋で買える人間用の武器、防具とアイテムを紹介するぞ。強さや効果、値段まで載せておいたので、序盤のお買い物にきっと役に立つはず。ちなみに表中の攻、守とは、攻撃力、守備力がアップする数値を表わしているのだ。

表中の表記について

武器、防具の表で主、メ、ソ、ポとあるのは、それぞれ主人公、メカニック、ソルジャー、ポチのことを表わしており、○印のついた武器、防具を装備できる。また、値段は各ショップでの販売価格である。

武器・防具

名称	値段	効果	主	メ	ソ	ポ	備考
パチンコ	30G	攻5	○	○	○	×	主人公の初期装備。
ボウガン	80G	攻12	○	○	○	×	小型の矢を発射する銃弓。
ショットガン	180G	攻22	○	○	○	×	敵1グループを攻撃できる。
リベットガン	280G	攻29	○	○	○	×	鋼鉄の鋲を撃ち出す銃。
W-チェーンソー	430G	攻38	○	×	○	×	2枚刃の電動ノコギリ。
芝焼き砲	600G	攻48	○	○	○	×	小型の火炎放射機。
44マグナム	850G	攻61	○	○	○	×	破壊力の大きい大型拳銃。
ブーメランスパナ	1300G	攻55	×	○	×	×	工具を加工した武器。
緋牡丹のドス	1750G	攻80	○	×	○	×	すばらしい切れ味の短刀。
ポチガン	250G	攻35	×	×	×	○	ポチの背中につける武器。
ポチバーナー	480G	攻55	×	×	×	○	ポチ用の火炎放射器。
ポチバルカン	1100G	攻75	×	×	×	○	敵1グループを攻撃できる。
野球帽	20G	守2	○	○	○	×	頭部を守るための防具。
迷彩ベレー	60G	守8	○	○	○	×	目立たない色のベレー帽。
ゴーグルキャップ	200G	守15	○	○	○	×	防塵メガネつきの戦車帽。
エジプシャン	280G	守16	○	○	○	×	ガスをある程度防げる。
ポチメット	920G	守30	×	×	×	○	ポチ用のヘルメット。
ポチゴーグル	180G	守9	×	×	×	○	ポチ用のゴーグルキャップ。
迷彩服	110G	守12	○	○	○	×	極地戦用の戦闘服。
トゥルー・ブルー	200G	守20	○	○	○	×	アメリカの警察官の制服。
革のツナギ	340G	守28	○	○	○	×	革製の丈夫なツナギ。
ダイバースーツ	600G	守38	○	○	○	×	ゴム製のピッタリとした服。
フライトスーツ	900G	守44	○	○	○	×	敵の冷凍攻撃に強くなる。
ポチベスト	300G	守32	×	×	×	○	ポチの体を守る防具。
軍手	10G	守2	○	○	○	×	作業用の毛糸で編んだ手袋。
革の手袋	60G	守6	○	○	○	×	革でできた丈夫な手袋。
メカニックグラブ	150G	守11	×	○	×	×	敵の攻撃を避けやすくなる。
メリケンサック	300G	守12	○	○	○	×	装備すると攻撃力が上がる。
地下足袋	15G	守3	○	○	○	×	足を保護する作業用の足袋。
ウェスタンブーツ	90G	守9	○	○	○	×	カウボーイがはくブーツ。
バトルスパイク	220G	守16	○	○	○	×	底に鋲のついた戦闘用の靴。
安全靴	400G	守22	○	○	○	×	鉄板入りの頑丈な靴。
バリアシール	55G	守30	○	○	○	○	防具の守備力を強化する。
緋牡丹のさらし	150G	守45	○	○	○	×	防具の守備力を強化する。

アイテム

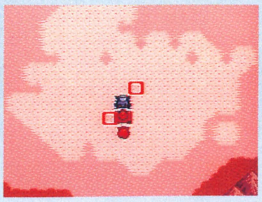
名称	値段	効果
回復カプセル	10G	仲間のHPを少しだけ回復してくれる薬。
中和剤	15G	仲間ひとりの酸化状態をもとに戻してくれる薬。
マヒノン	50G	仲間ひとりのマヒ状態をもとに戻してくれる薬。
わんわんグルメ	250G	犬の好物。ポチのステータスがアップする。
修理キット	100G	破損した戦車のパーツを修理するための道具。
ロケット花火	5G	戦闘中に使うと、敵1体にダメージを与える。
ペンシルミサイル	10G	ロケット花火よりも強力な攻撃用アイテム。
火炎ビン	5G	敵1体を炎で包んでダメージを与える。
手りゅう弾	30G	敵1体にダメージを与える携帯用小型爆弾。
地雷探知機	180G	周囲の地中を探索できる。探索範囲は狭い。
カトール	5G	防虫剤。これを塗れば蚊に刺されなくなる。
耳栓	250G	敵の音波攻撃によるダメージを減少する。
スピード・タブ	80G	仲間ひとりのす速さをアップしてくれる錠剤。
煙幕花火	50G	敵を煙で包んで攻撃命中率を下げる花火。
花火セット	60G	お買い得な花火の詰め合せセット。

アイテム類のちょっといい話

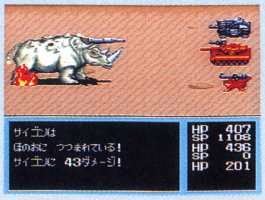
ある町で買うことのできる地雷探知機は、自分の周囲の地中を探索して、危険がないかどうかがわかるアイテムだ。これを使えば、歩いている最中にいきなりドカンとダメージを受けることがなくなるので安心だが、じつは、この地雷探知機にはべつな使い道があるのだ。ヒントは、探知できるのは、なにも地雷だけに限られているわけではない、ということ。思わぬ場所で意外なモノが見つかるかも。

もうひとつアイテムのお話を。戦闘中に使用するアイテムに火炎ビンがあるのだが、この火炎ビンは、使用すると数ターンのあいだ燃え続けて敵にダメージを与えるのだ。手強い賞金首モンスターなどと戦うときは、まず火炎ビンを使おう。少しではあるが、敵に与えるダメージを与え続けるので、そのぶん速く倒すことができるはずなのだ。チリもつもれば山となる、ってことわざもあるしね。

➡このあたりがアヤシイ。地雷探知機を使ってみよう。



➡まずは火炎ビンを使おう。数本用意すればなおよい。



ターゲットはこいつらだ! 賞金首モンスターたち

モンスターハンターである主人公は、さまざまなモンスターたちと戦い、そして強く成長していく。砂漠や森など、ところ構わず襲いかかってくる凶悪なモンスターたち。しかし、モンスターには2種類あるのだ。ひとつは、フィールド上で突然遭遇する、いわゆるザコモンスター。そしてもうひとつが、ハンターオフィスから賞金がかかって指名手配されている賞金首モンスターだ。賞金首モンスターたちは、ザコとはくらべものにならないほどに強い。さらに手に入るお金や経験値もケタちがいだ。コイツらを倒してこそ、真のモンスターハンターといえるのだ。というわけでこのページでは、全部で16匹いる賞金首モンスターのうち、ゲーム序盤から中盤にかけて情報が聞ける6匹を載せてみたぞ。当然のことだが、パーティーを十分強くし、装備を強化して戦いに臨まなければ勝ち目はないぞ。



名称	スナザメ	出現地域	マド東の砂漠
種族	バイオ	所持金	358G
賞金	1000G	経験値	162

最初に情報が聞ける賞金首モンスター。名前のとおり、砂漠に生息している。ザコモンスターとは段違いに強いので、十分レベルを上げないと勝てないぞ。



◆副砲ではまず勝ち目はない。主砲をお見舞しよう。



◆ときどき砂のなかに潜ってしまうので厄介なのだ。



名称	アダムアント	出現地域	大陸西の森
種族	バイオ	所持金	300G
賞金	3000G	経験値	325

森の奥深くにいる知能を持ったアリ。数多くのアリたちを操って人間を襲わせているらしい。1ターンに2回攻撃してくることもある手強いモンスターだ。



◆配下のアリたちを従えているので苦戦するかも。

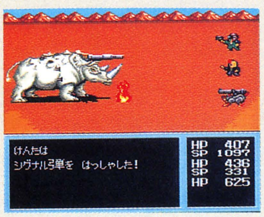


◆酸を飛ばして攻撃してくることもあるので注意。



名称	サイゴン	出現地域	アズサ村周辺
種族	バイオ	所持金	5G
賞金	5000G	経験値	821

サイのような外見どおり、攻撃力、守備力ともに高い。逃げ足が速く、戦闘の途中で逃げてしまうこともあるので、シグナル弾を手に入れてから戦おう。



◆逃げられてもいいように、まずはシグナル弾を使え。



◆かなり守備力が高いので、長期戦になりやすいぞ。

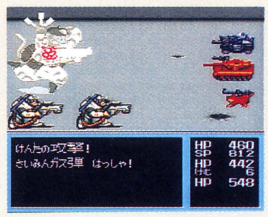


名称	スカンクス	出現地域	グラップルタワー
種族	バイオ	所持金	789G
賞金	10000G	経験値	1654

す速い動きで襲いかかるスカンクス。コイツの連続攻撃はキビシイぞ。賞金の高さが魅力だが、生半可なレベルや装備では歯が立たないかも。



◆催眠ガス弾や手りゅう弾などで攻撃してくる強敵。



◆特殊砲弾で攻撃。まったく効かない場合もあるぞ。



名称	Uシャーク	出現地域	湖
種族	サイバネティック	所持金	2515G
賞金	12000G	経験値	2500

湖を我が物顔で泳ぎ回っているサイバネテイックモンスター。電撃に弱いので、武器を電撃系に変えて戦おう。ビイハブ船長と深い因縁があるらしい。



◆湖を渡っていると、いきなり襲ってくることがある。

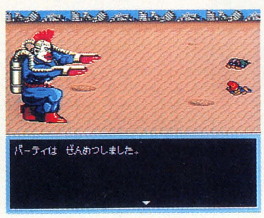


◆コイツもほかの水中の敵と同様に電撃が有効なのだ。

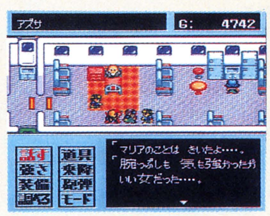


名称	テッド・ブロイラー	出現地域	不明
種族	バイオ	所持金	不明
賞金	60000G	経験値	不明

グラップラー四天王のひとり。マドの町を襲って、マリアたちを殺した男。テッド・ファイヤー、モヒカン・スラッガーなどの必殺技で攻撃してくるぞ。



◆はじめて戦ったときにはなす術もなく敗れた相手だ。



◆はたしてマリアのかたきをとることができるか!?

メタルマックス2序盤戦モンスター一覧

『メタルマックス2』には、ゲームデザイナーの宮岡さんも気にいっているという、とっても個性的なモンスターがたくさん登場する。それぞれの特徴をつかんで戦闘を楽しくしよう。



モンスター表のみかた

①モンスター名　モンスターの名前を表わす。
②種族　モンスターの種族を表わす。
③所持金　倒すともらえる金額。
④経験値　倒すともらえる経験値。
⑤逃避　逃げやすさを表わしている。
⑥初出現地域　最初に出現する地域。
⑦コメント　それぞれの特徴を紹介。
⑧モンスター紹介写真

ロードガンナー



種族	バイオ
所持金	3
経験値	1
逃避	○
初出現地域	マド・エルニニョ地方

マシンガンで攻撃してくるが、攻撃力はたいしたことがない。確実に倒そう。

パラボラット



種族	バイオ
所持金	4
経験値	2
逃避	○
初出現地域	マド・エルニニョ地方

電波をだして、自分の攻撃の命中率をあげることがある。比較的倒しやすい。

ビームハチドリ



種族	バイオ
所持金	6
経験値	3
逃避	○
初出現地域	マド・エルニニョ地方

ビームで攻撃してくる序盤では強敵のモンスター。最初は逃げたほうがいい。

ビデオバット



種族	サイバ
所持金	8
経験値	3
逃避	○
初出現地域	マド・エルニニョ地方

じっと見つめて自分の攻撃の命中率をあげることがある。早めに倒したい。

バルカンチュラ



種族	バイオ
所持金	12
経験値	5
逃避	○
初出現地域	マド・エルニニョ地方

こいつも生身の主人公にはちょっと手強い。さっさと逃げたほうが得策。

キャノンホッパー



種族	サイバ
所持金	27
経験値	11
逃避	○
初出現地域	マド・エルニニョ地方

攻撃力も守備力も高く、メチャクチャ強い。タンクが手に入るまで逃げよう

サソリガン



種族	バイオ
所持金	18
経験値	9
逃避	○
初出現地域	マド・エルニニョ地方

しっぽを突き刺して攻撃してくる。大きさのわりにHPが低い。

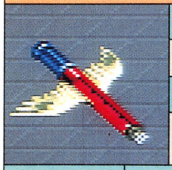
ボムポポ



種族	バイオ
所持金	29
経験値	13
逃避	◎
初出理地域	マド・エルニニョ地方

倒すと誘爆をおこして、敵モンスターにダメージを与えてくれる。

フライングBCG



種族	サイバ
所持金	34
経験値	16
逃避	△
初出現地域	下水道坑内・ハトバ周辺

注射針を突き刺して攻撃してくる注射器のモンスター。攻撃力は低い。

さつじんアメーバ



種族	バイオ
所持金	41
経験値	8
逃避	○
初出現地域	下水道坑内・ハトバ周辺

弱いくせにお金をたくさん持っている。序盤戦でお金が欲しい時は狙い目だ。

ヒルゲリョ



種族	バイオ
所持金	45
経験値	18
逃避	○
初出現地域	下水道坑内・ハトバ周辺

酸を吐いて攻撃してくる。コイツと出会うまえに中和剤を買っておこう。

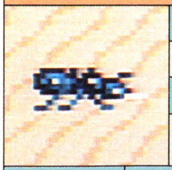
はちのすキャノン



種族	タンク
所持金	38
経験値	15
逃避	○
初出現地域	ハトバ・アズサ地方

HPは低いのだが守備力がとても高い。主砲で集中攻撃して倒そう。

メタルイーター



種族	バイオ
所持金	9
経験値	17
逃避	◎
初出現地域	ハトバ・アズサ周辺

守備力が高いアリのモンスター。倒すのに苦労するわりには報酬が少ない。

センサーパンジー



種族	バイオ
所持金	36
経験値	22
逃避	○
初出現地域	ハトバ・アズサ地方

電波を使って攻撃してくる。HPが比較的低いので早目に倒してしまおう。

パトロールバチ



種族	バイオ
所持金	23
経験値	18
逃避	△
初出現地域	ハトバ・アズサ周辺

攻撃力がさほど高くなく、比較的倒しやすいモンスター。1匹か2匹で出現。

きょだいアリ



種族	バイオ
所持金	32
経験値	27
逃避	○
初出現地域	ハトバ・アズサ周辺

仲間を呼ぶことがあるので、集中攻撃で素早く倒してしまおう。

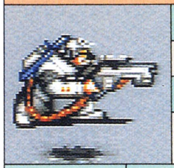
バズーカドーベル



種族	バイオ
所持金	48
経験値	35
逃避	△
初出現地域	ハトバ・アズサ周辺

プロテクターを装備している。ナパーム弾や鉄鋼弾で攻撃してくる嫌なヤツ。

グラップラー



種族	サイバ
所持金	103
経験値	96
逃避	○
初出現地域	ブラド博物館内

プロテクターを破壊しないとダメージを与えられない。複数で出現する。

からくり物体



種族	サイバ
所持金	55
経験値	69
逃避	○
初出現地域	ブラド博物館内

お盆の上に乗せた手榴弾で攻撃してくる。時折にっこりと微笑みかけてくる。

さがりグモ



種族	マシン
所持金	36
経験値	33
逃避	△
初出現地域	ブラド博物館内

守備力が高い。１ターンのうちに２回攻撃してくる。かなりの強敵だ。

ミサイラス



種族	タンク
所持金	55
経験値	30
逃避	○
初出現地域	サースティー酒場周辺

守備力がとても高い。ミサイルを乱射してパーティー全員に攻撃をしてくる。

ていさつUFO



種族	マシン
所持金	1010
経駅値	25
逃避	×
初出現地域	サースティー酒場周辺

すぐに逃げてしまううえに守備力がとても高い。こいつを倒すのは難しい。

かけこみキャノン



種族	バイオ
所持金	43
経験値	62
逃避	△
初出現地域	サースティー酒場周辺

ロードガンナーに見た目はそっくりだが、ＨＰも攻撃力も断然こちらが上。

ゴールドアリクイ



種族	バイオ
所持金	45
経験値	109
逃避	○
初出現地域	サースティー酒場周辺

倒すと経験値がたくさんもらえる。レベル上げに役立つモンスター。

さまようタイル



種族	マシン
所持金	22
経験値	26
逃避	○
初出現地域	サースティー酒場周辺

敵モンスターに貼りついて、モンスターの守備力をあげることがある。

ATサイクロプス



種族	タンク
所持金	85
経験値	50
逃避	×
初出現地域	サースティー酒場周辺

守備力がとても高い。倒すためには強力な主砲での攻撃が必要だ。

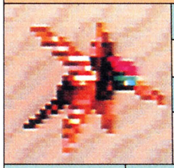
ケムポポ



種族	バイオ
所持金	80
経験値	58
逃避	◎
初出現地域	サースティー酒場

花粉をまきちらして攻撃する。たまに眠らされることがあるので注意したい。

トリコプター



種族	サイバ
所持金	55
経験値	37
逃避	○
初出現地域	サースティー酒場周辺

ビームハチドリのパワーアップ版。安易なネーミング以外に特徴はない。

ゴールドアント



種族	サイバ
所持金	255
経験値	9
逃避	△
初出現地域	サースティー酒場周辺

守備力が高い。時折炎を吐いてくる。倒すとお金がたくさんもらえる。

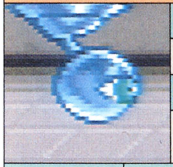
スネークホール



種族	マシン
所持金	80
経験値	52
逃避	◎
初出現地域	グラップルタワー内

ビル内の要所に設置されている。強力な防具を装備してないと全滅するかも。

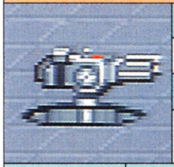
かんしカメラ



種族	マシン
所持金	35
経験値	27
逃避	◎
初出現地域	グラップルタワー内

こいつを倒さないとタワーの中で先に進むことができない。番人的存在。

ガンホール



種族	マシン
所持金	55
経験値	41
逃避	◎
初出現地域	グラップルタワー内

時々地面の下に隠れて、すべての攻撃から身を守るという嫌な特技を持つ。

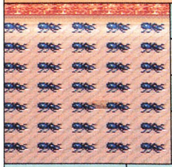
フラワージョーズ



種族	バイオ
所持金	72
経験値	41
逃避	○
初出現地域	デルタ・リオ地方

大きな図体のせいか動きが遅い。集中攻撃をかければ難なく倒せるはずだ。

くろいじゅうたん



種族	バイオ
所持金	407
経験値	298
逃避	△
初出現地域	デルタ・リオ地方

まるで地面をおおいつくすかのように群れをなして出現する。守備力が高い。

アリゲリラ



種族	バイオ
所持金	59
経験値	57
逃避	○
初出現地域	デルタ・リオ周辺

ほとんどの場合多勢で出現する。グループ攻撃できる武器で一掃しよう。

じらいモグラ



種族	サイバ
所持金	75
経験値	45
逃避	○
初出現地域	デルタ・リオ地方

戦闘中意味もなく地面を掘ったりするなんとなく憎めないヤツ。

攻略まえに聞いておきたい メタルマックス2 7つの秘密

METAL MAX 2 徹底攻略

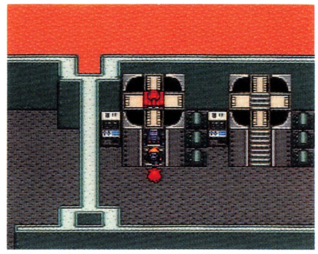
やりこめばやりこむほど味がでてくる、新感覚のRPG、『メタルマックス2』をもっと快適に攻略するために、知っておきたい7つの質問を開発者にぶつけてみた。発売元のデータイーストの協力のおかげで、いくつかのスクープ情報を手に入れることができたので、よく読んでゲーム攻略の役に立ててほしい。

Q No.2、No.3の戦車を手に入れるまえに、No.4の戦車を手に入れちゃいました。ゲームの手順を間違えたのでしょうか。

A 戦車の入手に決まった手順はありません。したがってどんな順番で戦車を入手しても間違っているわけではないのです。

ちなみに、No.1のつぎにNo.4の戦車を手に入れたとのことですが、じつは地雷探知機か金属探知機を砂漠地帯でこまめに使うと、No.4の戦車を手に入れるまえに別の戦車を手に入れることができます。

なかなか見つからないとは思いますが、発見しておくとその後の攻略がとてもラクになるので、挑戦してみる価値はあるでしょう。幸運を祈ります。

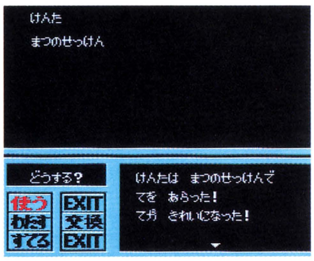


⬆ゲーム序盤で懐しのR・ウルフを入手

Q "まつのせっけん"というアイテムはなんの役に立つのでしょうか。

A メタルマックスの世界の宿屋には松、竹、梅の3つのランクの部屋があります。

松の部屋は高額な宿泊料をとられますが、泊まると高級なせっけんやスリッパ、タオルなどを発見することがあります。ちなみに松のせっけんはあるところで使うと手を洗うことができます。



⬆"まつのせっけん"は、ほとんどなんの役にも立たない遊びのアイテムだった。

Q お金がなかなかたまりません。効率よくお金を稼ぐ方法はありますか。

A 前半ではゴールドアント狩り、殺人アメーバ狩りをおすすめします。また、手配モンスターのアダムアントがいる洞窟に潜入すると、けっこうお金がたまります。

ゲーム中盤では海の上がウハウハ状態。そのほかにも今週のターゲットや、ギャンブルマシンなどでも稼げます。それと、レンタル戦車はあまり借りないほうがお金はたまりやすいようです。レンタル戦車の借り過ぎなど、無駄遣いには注意しましょう。



⬅こいつをたくさん殺せば、君もリッチになれる。

Q 『メタルマックス2』でも、究極の武器作りのイベントはありますか。

A 今回も用意しています。しかもそれは武器にもなるし道具にもなるという奇跡の機械です。ゲームの後半になれば登場するその最強の武器を手に入れれば、新たな『メタルマックス』の世界があなたの前に広がることでしょう。期待して下さい。



⬆このほかにもスゴイ武器が登場する。

Q 犬に"けヅヤ"というパラメーターがありますがなんの役にたつのですか。

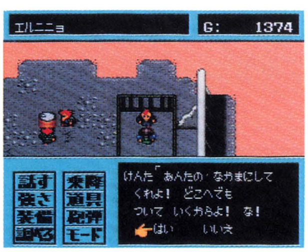
A "けヅヤ"は犬の毛なみの美しさをあらわすパラメーターです。"けヅヤ"のポイントが高くなるほど、その犬はきれいないい犬ということになります。しかし、きれいな犬になったからといって冒険においてはなんの役にも立ちません。



⬆「どう、私キレイ」(犬の談話)。

Q 主人公ひとりだけでもゲームをクリアーすることは可能でしょうか。

A 死ぬほどレベルを上げ、武器やアイテムを駆使すれば可能かもしれません。仲間を増やさなければつぎの大陸には進めないとか、戦車に乗らなければクリアーできないイベントがあるとかいうことはまったくないので、試してみてください。



⬆仲間が増えたほうが旅は楽しいのだが。

Q インテリアショップで買い物をしても本当に得することはないのですか。

A 戦闘の手助けになるとか、ゲームの謎解きの役に立つとかいうことは一切ありません。

インテリアショップで買い物をすると、満足感を味わうことができるといった、プレーヤーの気持ちの問題というところでしょうか。



⬅インテリアショップでの買い物は男心をくすぐるのだ。



epic
驚異の立体感覚に、ご招待。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン初、
3DアクションRPG ソルスティスII
あの名作アクションパズルゲーム"ソルスティス"が、スーパーファミコンで蘇った。ストーリーは前作から15年後、囚われた父親を救いだすため、見習い魔術師グレンダールが魔女ソニアと戦う。スーパーファミコンの機能をフルに活用した広大なマップに500以上のダンジョン。パズル性も、より高度に。数々の武器や魔法もパワーアップした、新感覚の3DアクションRPGだ。
ダンジョン深く徘徊する魔物たち。見つかる前に倒せ。
新たなるダンジョンを発見。この中には一体何が。
SFC初体験!!3Dトラップは慎重に見切って進め。
苦労の末にアイテムを発見。果たしてその効果とは？
Solstice II TM
ソルスティスII
1993年夏 発売予定
3年間の沈黙を破って、
あの「ソルスティス」が帰ってきた!!
©1993 Sony Music Entertainment (Japan) Inc.
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
銀河の果てに理想郷を創り出せ!!
都市創造SLG決定版ついに登場!!
UTOPIA TM
ユートピア
1993年夏 発売予定
SUPER Famicom スーパーファミコンマウス対応
©1993 GREMLIN GRAPHICS
CSGユーザーズデー▶ゲーム大会・イベント盛りだくさん。あそびにきてね！
名古屋▶3月14日(日) 大阪▶3月30日(火) 東京▶4月3日(土)
名古屋国際会議場・1Fイベントホール
マイドーム大阪2F
池袋サンシャインシティ ワールドインポートマート4F
エピックソニーレコード
〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル西館8F
Tel. 03-3475-7320
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
Epic/Sony Records
Sony Music Entertainment (Japan) Inc.


KOEI
3・25
3機種同時発売!!
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
FAMICOM FAMILY
MEGA DRIVE
歴史シミュレーションゲーム
蒼き狼と白き牝鹿
元朝秘史
「信長の野望」「三國志」に並ぶ光栄歴史三部作
――チンギス・ハーン登場!!
史上最大の英雄、チンギス・ハーンの生涯をゲームで体験!!
裏切りと略奪の歴史のなかで彼を支えるものはただ二つ、
決して薄れることのない「血の絆」と、愛の力だった……
かつてない程に熱い、驚異の一大歴史シミュレーション。
スーパーファミコン版・ファミコン版・メガドライブ版:
各11,800円
●CD:KECH-1029:2,900円(税込) 音楽/大島ミチル
●スーパーガイドブック:1,200円(税込)3月発売予定


KOEI
秀吉にも、野望がある。
草履取りから太閤へ、あまりに見事なその立身出世ぶり――
戦国の名高き雄、豊臣秀吉の生涯をここにゲームで再現!
誰もが認めるその知略、采配、主への配慮……
そして、彼の瞳の底には野望の光がある。覇者への意志がある。
きみが挑戦するなら、どこまで高みに行けるだろう?
頭を使え、腕を磨け。目指すはもちろん、太閤の座だ。
スーパーファミコン
11,800円
4·7
発売予定
太閤
立志伝
1560年 6月20日
大久保 長安
対
木下 藤吉郎
木下藤吉郎は大久保長安に28の痛手を与えた。
※画面写真は、開発中のものです。



通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係（Tel.045-561-6861）まで。


KOEI
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
航空王が帰ってきた!!
トウキョウ(ニホン)
人口 1418万
残り 9カ月
トラベルエージェント購入価格 $12988万
どの事業を
購入するのですか?
CASH $366318万
大空への夢、今ふたたび――
『エアーマネジメント』シリーズ第2弾が
さらにリアル、さらにスケールアップして登場!
舞台は全世界、89にも及ぶ都市を
空のネットワークでつなぐのはきみの力だ。
さあ、はてしない空へ向けてTake off!
4・2
発売予定
航空王をめざせ
エアーマネジメントII
■スーパーファミコン版:12,800円

おもしろさ完璧のラインナップ！

KOEI

光栄

光栄ゲームパラダイス

新刊

40万光栄ユーザー結集の、全光栄ゲームを対象にした投稿本、今誕生。ゲームの必勝法から武将へのファンレターまで光栄ファンなら見逃すな！特集ではシブサワ・コウが覇王伝開発の裏話を明かす。さらに『コミック信長の野望』や、誰でも参加できる誌上ゲーム、CDドラマ三國志のシナリオまで美味満載。光栄の歴史がまた1頁……。

●AB6判一二八頁　定価八八〇円



お待たせ！ 光栄ファン待望の投稿本、ついにデビュー!!
今まで知らなかった光栄の魅力を満載して、きみのハガキを待ってるぞ。
さらに歴史・ゲームファン必読の書籍も勢ぞろい。この春、絶対のオススメだ！

歴史外伝シリーズ
超・三國志―桃園結義
新刊
■今戸榮一・著
出会いから決別まで劉備、関羽、張飛の涙と笑いの未発表オリジナルエピソード集。『超・三國志―周瑜伝』に続くシリーズ最新刊。
●四六判上製　定価一、五〇〇円



歴史キャラクターノベルズ
信長の野望妖魔編 ふたりの森蘭丸
新刊
■井上雅彦・著
天下統一目前と思われた信長の前に謎の伴天連集団が立ちふさがる。迎え撃つのは秘密兵器・森蘭丸であった。新しい信長の野望登場！
●四六判上製　定価一、五〇〇円



歴史ifノベルズ
孔明と卑弥呼
新刊
■田中文雄・著
孔明、邪馬台国へ翔ぶ。
●四六判上製　定価一、五〇〇円

ゲームディクショナリーシリーズ
光栄三國志III事典
■シブサワ・コウ監修
●B6判二六〇頁　定価一、六〇〇円



信長の野望合戦事典
■シブサワ・コウ監修 有坂純、他著
●A5判一九〇頁　定価一、八〇〇円



電脳瓦版シリーズ
歴史SLG実戦遊戯録
新刊
■与志田拓実・著
●四六判二三四頁　定価一、八〇〇円



光栄ファン必携

川柳で覚えるビデオ撮影術
木寺祥友・著 ●B6判178頁 定価1,200円

月刊電楽
4月号 2/27発売 定価680円

株式会社光栄

■お求めは全国の書店で。■価格は全て税込みです。

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-564-1122

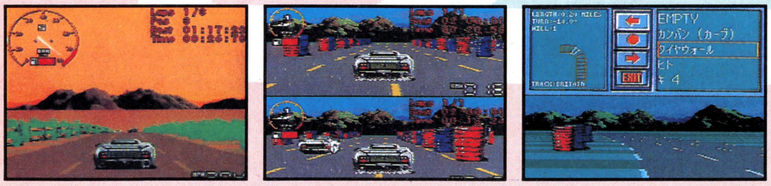
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼズがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

Victor

最大出力500ps、最高速度320km/h超 大英帝国の誇る公道上最強の猛禽、ジャガーXJ220

ジャガー・レーシング・チームの誇るスーパースポーツカー、ジャガーXJ220。公道を走る最速のジャガーを駆って戦うレーシングゲームが、MEGA-CDに登場！このスピード感は、まさに異次元のドライビング感覚だ！

全16戦のドライバーズポイントを競うグランプリ・モード。賞金を稼いで世界を旅しながら、各地のレースに参戦するワールド・ツアー・モード。さらに、オリジナルサーキットを作成することができるトラック・エディターや、白熱の2プレイヤー・モードを搭載！



© 1993 CORE DESIGN LIMITED. © 1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. Under licence of Jaguar Cars Limited, U.K.



3月26日発売
8,800円

ジャガーXJ220 JAGUAR XJ220



稲妻とともに 狼男に変身するソウル。 怒りの拳からほとばしる、 力の炎、魂の叫び！

新しい生命体を作り出す研究を行っていた世界的生物学者カル・モロウは、国際テロ組織キメラによって誘拐され、研究所の人々は皆殺しにされた。一人難を逃れたモロウの末息子ソウルは、無惨に殺された母の亡骸を前に怒りと悲しみの涙で復讐を誓うのだった。父の研究成果であるウルフチャイルドとなって・・・

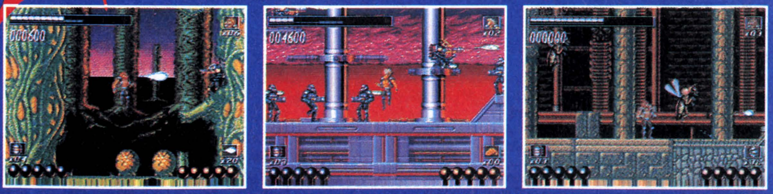
人間から狼男への変身を繰り返し、さまざまなスーパー・パワー・パンチやボムを武器に戦う、ハイスピード・アクション・ゲーム。

3月19日発売
8,800円

WOLFCHILD

ハイパー・横スクロール・アクション・ゲーム

ウルフチャイルド



© 1993 CORE DESIGN LIMITED © 1993 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16


スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
2020 SUPER BASEBALL
3月12日(金)
プレイボール!
未体験のスピード。
過激なパワー。
壮絶なスケール。
SUPER BASEBALL 2020™
2020年 スーパーベースボール
©1993 SNK CORP. ©1993 PALLAS ©1993 K·AMUSEMENT LEASING CO.
●価格8,900円(税別)
ケイ・アミューズメントリース株式会社
●お問い合せ/ファミコン事業部●
〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17用賀駅ビル303号 ☎03(3709)7701
〒530 大阪市北区西天満3-6-22北大阪屋ビル ☎06(365)8879
スーパーファミコン® 制作発表記念
『龍虎の拳』プレ選手権大会
発売までとても待てないキミに
「龍虎の拳」がやってくるヨ!
とき. 3月30日(火)・31日(水)
場所. 三越銀座店 森の劇場(屋上ステージ)
時間. 10:00開場
使用機種. 業務用ゲーム「ネオジオ」使用
参加方法. どなたでもOK!
★プレ選手権大会
大会参加人数は毎回30人。多数の場合は抽選。
●第1回 午後12時受付 12時30分スタート
●第2回 午後 3時受付 3時30分スタート
賞品を多数そろえていますので、どんどん来てネ!
主催. 龍虎の拳大会実行委員会
協賛. ケイ・アミューズメントリース株式会社
お問い合せ. ケイ・アミューズメントリース株式会社
☎03(3709)7701

ARTDINK

SUPER CD-ROM² SYSTEM PC Engine

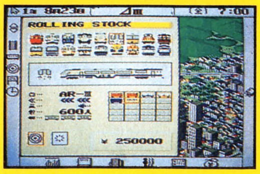

Tom Van Sant/SPL/Geosphere Japan-PPS

世界が絶賛。

パソコンゲームのビッグタイトル「A.III.」、PCエンジンへ。

THE BEST OF 1992 SOFTWARE PRODUCTS賞受賞
（米国最有力パソコン誌「PC-MAGAZINE」主催）
米・英・仏・独・伊・豪・台湾ほか世界十数ヶ国で発売され好評を博しています。





●スーパーCD-ROM²にて6月発売予定（価格未定）

マウス対応　メモリベース128対応ソフト

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT
A.III.
A列車で行こう

〒261 千葉市美浜区高州1-21-1三基ビル3F TEL.043-279-9356 株式会社アートディンク


GUNBUSTER 2
AIM FOR THE TOP! VOL.2
念願の宇宙に旅だったノリコ。しかしそこで待ち受けていたものは……デジコミの最新作【トップをねらえ！GunBuster vol.2】が遂に登場。グラフィックは前作の1.5倍の1500枚。美しい画面や音声のクリアさは格段にアップ！しかも本筋のほかに、脇道ストーリーが用意されていたり、また脇道から本筋に戻れたり、とさらにインタラクティブ性がアップ。思わず笑うラジオドラマを含む、トップ名物のおまけも入って、今度も楽しさがぎっしりつまったデジコミなのだ。
負けるなノリコ！戦えガンバスター!!
空想科学電子動画
トップをねらえ！ GunBuster
う、うっそぉ～！
ひ、ひ、ひ、ひ、ひとだまぁ？幽霊？
DIGITAL COMIC
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
ノリコのウルトラグッズプレゼント!!
根性
努力
“トップをねらえ！GunBuster vol.2”の商品内のアンケートハガキに回答していただいた方の中から抽選で300名様に、2.4mの長～いハチマキ（努力バージョン、根性バージョンの2種類）と巾着をセットにして差し上げます。詳しくは商品の中で！〈締切：93年4月25日消印有効〉
トップをねらえ！GunBuster VOL.2
PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト
デジタルコミック“トップをねらえ！GunBuster Vol.2”
3月26日㈮発売
定価7,200円（税別）
©1991 バンダイ/ビクター音楽産業/ガイナックス ©1993 リバーヒルソフト
RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL 092-771-3217

コンピュータゲーム・デザイナー

'93受講生募集

21世紀のゲームを教育する。

エニックスゲームスクールは、ゲーム業界の次世代を担う新しい才能を養成します。
スクールでは、実際にゲーム制作を行いながら、①プログラム、②グラフィック(美術)、③ミュージック、④プロデュース(ゲーム企画)の4つの柱を軸としたカリキュラムで、総合的な人材教育を目指します。さらに、実際の制作現場には欠かせない市場原理や販売戦略といった領域にまで幅広く言及し、その教育内容は、ゲーム業界のいかなる分野においても活躍できる実践的なものとなっています。
ゲーム業界で自己の可能性を活かしたいと考える、情熱ある生徒を募集します。



アイディアがぶつかり合う
企画の授業

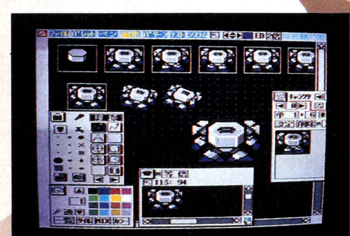


最先端の**プログラム授業**

Enchantment　Engineering

ドリーム・エンジニアリング

Entertainment



個性あふれる**美術の授業**



真摯な**音楽の授業**

教養に磨きをかける
特別講義



エニックスゲームスクールの誇る特別講師陣

飯田 史雄・川又 千秋・すぎやま こういち・高橋 宏之・富山 徳之・中村 光一・橋本 昌哉・日高 徹・堀井 雄二・真島 慎太郎・もと のりゆき・森田 和郎 他 (五十音順)

- ●資格／年齢:18歳以上　学歴:高卒以上
- ●入学日／平成５年４月５日㈪●養成期間／１年間
- ●特別募集のご案内

エニックスゲームスクール93年度定時入学試験願書申込〆切は２月12日に終了致しました。誠にありがとうございます。しかしながらいまだに当校へ入学したいという熱心な受験生の問い合わせが殺到していることを考慮いたしまして、若干名にかぎり特別募集枠を設けることとなりました。この特別募集が当スクールへ今期最後のチャンスとなります。熱意ある皆様の応募をお待ちしております。

願書受付期間	試験予定期間
平成５年３月12日～３月26日	平成５年３月12日～３月26日

応募方法

願書申し込みは、ハガキにて受け付けます(電話受付はございません)。住所・氏名・年令・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、下記住所のエニックスゲームスクール F223係まで

EGS
エニックスゲームスクール
運営 **株式会社 エニックスアカデミー**
〒170 東京都豊島区北大塚3-32-4 OBCビル3F



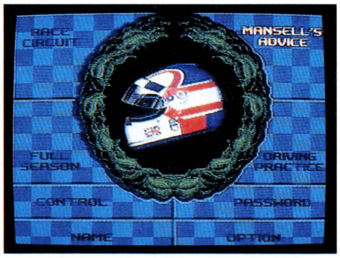
92年F1チャンピオン、マンセルがゲームになって帰ってきた。究極のバトルを超リアルな画面で再現。王者の魂を受け継いで、マンセルの熱い走りが君の手で今、甦る。

Nigel Mansell F1 CHALLENGE
ナイジェル・マンセル F1チャレンジ

93年3月19日発売予定
予定価格8,800円(税別)

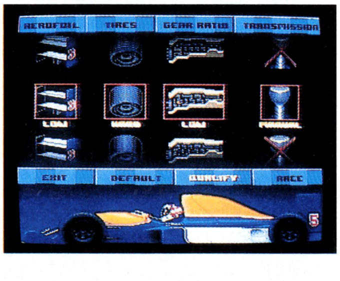
最強のコーチ、マンセルがリアルタイムでアドバイス!

各サーキットに於けるマンセルの的確なアドバイス、またレース後の復習が、キミのタイムを確実に縮めてくれる。マンセルのコーチで、最速ラップをたたきだせ!



本番さながらのリアルさで、マシンセッティング。

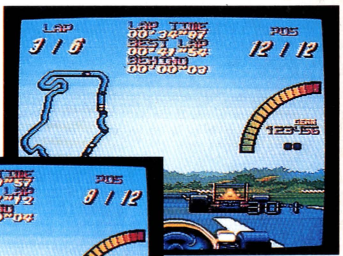
マシンのセッティングが勝敗のわかれ目。ギアの種類、タイヤ、アエロフォイルまで選択出来る。またタイヤの磨耗度、グリップの具合はパラメーターで表示される。タイヤ交換の時期を判断し直ちにピットイン。タイヤ交換が走りを大きく左右する。

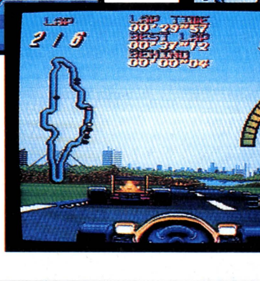


全16戦:世界のサーキットを忠実に再現!

'92F1GPが開催された全てのサーキットをリアルに再現。モナコ、鈴鹿のアップダウン、バンピーなメキシコなどサーキットの特性がそっくりそのまま。また天候の変化もマシンの挙動に影響をあたえる。バックミラーに映る後続車をぶっちぎり、王者の座をめざせ!







infocom

フォーミュラワン・ワールド・チャンピオンシップ公式製品
Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION ©1992 INFOCOM
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

日商岩井インフォコムシステムズ株式会社
〒113 東京都文京区本郷5-33-10 TEL(03)5800-9181
発売元:日商岩井株式会社 販売元:インフォコム



アロハの国から ABC



The convenient key word from Hawaii

ハワイ流英会話

文：桃栗多希子

扇子ヒラヒラ持って パンツ見せびらかさないと 男に突き飛ばされる？

あー、やっと日本からハワイに戻ってきたわ。こうしてまた離れてみると、『ウゴウゴルーガ』なんてイッちゃってるテレビ番組やってたり、扇をヒラヒラ持ってパンツ見せびらかさないと男に突き飛ばされるというジュリアナ東京がある日本もなかなか捨てがたいかも、って思ったりするけど、ぐうたらな私にはやっぱりのんきなハワイのほうが向いてるっスよ。

でも、ひとつだけもの足りないことがあるの。それはハワイにはパチンコがないってこと。とにかくハワイって、そういう賭けごとの娯楽が皆無なのよね。パチンコもなければ競馬も競輪もないの。まー、なんて健康的なんでしょ。

「アメリカの宝くじは億単位の金額がバシバシ当たるらしい」

って、人にイヤってほど聞かされてから、億万長者になったら海の見える小高い丘にプールつきの一軒家を買って、イカが飼える大きな水槽をリビングルームに置いちゃおーっと、なんてウキウキしてたんだけど、その夢もズタボロに崩れ去ったわ。そうなのよ、宝くじですらハワイでは買うことが許されないの。宝くじが欲しかったらメインランドまで飛行機で買いに行かなくちゃいけないんだって。むー、一応ハワイだってアメリカなのよ。同じ国なのになんでこんなに違うのかしらん。

だからハワイの人々はギャンブルの街、ラスベガスがだーい好き。

「It may become a habit」

（なんだかクセになりそう）

「I can't keep myself from going there」

（つい足が向いちゃうんだなあ）

と言い訳を言いつつ、ヒマと金さえあればラスベガスへひとっ飛び。そこで溜まったストレスをドバリと発散するのね。なんか日本人の温泉旅行のよーなノリみたい。ツアー料金はだいたい3泊4日のレンタカーつきで400ドル前後。ツアー料金が安いから手軽に行けることができるけど、汗水たらして働いた1年間の稼ぎをギャンブルにドカーンと突っ込む命知らずも多いんだって。気候がいいところで毎日ポヤーンとしてるだけじゃないんですね、ハワイの人も。

私も欲求不満を晴らすべく、日本滞在中は5回もパチンコ屋さんに通っちゃったの。5回のうち負けたのはたったの1回。かなり儲けさせてもらいましたよ今回は。その儲けでスーパーファミコンの『パチ夫くん』まで買っちゃったし。

ハワイは日系の人が多いからパチンコのことを知ってるアメリカ人がけっこういるのね。私の友だちにも日本へ観光で遊びに行ったとき、1回だけパチンコで遊んだことがある女の子がいるの。その子にパチンコの感想を聞いてみたら、

「The neon lights are incredibly flashy」

（とにかくネオンがド派手よ）

「うるさくて臭かった」

という答え。でもかなり気に入ってるらしくて、

「チョコレートをどっさりもらってとてもいい思い出になったから、また日本へ行ったらやってみる」

んだそーだ。よいよい。

で、私はさっそくその友だちに、

「なんと！　その楽しいパチンコが自宅でできちゃいマース」

と、『パチ夫くん』をやらせてあげたの。でも最初は「ワンダフル」、「ワーオ」、「イェーイ」なんて大喜びしてたくせに、15分もすると、

「Hmm. I don't find it funny at all」

（うーん、なんだかちっともおもしろくないわ）

ってコントローラー放り投げちゃった。理由を聞いてみたら、

「だってボタン押してるだけなんだもん。チョコももらえないし」

それを言われちゃあんた、さすがの私だってグウの音も出ませんよ。困っちゃうなあ、もう。

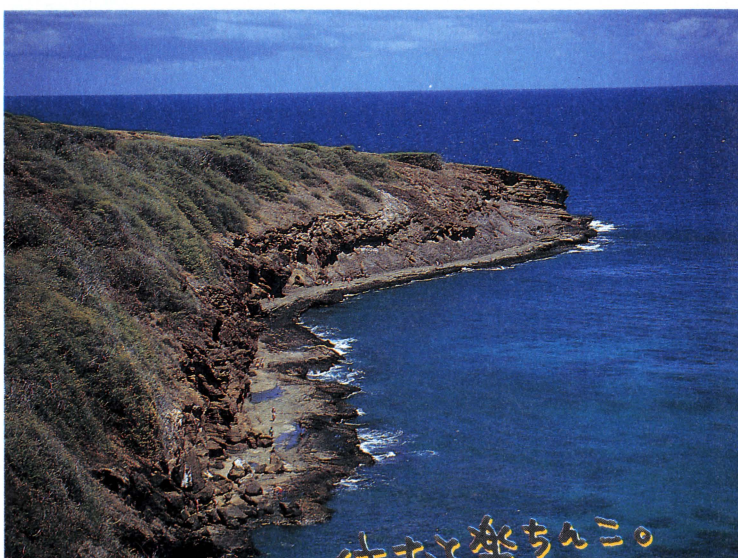
今週の必習キーワード

It may become a habit.

（なんだかクセになりそう）

I can't keep myself from going there.

（つい足が向いちゃうんだなあ）



あったかいとこに住むと楽ちんこ。



ガバスシステム

GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥答え(何月何日号のクイズか明記)を書いて、ファミ通編集部「ガバス」係まで送ってね。

今週のクイズ(○のなかに文字を入れよう)

伝説のシミュレーションRPGは?

◯説のオウガバトル

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1993年3月26日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック 第108回

親鼠の脅威

1978 IPM
ニャンコロ
文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介

'76年にアタリ『ブレイクアウト』(ブロック崩し)が世界的大ヒットを収め、ビデオゲーム業界は躍進、社会に大きく侵透していった。そして'77年にエキシディ『サーカス』(風船割りゲーム)がMOSテクノロジーの8ビットCPU6502を搭載し、華々しく登場。それまでの論理回路だけで構成されたゲームとは一線を画す高度な表現力を持っていた。繊細なキャラクターの動きとその速度は、すべてCPUの恩恵により実現されたといっていい。当然、そんな革新的な『サーカス』も世界的大ヒットを呼び、日本でも『シーソージャンプ』、『サーカスサーカス』、『アクロバット』、『ボンパ』、『ピッコロ』など、模倣やコピーが横行した。

'78年にIPM(現アイレム)が発売した『ニャンコロ』は、その『サーカス』の亜流。キャラクターは猫に、風船は鼠に変更されていた。

CPUは『サーカス』と同じ6502でありながら、ゲーム全体の速度はより速くなり、プレーにはさらに高度な操作が必要とされた。『サーカス』でも十分に難しかったが、常人離れした上手なプレーヤーはそれでも何十万点というべらぼうなスコアを叩き出し、1コインで何十分、えんえんとプレーすることができた。

そんな窮まったプレーヤーの存在を考慮してか、『ニャンコロ』はさらにスピーディーなゲーム展開で、プレーする者をつぎつぎと苦しめた。フィールドはすべてラインで囲まれていて、天井、壁、床を構成している。2匹の猫を交互にシーソーに乗せ、その反動で上部の鼠を退治していく。何度も何度も猫を飛ばしていくと、その速度もどんどん速くなってくる。そしてついには、猫が天井にめり込むほどに痛烈な速度となってしまう。だが、『サーカス』でも大活躍した窮まったプレーヤーたちは、それでも難なく長時間プレーする。

が、突然、鼠の前に親鼠が出現。左右にゆっくりと移動する。絶え間なく目まぐるしく動く猫は、しばらくすると親鼠に当たり、即死。強制的にプレーヤーの猫を1匹減らしてしまう。これでは、どんなに上手なプレーヤーでも長時間のプレーは不可能だ。百円の重みも現在とは大きく異なり、当時は1コインでどれだけ遊べるか、というのが良きゲームのひとつのスタイルでもあった。

ゆえに、『ニャンコロ』は大きなヒットを収めることはできなかった。だが、6502を採用した『ニャンコロ』のボードはのちにIPMのインベーダー、『IPMインベーダー』に受け継がれることになり、大きなヒットを得ることになる。

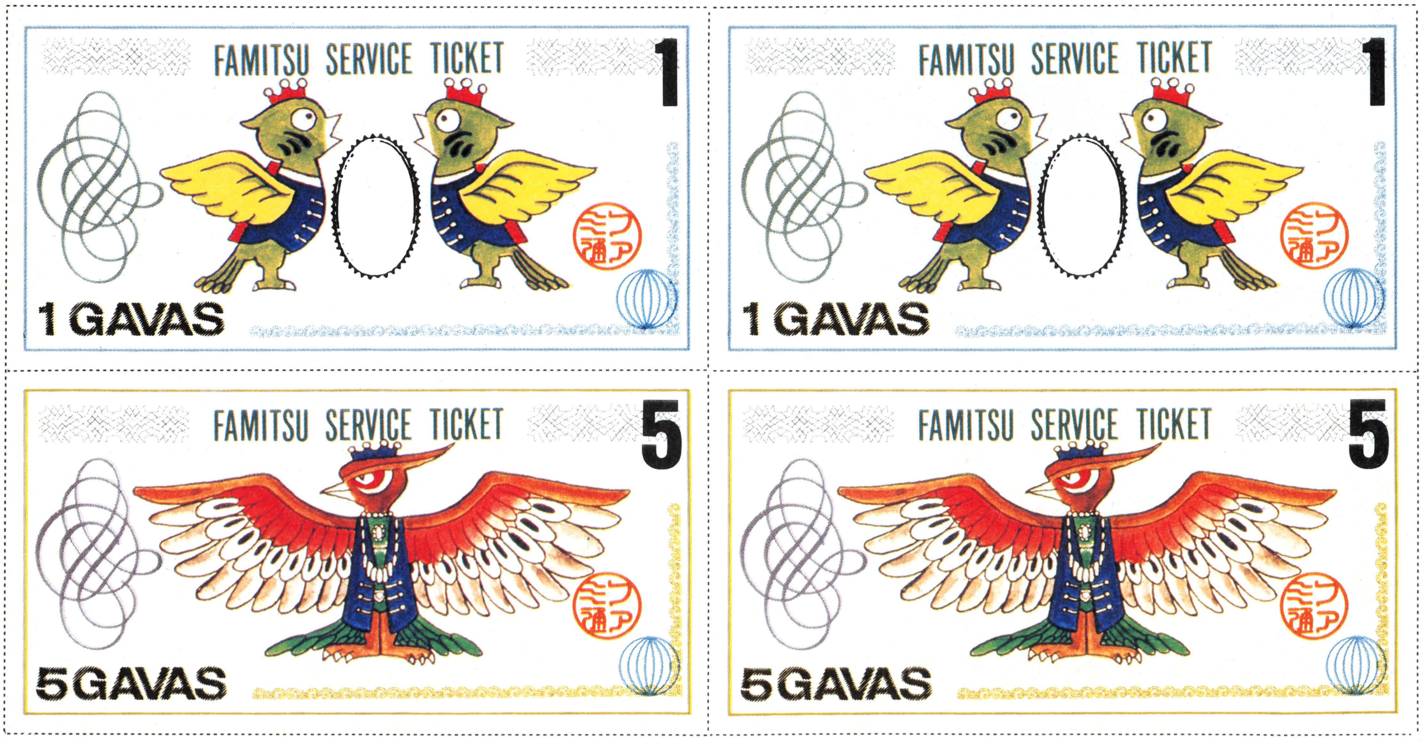


➡ゲームシステムはエキシディの『サーカス』(風船割りゲーム)を模倣。キャラクターを猫に、風船を鼠に置き換えた。動きは速くなり、スピーディーな展開に。



⬅1プレーヤーで打ち損ねずに、長く粘ってプレーしていると、突然、親鼠が登場。親鼠に接触すると、問答無用でプレーヤーの猫を1匹、失うことになる。

※補助券ガバスはメタリックガバスとは取り替えられません。



元祖 水玉本舗

WATER BALL

イラスト 水玉螢之丞

今週のおテーマ：コットン

水玉先生は映画好き。担当者も映画好き。深い意味はありません。



LETTERS 伝言板

かつて、ファミ通編集部内で全盛を極めたPCエンジン版の『ボンバーマン』。こいつのスーパーファミコン版が発売されるってことで、編集部のごく一部でまたも異常な盛り上がりを見せてる。

もし、いまから32秒後にファミ通が廃刊になったら、いままで集めたガバスはどうなんの。
（静岡県　1720ガバスの男）

大丈夫。そのへんの心配は無用だ。少なくとも、あと32分は廃刊にならない自信があるから、安心してガバスを貯め込んでくれ。
ほんとはあと32年はもつだろうと思ってる編集者

業績不振のためアスキーがモツ鍋屋に転職するというウワサは本当ですか？
（北海道　セガマン）

モツ鍋屋という噂はまったくのデマ。じつは、お風呂屋さんに転職する予定です。そこで、緊急募集!!　アスキーが風呂屋に転職するにあたって、腕のいいボイラー技師を募集しています。住所、氏名、ボイラー技師歴、風呂屋の壁画のイメージイラスト（富士山は不可）を描いて、ドシドシ送らなくてもけっこうです。迷惑なのでやめてください。
番台歴30年　富山源氏朗　5歳
お抱え運転手2名雇用

流行語を作ろうと思う。それは"ゴメンナサる"です。さあ、みんなも心の底から謝罪しよう、"ゴメンナサる!!"。同意語"サるマセン"もあります。
（大分県　ターザン鈴木）

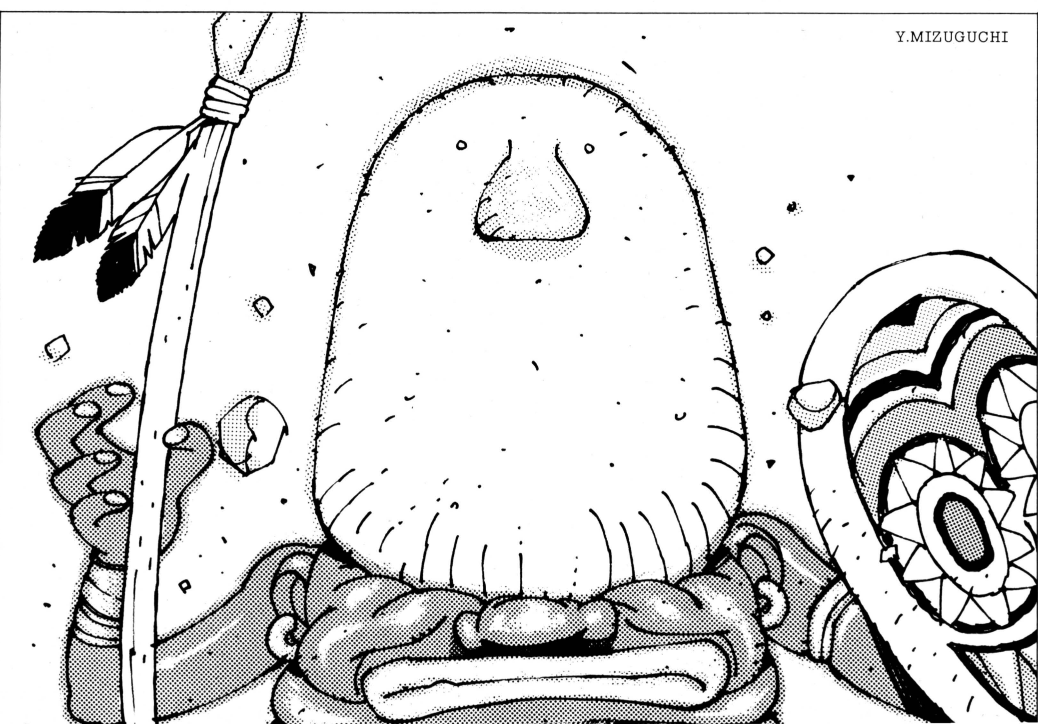
それはすごいでいらっしゃる。"ごめんなさい"と"サル"とミックスしたでいらっしゃるか。でも、そんなに流行らないような気がするでいらっしゃりますよ。
"いらっしゃる"を流行語にしようと思っている編集者

友だちのあいだで、"牧瀬理穂と観月ありさは、どっちがいいか？"ということで、ケンカになってます。ボクは観月ありさのほうがいいと思いますが、ファミ通の編集者さんはどっちがいいですか。（秋田県　九島納　13歳）

そりゃあ、南果歩がいちばんいいに決まってんじゃん。って言い切りたいところだったんだけど、ここんとこ飯島直子がよくなってきちゃって困ってんだよねえ。南果歩と飯島直子って、どっちがいいと思う？　ねえ。
他人の話をあんまり聞いてないようすの編集者

信号機の黄色の"注意"って、どうすればいいんだ。止まるのか？　進むのか？　はっきりしろ！　こんなあいまいな表現だから、黄色に悩んでるあいだに事故っちまうんだよ。
（愛知県　ドラ待ち　18歳）

世間には、信号機の青、黄色、赤が、それぞれ"進め"、"注意"、"止まれ"という意味だと思ってる人がわりといるみたい。この冬に免許を取って、クルマを運転しようって人もいるだろうから言っておくけど、それは間違いだ。
まず、青信号は"進め"じゃなくて、"進んでもいいよ"という意味だ。もっと細かくいえば、"進んでもいいけど、何か不測の事態が起こる可能性があるので、周囲の状況に気を配って交差点を通過してください"という意味だ。だから、もし交差点で事故を起こしたときに、「青信号だったからボクは何も悪くない」と言っても、その主張が100パーセント認められるわけじゃないのね。青信号といえど、責任はあるのだ。そして問題の黄色だけど、これは基本的に"止まれ"という意味だ。"ただし、どうしても止まれないときには、通過してもいいよ"という例外があるだけ。これに対して赤信号は、"どんなことがあっても止まれ"になる。
ドラ待ちくんのはがきに、"黄色で悩んでるあいだに……"とあるけど、黄色の点灯を見て悩んだら、それはもう絶対に止まったほうがいい。交通法規がどうのこうのっ



ていうよりも、自分の身を守るために止まったほうがいい。どうしようか迷ったあげくに「行ける」と思ってアクセルを踏み込んだりするから、事故が起きるのだ。迷うまえにアクセルを踏んでいれば間に合ったかもしれないが、迷ってからアクセルを踏んだから間に合わなくて事故になったというケースはいくらでもある。ようするに、迷った時点でもう間に合わなくなってると考えたほうがいい。

　これはたてまえでもなんでもない。実際、ボクはいま書いたように認識しているし、実行もしている。みんながみんな、ボクと同じ認識をし、実行をしてくれたら、交差点の事故はだいぶ減るんじゃないかなとも思う。信号なんて、どんなに長く待っても3分やそこら。その時間を惜しんで不幸な事故を起こすのは、もったいないとしか思えないんだけどなあ。

　先日、交通事故で親しい友人を亡くしたばかりなので、ついつい話が長くなってしまった編集者

編集者さんがいま読んでるこのはがきには、はがきを買った店のばあさんのツバがちょっとついてます。あそこで「ばばあ！ツバつけて枚数数えんなや!!」と言えばよかったんですが、もう遅いです。（青森県　青春と原子力）

　ああっ、できることなら、そのばあさんがツバをつけた場所がわかるようになってたらよかったのに……。さらにそのばあさんが、歳のころなら60歳、ちょっとふっくらした顔で、白髪頭のてっぺんにお団子作って、木製のかんざしなんか差してた日にゃあ、もうたまらんっスよ。

　ばあコン（ばあさんコンプレックス）の編集者

ある日、ボクが家に帰ると、ゲームメーカーから手紙が届いていました。なかを見ると、なんとテレホンカードが……。アンケートはがきを送ったら、当たってしまったようです。こんなボクはラッキーでしょうか。

（北海道　谷口顕　14歳）

　物をもらうことばかりに運を使ってしまい、ほかのことはカラっきし運がなくなったというのでは困ってしまう。今回のガバスは送らないようにしておくから、運を使い果たすこともなかろう。

　オレってば、なんて優しいんだろうと、ひとり悦に入る編集者

ぼくのマリモ観察日記。（1日目）緑色をしていて丸い。生きているようだ。（2日目）今日も生きていた。（3日目）3つに分裂していた。（4日目）6つぐらいに分裂していた。（5日目）死んだみたいなので捨てた。

（兵庫県　とかちん）

　（6日目）捨てたゴミ箱が緑色に光っていた。（7日目）ゴミ箱のなかから、マリモ人が出てきた。（8日目）マリモ人といっしょに朝食を食べた。（9日目）マリモ人と野球をした。意外にもマリモ人は上手だった。（10日目）読売巨人軍からスカウトされ、マリモ人は巨人軍の選手に。（11日目）マリモ人、試合中にデッドボールを受け、「いぎゅぽみゅれ」と意味不明の言葉を残し死亡。

　マリモ人研究家　戸井田一噌　47歳　不倫中

オレの母ちゃんは、カレーライスを箸で食べる強者です。ふつうはスプーンですよねえ。

（長崎県　新えい隊長）

　私が小さいころは、「カレーライスはフォークで食べると高級に感じる」という母の意見で、半強制的にフォークを使わされてたのね。小さいころは従順だったし、母の言うことが世の中で唯一正しいことだと信じてたから、なんの疑いもなくフォークを使ってた。そのことを最近思い出して、フォークでカレーライスを食べてみたのよ。そうしたら、どうでしょ。ただ食べにくいだけで、ちっとも高級になんか感じやしないじゃない。こんなんじゃ、私があんまり食べられないように、わざと食べにくいフォークを使わせてたとしか思えない。悔しいやら、うれしいやら。

　おかげで(？)スリムな編集者

アイスクリームなどを思わず、「フーッ、フーッ」としてから食べてしまう人は、編集部にいますか？　いるんだったら、〝冷たい物を冷ましてから食う委員会〟を作ってください。

（茨城県　マツケン　13歳）

　まさしく、わたくしは冷たいものを冷ましてから食うたちなのでありますが、いかんせんすでにふたつの委員会の会長を兼任しているというのがいかにも痛い。ひとつは〝汁物でもないのに、汁を切る動作をしてから口に運ぶ委員会〟。もうひとつは〝とりあえず、臭いをかいでからでないと食べる気が起こらない委員会〟であります。そのうえ新しい委員会もとなると、既存のふたつの委員会が手薄になるのは必至。誠に申し訳ないのではありますが、ここはひとつ辞退させていただくということで話をつけてはいただけますまいか。

　二足のわらじをはくものは一足のわらじをも得ずの編集者

バラエティー番組などで、「まだまだ続くよ!!」とか言った場合、たいてい4～5分で終わる。（大分県　モンガー）

　今週の伝言板、まだまだ続くよ。

　型どおりの編集者



ごく一部ってのは、いわゆるデザイナーとかいう人たち。デザイナーとかいう人たちのなかには反射神経の鈍りがちな人が多々いるわけで、誰がボンバーキングの座にいるのかなんてのは語るのもおこがましい感じがしないでもない。

おたよりのあて先は180ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってちょ。採用されたかたには、1000ガバスを進呈します。

Begin to Oh! Shuji

美・人・と お習字



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

働きすぎたような気がするので、そろそろ堕落します。手始めにヨダレなんぞを……。

2000ガバス 金のムヒヒ賞

タイ人風 和田勉ガール
(タイニートゥーンアドベンチャーズ)
by エイズ防止委員会

神奈川県 簑島寛之

タイの人の和田勉のハーフで、ダジャレばかり言うギャルのことなのか?

1500ガバス 銀のムヒヒ賞

踊りオルドなーら
チョイト
東京オルド
ヨイヨイ

奈良県 ビニル傘軍団

踊りオルドってのは何だ? 東京オルドってのも気になってしょうがないス。

1000ガバス ウヒヒな人々



東京都 パウ

三木増夫
(ミッキーマウス)
by 三似増子

全世界の三木増夫に捧げるお習字。本人は名乗り出るべし。

新潟県 一諸に帰る人

ケツだす
体去月
(FFV)
by 職業踊り子

イラストに変な味があったので採用。Tバックってヤツか。

北海道 セガマン

3DOカーニバル
(サンソオ)
by 今話題の3DO.

3DOを"サンド"とか、"サンディーオー"と呼ぶ輩が急増。

神奈川県 響野月路

残尿感っ
by ハメ殺しアンディ

残尿感はいいが、"感"の文字をもうちょっと練習せよ。

500ガバス デへへのみなさん

『三國志』ネタで多かった"残酷"もののなかでみごと勝ち抜いた**残酷!! 私生児全部不義密通**。そして、わけのわからん**愛なる愛のちんちん**。シモネタが続いてしまうとは、まったくもってけしからん! もっと送ってくるように。

昔懐かしい**ファイラはドラマー**を書いた玉はきっと太陽族あたりの世代なんだろう。ギターを持つと、手が勝手にテケテケテケテケとナイスなリズムを弾き出してしまい、ヨットを見るとつい遠洋漁業に……(知識不足)。

千葉県 マッキー

残酷!! 私生児全部不義密通
(三國史 正史 天舞スピリッツ)
by 未婚の肝っ玉母さん

京都府 3世ばすちゃん

愛なる、愛のちんちん
(ファイナル・ファイト CD)
by 愛情表現

福岡県 玉

ファイラはドラマー
by ユウジロー(石原)

長崎県 ヒレ肉

カースト「ちゃぶ台」
(ファーストサムライ)
by 身分制度反対

茨城県 まこと

袖(そで)ながのヤロー
(信長の野望)
by 鼻みず固る

埼玉県 ゆうくん

毒溜まり男

GAVAS 変則ガバス制

第10回 なんでもTOP20

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。
特等席は969ガバス、2等席には各569ガバスを進呈!!

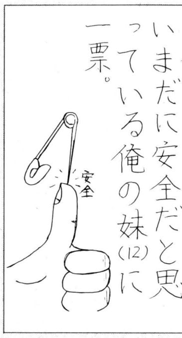
順位		得票	順位		得票
1	東京パフォーマンスドール	86	11	Y男	19
2	テレビのツボ	83	12	花の魔法使いマリーベル	18
3	美奈子好きだー　篤より	38	13	Qlairの超プリチー今井佐和子	18
4	西田ひかるのP-CAN CLUB	30	14	DDS-NET会員専用	17
	(零)立山塗装	30	15	ダルシム岡村	16
6	古閑博信 水野亜美ちゃん結婚おめでとう	28		井上麻美大好き岡田利久…by尾崎	16
7	茨城の井上ZX男	27	17	堀江美津子	15
8	アキオグリホース	25		大木凡人&別府正和	15
9	トレジャーハンター野村敏郎	20	19	ストップ　ザ　K.K.投げ	14
	かっこいい冨田和音	20	20	しあわせのかたちのちょりそ	13

●総評　今回は東京パフォーマンスドールとテレビのツボが激しいデッドヒートをくり広げた。しかし、東京パフォーマンスドールは個人票、テレビのツボは、関西各地からの応募だったのだ。毎日放送のテレビのツボめ、何かたくらんでやがるな……。どうしてくれようか……。

●シューボ　官製はがきに黒ボールペン、またはサインペンで書いて応募してくる不心得者が多い。これはたいへんけしからんことである。よって、以降は1枚のはがきにもオリジナリティーを出すこと。一生を棒に振るほど凝りまくってもよい。凝ったはがきには褒美をとらす。

今週の特等席

1票(29位)



大阪府　ガキャーツ

●選評　安全ピンだから、どこに刺そうが飲み込もうが安全だ。99本飲み込みに挑戦。

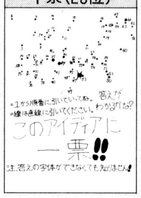
2等席な人々

1票(29位)



栃木県　Y男帝国

1票(29位)



大阪府　惣一郎さん

1票(29位)



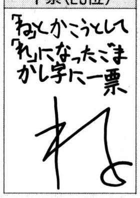
埼玉県　パワーボム

1票(29位)



愛知県　広川太一郎

1票(29位)



長崎県　ぺろくん

1票(29位)



千葉県　関　勝輝

GAVAS 各1500ガバス

読者の4コマ

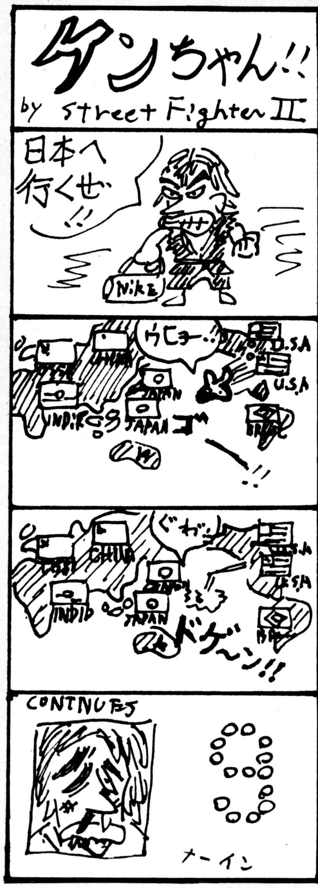
愛知県　川村洋



勇者なんて偉そうな肩書があっても、しょせんは人間。こんなもんでしょう。

●選評　ナイスです。これが現実というものでしょう。自分さえよければ何でもよい。

兵庫県　リチャード林



なんでみんなリュウばかり使うんだ。でも私はベガを使うんだけどさ。まぁいいや。

●選評　アメリカかぶれのケンちゃんは、髪は金色だが眉は黒い。日本人はこうありたい。

GAVAS 500ガバス

決意表明

いま、おケツがカユイので、一生オケツがカユクならない手術をすることを決心。そして、二度とオケツをかくことなく死ぬの。**奈良県　キク**

謎のメッセージ

地球製の動物の写真を募集しています。イヌ、ネコはもちろん、昆虫から両生類、ハ虫類、鳥類まで人間以外のものならなんでもオーケー。ビッグフットやサスカッチ、ネッシーなどのUMA(未確認動物)はとくに歓迎します。あて先は『ファミ通町内会ウンモ星人係』まで。

ハイテクさん

ハイテクとかいうものは、誰のことわりもなしにどんどん進化していると聞きます。小さな箱に詰まったハイテクが町にもはびこっているようですが、放っておいても人体に害はないようです。おもに都会に棲息し、ポプラなどの樹液を吸っているのです。1月～3月まで冬ごもりのため、樹木のウロなどでかたまって過ごします。樹木のウロを見つけたらぜひ覗いてみましょう。

■竹熊健太郎氏が絶賛するアウターワールズなシングソングをチャーリー野沢氏（謎のマンガ家）からプレゼンツされました。「地底人が地底温泉でうなっている歌だよ」の忠告どおり、とても人間の成せる技とは思えないジーザスクライマックス　おっおっおっな、あれでした。もうダメです。読者ちゃんも一度拝聴するとよいでしょう。タイトルは現在募集中。吉報を待て。

GAVAS 各800ガバス

ぷるぷるぷる（怒）

アナザーアイドルスタジオ



千葉県　マキブー

妹です。春麗と言っています。

●選評　「どこが！」ですか？　あんまり大人をナメてもらっちゃ困りますぜ。

GAVAS 各1000ガバス

今週のフェイスバスターを食らえ



京都府　みの吉

◆減肥食・繊維食◆

5キロでこんなにも変わるものなのでしょうか？

●選評　体重だけでなく国籍も変わってしまったようです。どーしましょう。



京都府　ギンぎン

信頼の顔だそうです。

●選評　たしかに人のよさそうなおぢさんですが、信頼うんぬんは眉つばな感じ。この人には絶対お金は貸せないでしょう。



神奈川県　いとみみ

誰が何のために使うんだ？

●選評　見た瞬間に脱力なアレです。

GAVAS 800ガバス

●選評　宇宙人にも仁義をきったのでしょうか？

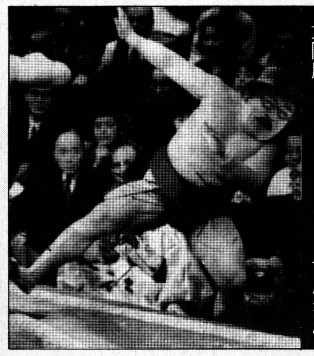
愛知県　MOMO

大阪西成区 暴力団事務所 UFO

GAVAS 1000ガバス

お呼びでない？

今週のコラージュ大将



大阪府　サルまん

妖怪100匹図鑑希望。

●選評　見事なポーシングに脱帽しました。これで日本の未来は安泰です。

GAVAS 800ガバス

臭いを断ち、ふん尿を宝に変える

ふん尿を邪魔物扱いする時代はもう終り。宝に変えた六例を紹介。

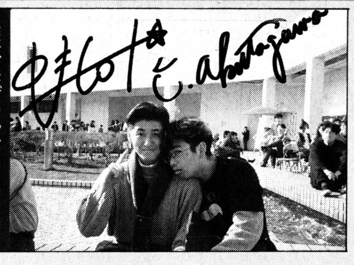
東京都　ケツメド

もうウハウハ状態。

●選評　錬金術が現代によみがえったか？　でもへぼいです。

GAVAS 555ガバス

サムソンな人々



熊本県ザンパンマンFF

我々の町のアニキです。どうでしょうか？

●選評　写真にサインがありま す。なぜでしょう。ミステリアスですねえ。

GAVAS 各888ガバス

単発イラスト道場



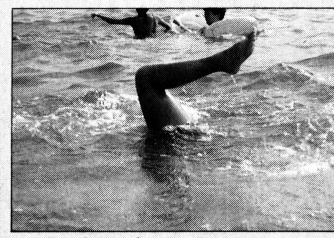
岐阜県　おさる



鹿児島県　あるみ屋翔平

GAVAS 800ガバス

イカス!!



愛知県ガチョーン太郎

この足は私のです。えぇぇぇ。

●選評　波にもまれてどんぶらこ〜と悠長なことを言っている場合ではないですね。失礼。

GAVAS 800ガバス

死者はサンバを踊らない

埼玉県　ギガメテオ

●選評　え〜え〜え〜、仰せのとおりジルバもルンバも踊りやしませんって。

GAVAS 800ガバス

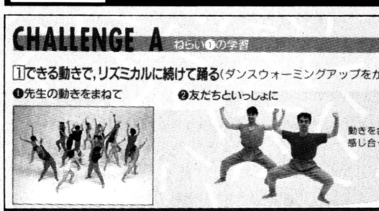
●選評　どうやらまだまだ話題のようです。東府屋な人も草葉の陰で喜んでいることでしょう。合掌。

大阪府　ブラック白男

話題のウッド

GAVAS 800ガバス

ひさしくんもガチョーン



大阪府　M4・剛

かつてこんな斬新な踊りがあったでしょうか？

●選評　リズミカルと思えないところがミソです。

エーテル宇宙論



宇宙はどうやら真空でも絶対零度でもないようなのです。ショックです。でも気を取り直して、いまどきのナウなアカデミーに目を向けてみましょう。すると宇宙はエーテルの海だそうです。いわゆる麻酔に使う薬剤ですね。もうクラクラです。これが宇宙酔いの原因かもしれません。勉強になったな。1678年はこれでいただき。

私の報告書 Watashino Houkokusyo

GAVAS 各555 ガバス

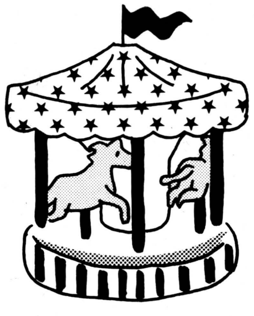


◎ぼくの学校では月の始めの給食は**必ずカレー**です。
三重県　西村泰治

◎友人が**うどんに明治のカール**を入れて、天ぷらうどんをぼくに作ってくれたんだよ。
大分県　ターザン鈴木

◎おかげさまで第一志望のパチンコ大学に**合格しました**。みなさま、ありがとうございました。
栃木県　ハム魔神

◎私は日本国民であるまえに**一空手家**でありたいと思う。
青森県　剛



◎近所にあるファミコンショップでは、新品の『エリア88』より**中古品のほうが高い**です。
神奈川県　オタッキー将軍

◎私の妹はピクニックのことを**ピクピク**という。
青森県　宮川慎也

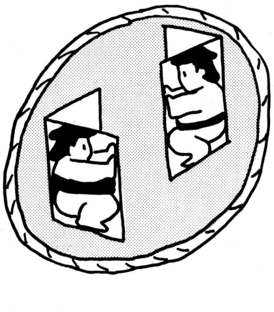
◎最近、ふと『オホーツクに消ゆ』の**白木の顔**を思い出した。
千葉県　オケアノス

◎近所のガキが「**おなごは器じゃ**」と叫んでいた。
奈良県　陳朴才

◎うちの犬は発情すると**父親とランバタ**を踊りだす。
大分県　くらげ

◎好きだった女の子に告白したら「**来世で会おうね**」と言われた。
佐賀県　うーにゃん

◎うう……**吉田戦車の描くエロマンガ**が読みたいい。
山口県　週刊わけあり



◎えいゆうのうた〜『FFV』より〜
ぼくの名前はヤンボー、ぼくの名前はマーボー、ふたり合わせてボーボーだ、キミとぼくとでボーボーだ、大きなものから小さなものまで、**誰でも生えてる**ボーボーちぢれ〜。
神奈川県　魔人お閑光断

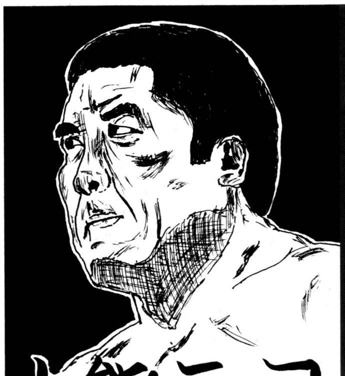
◎母よ、頼むから**トイレにティシュ**ペーパーを置かないでくれ。
神奈川県　ゲームお・た・く

◎いとしのアンドレ・ザ・ジャイアントが他界した。これで人類の**平均身長が確実に縮んだ**わけだ。
群馬県　鈴木久美子

りろりろ

田中ひでお





大熊元司

山形県　おさまり

投稿のオキテ

▼やあ、また会ったね。
※アイデアが浮かばなくって悶絶しているときは、空気の澄んだ屋外に出てみるといいよ。じっと座り込んで考えるよりも、やっぱり体を動かして血液を循環させなきゃね。あっ、ネコがクルマにひかれてるぞ。酸性雨も振ってきた……。ぐっすん。こっこっこれだから東京なんて嫌いだぁぁぁ。
⇧訂正。やっぱりインドアでゲームをやりましょう。町内会に投稿するのはなおよし。どーせゲームキッズは夏の海も冬の山も似合わないですよーだ。へん、ぷんぷん。
♀というところで。最近、編集部常設の町内会ポストには溢れ出るうまみ汁、もといはがきが届いているのだ。みんな精進しているのお。
◆しかも、カルガモ、あん肝。うまいんだなあ、これが。でね。みんな封書でなく、はがきで送ってくるようになってきている。何度も告知したかいがあって、担当者はご満喫だぞ。今後もこの調子で頼むぜ、マイエンジェル。！
▽じゃあ、また会う日まで。

あて先は
ファミ通町内会各コーナーまで

OH! MY GOD!!

●3月12日号『DATA FILE '93』のソフトメーカー別ソフト平均価格に誤りがありました。リバーヒルソフトの3870円は、6133円の誤りです。お詫びします。

●本誌3月19日号の元祖水玉本舗で、題名が『コットン』とありましたが、『ゆみみみっくす』の誤りでした。関係各位にご迷惑をおかけしましたことを、お詫びして訂正いたします。

URANAI 開運 占いコーナー

占う人
福田有宵先生



手相を覚えておけば、女の子の手を握る口実ができる、と誰かが言ってたな。

迷える子羊救済

僕は最近、テレビや新聞などで悪いニュースを見ると精神的に疲れてしまうほど過剰に反応してしまいます。しかも、たまにですが、金色や銀色のチラチラした光を見るようになってしまいました。何か意味があるのでしょうか？　（愛知県　電子の想い）

最近は精神的成長があり、物事の本質を極めたいと思っているのでしょう。精神界、霊界、人類愛や理想、ボランティア精神に興味を持っているのでしょう。ニュースに関しては、正義感と良心が過剰反応してしまうのでしょう。これは今年、来年２年間は続きます。光に関してはオーラと光背にわけられます。オーラは生体エネルギーを表わし、光背はその人の人格を表わします。これでいうと、金色、銀色は高貴の光です。今後、光がどこに現われるかを究明し、特別な力を育てましょう。

●身の回りで起こったフシギな事件、気味の悪いことなどもドシドシ送ってきておくんなまし。

1月生まれ　よいことのあとに悪くなる。週末警戒。交際面は約束すっぽかさぬよう。リーダーよりもサブ的立場が安全。お金の貸し借りはダメ。疲労とストレス注意。5、10、黄色、白、貯金箱、整理箱、火曜と金曜が吉。

2月生まれ　イヤな仲間に入らずマイペースを貫け。よからぬ噂に耐え、相手にしない。偉人伝を読み、人生の価値を知るとき。異性とは周囲の噂になりやすい。3、8、青、黒、ノート（日誌）、水曜、土曜にツキがある。

3月生まれ　注意運。物事が順調に進まない。公私ともに協力者得られず。目下からの相談は受けよ。家庭では素直さを。金運は金に泣くとき。異性運は不調。5、10、オレンジ色、黄色、大入袋、楽器、水曜、土曜が吉。

4月生まれ　前半損しても後半に挽回。誰にでもサービス精神と情愛を。週末うれしいことがある。家族とのふれあい大切。異性には思い切って行動に移そう。2、7、茶色、グレー、スラックス、アルバム、月曜と水曜吉。

5月生まれ　災い転じて福となる。近い将来希望が生じる。行動は奇数日。言葉はソフトに。コンサート、展示会は吉。異性とはケンカ中なら仲直りできる。1、6、黒、オレンジ色、貝細工、ペン立て、水曜、日曜がよい。

6月生まれ　一発では効き目なし。くり返しが大切。粘り強ければ幸運が。上級生、リーダーを目指せ。後半ツキあり。勉強は図書館で。風呂場で寝ないように注意。1、6、グレー、白、焼物、ビー玉７個、月曜、水曜が吉。

7月生まれ　意気盛んで元気印。後半言いすぎで失敗。見栄と自慢心は後半ケチがつく。女の子の応援があるスポーツ吉。金銭面は出費がち。異性は速ければ結果よし。2、7、赤、黄色、クシ、ハンカチ、火曜と金曜吉。

8月生まれ　交際面吉。外出多く、自分の用事が後回しに。贈物で相手のハートをつかもう。月曜、日曜注意。金運は小吉。異性は目のまえの人をつかまえよう。3、8、青、深い黄色、コレクション、金曜、土曜がよい。

9月生まれ　まじめな１週間。周囲からお高いと言われトラブル起きそう。高い場所に立つと豊かな気持ちになる。物質より精神が吉。家族に意地を張らぬこと。5、10、緑色、グレー、花の種、アドレス帳、木曜と土曜吉。

10月生まれ　強気の週。あと先見ないでツッぱらないよう。周囲を敵にまわしたりなどの無謀なことはやめよう。家庭では大事なものを壊しやすいので注意。1、6、赤、黒、パズル、トランプのジョーカー、水曜と日曜吉。

11月生まれ　ふたつを追い、結果はダメ。目上のアドバイスに従えばよし。方針迷いやすし。南方の神に祈願せよ。女性の噂は禁物。健康は視力注意。4、9、オレンジ、褐色、コーヒーカップ、生け花、月曜、土曜がよい。

12月生まれ　個性より常識、平凡さが大切。結婚ニュースなどに感心高まる。春休みの旅行プランや後輩の指導を頼まれる。家庭は部屋の整理を。異性はグループ交際吉。4、9、白、黄色、鈴、クツ、木曜と日曜に福あり。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



抵　自分でいうのも何ですが、ぼくは平和主義者です。べつに腕力が弱いわけではないんですが、やっぱりケンカは嫌いです。しかし、人からケンカしようぜと、よくからかわれてしまいます。こんなとき、どうすればいいのでしょう？

東京都　日本国憲法　15歳

非　やっぱり相手をしないことが最良の方法だな。ちょっとぐらい言葉で何か言われたって、べつにケガをするわけじゃないしさ。ケンカを売ってくるようなヤツを相手にしたって、楽しくないし意味がないよね。でも、もし暴力を振るってくるようだったら、話はべつだぞ。キミがいくら平和主義者だからといって、殴られて黙っている必要はない。何もしてない人に暴力を振るうようなヤツは、殴っちゃってかまわないよ。正当防衛なんだからね。

毒　ライガーさん、私の悩みをぜひ聞いてください。それは最近、数日に一回は金しばりにあってしまうことなんです。霊によるものか、それとも疲れによるものなのかはわかりません。もし金しばりの経験があるなら、なにとぞアドバイスをお願いします。

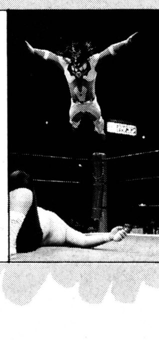
東京都　酒井政義　14歳

義　キミの言うとおり、金しばりには２種類の原因がある。肉体的な問題ならいいけど、霊が原因だとちょっと解決方法がわからないな。もし霊が金しばりを起こしているのなら、キミはたぶん霊感が強いんじゃないか？　だったら才能を伸ばして霊能者になりなよ。霊能者になれば、きっと金しばりの原因を取り除くことができるぞ。それなら一石二鳥じゃないか！

原因を熟慮すれば自ずと解決法は見えてくる！

獣神に聞け！

獣神サンダーライガーがキミの悩みや質問にジャストミート。あて先は編集部ライガー係だ。採用者には均一1000ガバスを贈呈するぞ。はがき待っているぜ！





新島弥生

Yayoi Niijima

photo／小町剛廣

スタイリスト／片爪千香子　ヘア&メイク／八谷まり子

Yayoi in Wonderland



――アルバムが現在発売中ですが、いまの心境は？

弥生　うれしくてもう。今年に入ってからは、まだシングルも出してなかったんでラッキー！　と思って。あと、ジャケットを今回ニューカレドニアで撮ったんです。まえのアルバムは千葉で撮影したんですけど。豪華ですねぇ（笑）。

――豪華と言えば、ジャケットの形も豪華ですねぇ。

弥生　回転式ジャケットといいまして、いま日本中で新島しかできないという特許を取ってるんです。

――すごいすごい！　この形に、写真は全部ニューカレドニアで。

弥生　ニューカレドニアはきれいでしたよぉ。心が落ち着くというか。「ああ、緑はいいなあ」って。

――今回は、落ち着いた曲調が多いようだけど……。

弥生　１枚目のアルバムよりは、詩とか曲も全体的に大人っぽくなってて。まえはかわいく仕上がってたっていう感じだったんですけど、今回はカッコカワイイみたいな。それと、１曲目から5曲目までが冬で、6曲目から10曲目が春から夏にかけて、というふうにわかれているんですよ。だからそういうことを頭に思い浮かべながら、聴いていただけるといいなあ、と。

――アルバムは2枚ともフランス語のタイトルだけど、何かこだわりがあるの？

弥生　英語ってもう日本語化してるじゃないですか。ほかのアーティストのかたとタイトルが重なっちゃうのも嫌だし。私のアルバム自体がヨーロッパを意識してるってこともあるんです。

――日本語に訳すとどういう意味になるの？

弥生　『Sucré』は“甘い”とか砂糖っていう意味です。『un jour』は、“ある日”って意味なんです。

――ではオーラスといきましょう。

弥生　恋人選び（笑）？

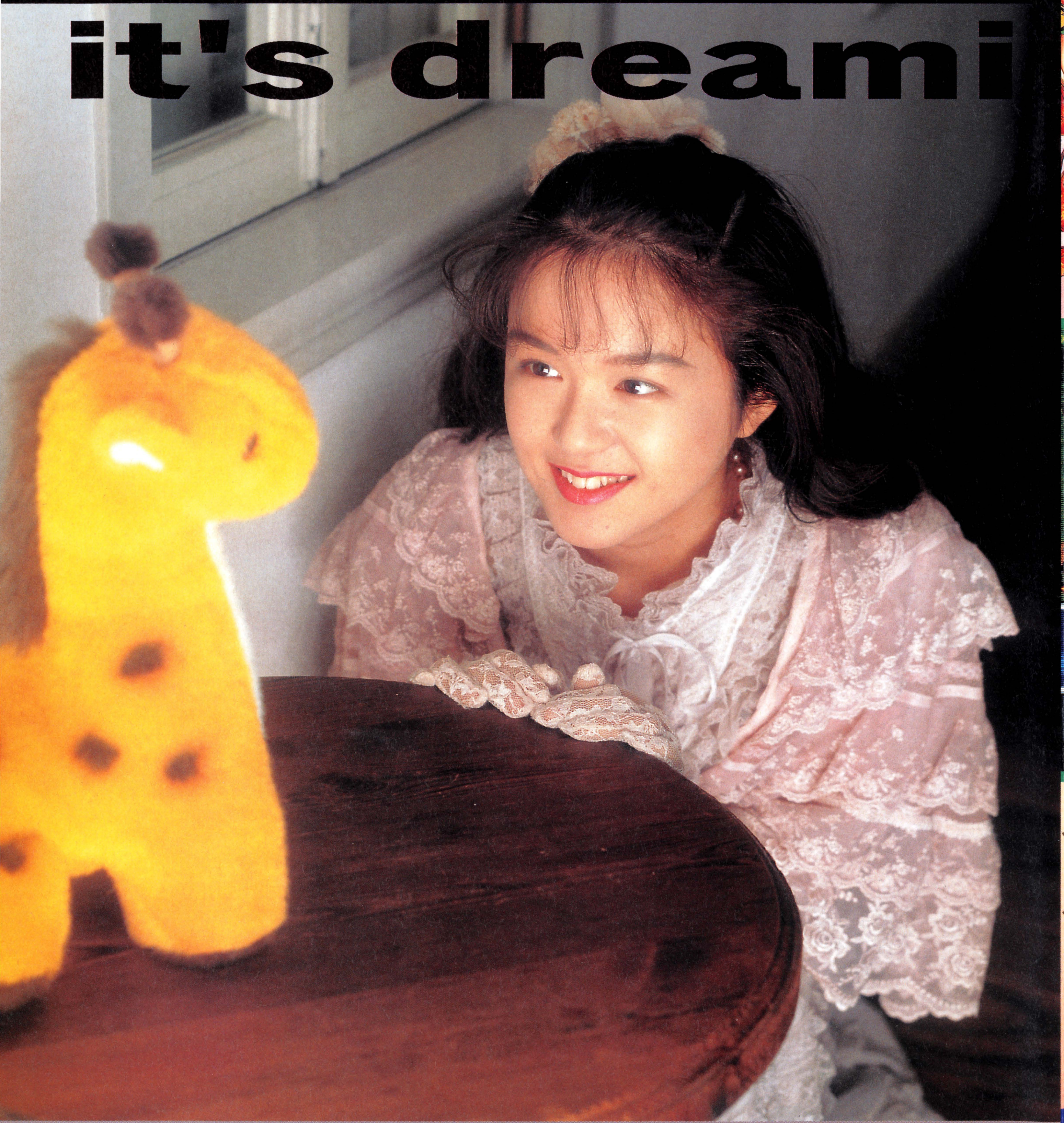
――違う違う（笑）。今後の活動などを語ってもらおうと。

弥生　今回のアルバムのイベントがあるんでぜひ来ていただきたいですね。あと、このあたりでコンサートでもできたらいいなぁ～と。



it's dreami

it's dreami



衣装協力／チェロキー銀座店 ☎03・3572・4011

ng
ng



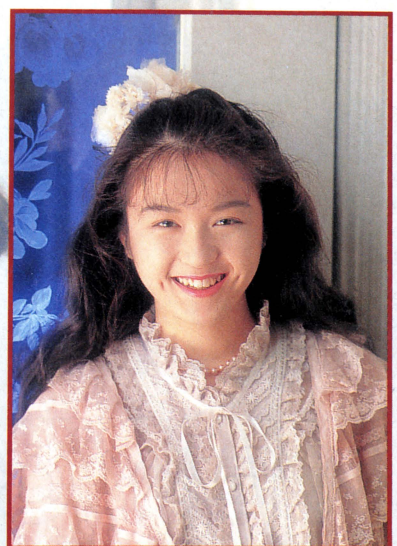
[DATA]

●新島弥生（にいじま　やよい）
'75年2月28日生まれ　大阪府出身　AB型
身長：158センチ　B81—W57—H83

●'92年1月8日にデビュー。現在までにシングル4枚、アルバム2枚をリリース。3月3日にリリースしたばかりのセカンドアルバム『un jour』には、全10曲が収録されている。

●3月13日には初めてのアルバム『cést le paradis』も発売されるぞ。

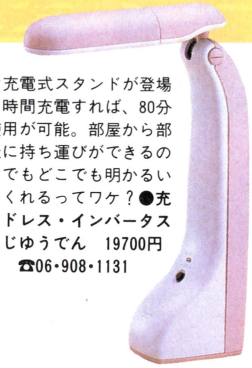
●さらに、4月8日には池袋サンシャイン噴水広場、4月11日には銀座山野楽器イベントスペースジャムスポットにてイベントが開かれるのだ。ちなみに銀座のほうは女の子だけのイベントなので注意!!



NewsClub

GOODS

世の中には、気になることがそこらじゅうに転がっているよね。そのひとつに、紙オムツのコマーシャルがある。そこでは男の子のおちんちんは、隠すことなく画面に現われるが、女の子のは出ない。これはどうしてなの？　と気になるが、さらに、男の子のアレの出演には年齢的な制限があるのだろうか。と悩んでしまうのだ。たとえば５歳まではオーケーとして、５歳のわりにはグロいぜってな場合はいかがかものなのだろうか。でも、こんなことを問い合わせるのは恥ずかしいんだよね。



➡便利な充電式スタンドが登場した。５時間充電すれば、80分の連続使用が可能。部屋から部屋へ手軽に持ち運びができるのだ。いつでもどこでも明かるい生活がおくれるってワケ？**●充電式コードレス・インバータスタンド　じゆうでん　19700円　松下電工　☎06・908・1131**



⬆国内グループＡレースのチャンプマシン、スカイラインＧＴ−Ｒ。ＲＣカーでその雄姿を拝もう。全長約60センチ、４ＷＤシステムと実車に迫る迫力なのだ。**●1/8スケール無線操縦模型カルソニック・スカイラインＧＴ−Ｒ　59800円　京商　☎0462・29・1511**



⬅取りはずし可能のミニライトがついた８ミリビデオカメラ。このミニライトのおかげで、くっきりと被写体をとらえることができるようになった。さらに、12倍ズームとカラー液晶ファインダーを標準装備。また、24種類のタイトルが内蔵されているので、好きなときに画面にタイトルを入れられるぞ。**●フジックス−８ＦＧ12　ビカット大広望　15万円　☎03・3406・2751**



⬆簡単に揚げものができるフライヤー。油の量は従来機と比べて半分で済み、油が熱くなるまで６分30秒という速さ。もちろん、加熱を防ぐ安全性も十分に配慮されているのだ。これでおかあさんにおいしいお弁当を作ってもらおう。お弁当お弁当うれしいな。**●お弁当フライヤーＮＦ−ＦＭ10　11000円　ナショナル　☎03・3437・1121**

VERY GOODS

バーチャルシューティング ロックオン

何かと話題のバーチャルリアリティーの世界。このバーチャルリアリティーを扱った機械が続々と開発されているよね。でも、大部分が業務用だったり、大きなアミューズメント施設でしかお目にかかれなかったりする。さかんにバーチャルリアリティーの可能性が取り沙汰されてはいるが、家庭用になるまでにはまだまだ時間がかかりそう。と、思ったらバーチャルリアリティーを扱ったおもちゃが登場した。この光線銃タイプのおもちゃ、手軽に仮想現実の世界を擬似体験できるってものなのだ。バーチャルシューター（銃）とバーチャルユニット（標的）を装備して、複数で撃ち合うという仕組みになっている。ユニットのディスプレーにはターゲットやスコアが表示され、さらに音声などの効果音が仮想現実の世界を広げてくれるのだ。やっぱりこれからは、バーチャルな遊びが流行りそうだね。



⬆有効射程距離は55メートル以上、迫力ある効果音が臨場感を高めてくれるのだ。**●バーチャルシューティング　ロックオン　5800円　セガ　☎03・3742・7068**

CD

浜田麻里
Anti-Heroine



●ＭＣＡビクター/発売中/3000円[込]

浜田麻里の10周年、1年ぶりのフルアルバム。コンセプトに“ネオヒューマニズム”を打ちだして、全曲に渡って踏襲している。プロデューサーにはスティングなどのアーティストを手掛けている、マーク・ターナーを起用。これまでのポップサウンドに、アコースティック色が加えられた。

『月曜サスペンス』の主題歌、『Cry For The Moon』、タイトルと同名の、『Anti Heroine』など全12曲。

THE CHECKERS
FINAL ラスト武道館ライブ1992.12.28



解散してしまったチェッカーズの最後の置きみやげ。解散コンサートのライブ盤。もうこのあとはない、最後のアルバムだ。
●ポニーキャニオン/3月19日発売/4800円[込]

中西圭三
Steps



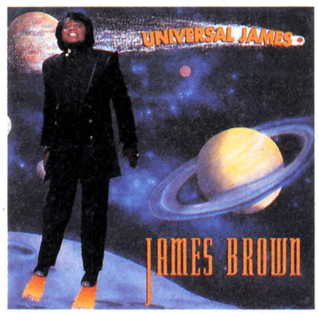
カメリアダイアモンドのCMソング『You And I』、中西圭三の代表曲のともいえる『Woman』を収録したサードアルバム。
●パイオニアLDC/発売中/2800円[込]

大事MANブラザーズバンド
虹のわたり方



虹を渡ろうと決めた大事MANが、その渡りかたを伝授。『愛しい人と逢える時』は、7分51秒の大作。シングル『キボウ』も収録。
●コロムビア/3月21日発売/3000円[込]

ジェームスブラウン
世界はＪＢ



ミソンパ！　名曲のリメイクバージョン、『セックス・マシーン'93』には、日本語でアリガトウ、とのメッセージも入っている。
●ポニーキャニオン/3月19日発売/2500円[込]

平井菜水
てのひらの短編集



日本テレビ『知ってるつもり!?』のエンディングテーマ、『誕生物語』を含む10曲入り。街や人間といった心象風景が描かれている。
●バップ/発売中/3000円[込]

谷口宗一
太陽の君 三日月の僕



あっさりと解散してしまったBAKUから、ソロとして、復活だ。BAKU時代の、押しまくっていた感じとは一変した雰囲気。
●ポリスター/発売中/3000円[込]

BOOKS

ぴあ編
鉄腕アトムワールド



日本全国民のヒーロー、『鉄腕アトム』。アトムがテレビに初めて登場したのは'63年のこと。本書は、30周年を迎えたアニメ版『鉄腕アトム』の魅力を余すことなく紹介しているのだ。テレビ放映された全物語とキャラクターグッズを一挙に紹介。アトムのすべてを知ることができる。手塚治虫は惜しくも他界してしまったが、彼が残した名作の数々は永遠に語り継がれるだろう。

●ぴあ/1800円[込]

高橋由美子
おしゃべり天使



文化放送『おしゃべり天使』が本に。由美子ちゃんの言いたい放題トークエッセイだぞ。
●ワニブックス/1200円[込]

とり・みき
とり・みきの大雑貨事典



著者が選んだ雑貨の数々。まさしく、役立たずな商品のオンパレード。これこそ雑貨？
●双葉社/980円[込]

小学館編
Jリーグ大事典



チームの紹介や観戦入門など、今年開幕するＪリーグの基礎知識がわかるのだ。
●小学館/820円[込]

VIDEO,LD

エロティックな関係



昨年から今年へと話題の中心となった宮沢りえ、ビートたけし、内田裕也の『エロティックな関係』が早くもビデオ化。パリの路地裏で探偵事務所を開いた内田裕也とその秘書、宮沢りえ。そして、その客のビートたけし。どんどん複雑に、そしてエロティックに発展していく3人の関係。監督は『われに撃つ用意あり』などの若松孝二。

●日本ソフトシステム/96分/3月26日発売/16000円　出演：宮沢りえ、ビートたけし、内田裕也、ジョー山中、佐藤慶ほか。

PATIO



パート1、2はテレビで、パート3は劇場でのみ公開された、話題の『パテオ』。その劇場版が早くもビデオ化されるのだ。1、2巻も同時に低価格になって再発売されるぞ。

●フジテレビ・ポニーキャニオン/95分/3月19日発売/14800円　1､2巻同時発売/3689円　出演：加勢大周、菊池桃子ほか。

さのばびっち プルプル篇、クチュクチュ篇



エッチとお笑いの合体!?『週刊ヤングマガジン』に連載中の4コママンガが飯島愛、松村邦洋、西尾悦子というアヤしい出演陣でビデオ化。期待するなというほうが無理だね。

●ジャパンホームビデオ/各60分/3月26日発売/各14800円　監督：高橋雅也、加藤雅之　出演：飯島愛、西尾悦子、松村邦洋

マコトノハナシ



5話構成のオムニバス・コメディー。『バカヤロー』の森田芳光が脚本を担当。日常生活のなかに潜む笑いをチクリチクリを表現する、奇妙なコメディーだ。サイトウマコト監督作品。

●アミューズビデオ/50分/3月22日発売　9800円　監督：サイトウマコト　脚本：森田芳光　出演：唐沢寿明、安田成美。

ひき逃げファミリー



ひき逃げ事件を起こしてしまい、自殺を企てる夫。そんな夫にとんでもない証拠隠滅方法を考え出す妻。精神的極限状態に追い込まれた家族のとにかく異常なコメディーである。

●バンダイホームビデオ/104分/3月22日発売/15800円　監督：水谷俊之　出演：長塚京三、中尾ミエ、ちはるほか。

ザ･ベスト オブ ギルガメッシュ ないと



土曜の夜をテレビにクギづけにしてしまう、話題のテレビ番組『ギルガメッシュないと』のおいしいところばかりを収録したお徳用ビデオ。見損なってしまった人は必見である。

●テレビ東京/40分/3月19日発売/3398円　出演：なぎら健壱、飯島愛、細川ふみえ、イジリー岡田、岩本恭生ほか。

スパ24時間レース激走の記録'84～'92



ル・マンに次ぐ耐久レース、スパ・フランコルシャン・サーキット24の激闘の模様を熱く収録。なにもF1ばかりがレースじゃない。24時間耐久レースだって、熱いぜ。

●JICC出版局/40分/発売中/2893円　レース場：スパ・フランコルシャンサーキット　'84年～'92年のレースを収録

PATIO パ★テ★オ PART1､2



完結編を含めて、『パテオ』が全編レーザーディスク3枚で同時発売されるのだ。

●ポニーキャニオン・フジテレビ/①93分、②89分、③95分/3月19日発売/デジタルオーディオ/CLV/①､②5631円　③5728円

ミュータント・ニンジャ・タートルズ 2



全米の人気者、TMNTの面々が再び帰って来るのだ。レーザーディスクで世界一勇敢な亀くんたちの活躍を堪能しよう。

●パイオニアLDC/89分/発売中/デジタルオーディオ/CLV/4700円

スタジアム伝説 born Ⅶ 渡辺美里



'92年に行なわれたツアーの模様を中心に収録したファン待望のライブビデオ第7弾。最新のヒット曲を中心に収録。

●EPICソニーレコード/60分/3月21日発売/デジタルオーディオ/CLV/5700円

歌う日本シリーズ 1992～1993 サザンオールスターズ



サザンオールスターズ初の本格ライブアルバム。恒例の年越しライブを2時間に渡って収録した大作。ビデオも同時発売。

●アミューズビデオ/120分/3月27日発売　デジタルオーディオ/CLV/6602円

MOVIE

Writer　渡辺麻紀

沈黙の戦艦

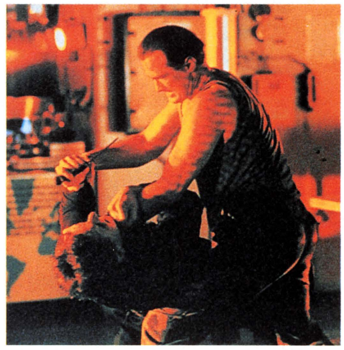
監督／アンドリュー・デイビス
出演／スティーブン・セーガル
　　　トミー・リー・ジョーンズ

今回は海洋アクションの登場だ。この映画、おなじく船を題材にしようとしていた『ダイ・ハード３』の脚本を書き直させたイワクつき。
舞台は、核兵器を搭載したUSSミズーリ号。そこにテロリストが乱入し、船をシージャック。核兵器を乗っ取ろうとする。が、しかし、そうは問屋がおろさない。ミズーリ号には、なんとスゴ腕コック(!?)が勤務していたのだ！





というわけで、いまはコック、その昔は特殊部隊勤務の男がテロリスト相手に八面六臂の大活躍をするのだ。そのコックに扮するのは、出る映画すべてがアメリカで大ヒットというスティーブン・セーガル。自慢のポニーテールを海軍仕様に短くカットし、あの無表情な顔をときにユーモアで崩してみせたりと、いままでにないアプローチ。それに加えてアクションも、前作のマーシャル・アーツ仕込みのパワー一辺倒から、小物利用のアイデアものに切り替え、小ワザの効いた、ハラハラのアクション映画に仕上げてくれた。



おまけに、そのミズーリ号（じつはアラバマ号らしいけど）をいとおしむように収めたカメラワークも、兵器おたくの心をくすぐり、なんだかしあわせ気分。１本で二度おいしいってこのことだよね。

5月中旬公開／ワーナー配給

ボブ・ロバーツ

監督／ティム・ロビンス
出演／ティム・ロビンス
　　　ジェイムズ・スペイダー

'93年の年男といえば、この『ボブ・ロバーツ』を監督・主演・脚本、また『ザ・プレイヤー』にも主演したティム・ロビンズだろう。なにせアカデミー最右翼といわれているくらいだから、その実力は推して知るべしなのだ。

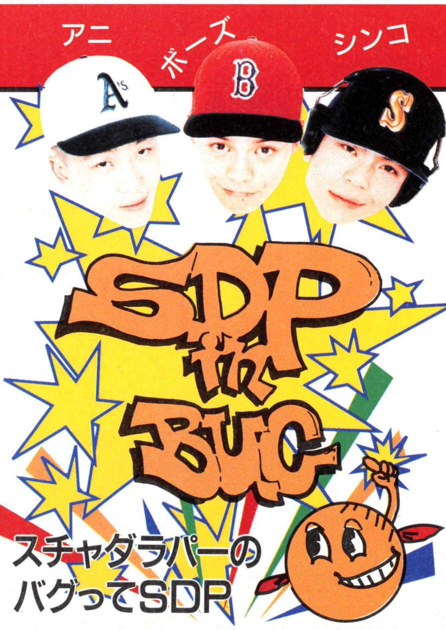


で、この『ボブ・ロバーツ』なんだが、アメリカの選挙のメカニズムをドキュメンタリー・タッチで描いた社会派ドラマなのだ。なんだか難しそうだが、安心してもらいたい。ドラマとはいえ、これがコメディー。それもトコトン黒い笑いを詰め込んだ皮肉たっぷりのブラック・コメディーなのだ。選挙戦の虚々実々、丁々発止の戦いを、ジェイムズ・スペイダーやジョン・キューザックといったスターを交え、これでもかと笑い飛ばす。そのパワーには、背筋がゾクゾクするほど、驚かされてしまうのです。

公開中／アスミック配給



連載もあと3回なのだ　テト猿プレービデオの巻



みなさんこんにちはアニです。突然ですがこの連載も残すところ、あと３回になりました。短いあいだでしたが３人のくだらないヨタ話につき合ってくれてどうもありがとうございました。一応僕の回はこれで最後なんでね、あいさつをと思いまして。んで最後に話すのは『テトリス２』っスよ。これね、ファミコン版とぜんぜん変わらないんだけどね。変わっているっていえば、パズルモードの数が増えたのと、ボンブリスの対戦が出来るようになったくらいなんですけどね。僕はこの後におよんで『テトリス』にはまってしまったんですよ、もう悲しいくらいに。何をいまさらって感じですけどもねぇ。自分でもよくわからないんですけど、でもやっぱ『テトリス』っておもしろいっスよねぇ。なんて思ってみたりするんですよ。それどころか『テトリス』って人生そのものだよなぁ、なんて思ってるんですよ最近は。人生＝『テトリス』で、きまり。なんてことをぼんやりと考えながら毎日、毎日、カンコンカンコン落としているんですよ、僕は。友だちの家にいっても『テトリス』やってるもんだからねぇ、嫌がられるんですよ。でも僕のプレーを人に見せたいんですよ、見せたくてしょうがないんですけど、自分ちでやるほど記録が伸びなくてねぇ。それで今度ビデオに撮ろうと思っているんですよ、延々とやってるのを。もし希望者がいればダビングしてあげますよ。イヤマジで。

それいけ! アイドリスト 3

iDOLISt

final word on idol

努力じゃどうにもならない部分で人と勝負するってのは、そりゃ難しいやね。

FAIRCHILDニューアルバムリリース
YOUちゃんが語る聴きどころ

――アルバムが完成したということなんだそうで……

YOU　今回は、アナログチックに聴こえる部分が非常に増えました。音がどんどんシンプルになっていて、ギターとかも生に近い音で入っていたりとか。すごい聴きやすかったり、気持ちよかったり。だからテンポもゆっくり目のものが多いです。

――アルバムタイトルの『コム・ア・ラ・レディオ』というのは、どんな意味なの？

YOU　これはフランス語で、〝ラジオのように〟って意味。洋服で〝コム・デ・ギャルソン〟であるじゃん。あれのシャレらしいんだな。でも文法的には間違ってるらしいけど。

――曲目に『時報』とか入ってるんですね。本当にラジオっぽいですよね(笑)。

YOU　全体的にラジオを聴いてる的な仕掛けになってます。ラジオ体操はぜひ聴いてください。きっと、おかしいよ。そういう意味ではいままでの音の遊び的な部分は、けっこうあるかな。今回のアルバムは、すごく聴きやすくて、ちょっとうるさくなさすぎたかなあ、っていうくらい、ピュアな感じで作れました。

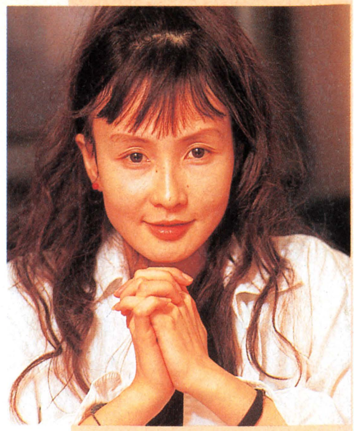
――作詞は全部YOUちゃん？

YOU　はい、全部。

――YOUちゃんって、自分の体験を詞に出しちゃうほう？

YOU　そうです(笑)。だから、全部聴くとわかると思いますよ……私のことが。私、基本的にはウソつきなんです(笑)。でも詞にはウソを書かないようにしてるんですけど……。

――新しく曲を作るときって、バンドのメンバー全員が、曲のチェックをするって聞いたんですけど。今回は？



YOU　やっぱりあってねぇ。ちょっと戸田と刺し違えたりとかありまして……(笑)。

――それで、自分の意見は通したんですか？

YOU　あのぉ、頑固に通したところもあるし、話しを聞いているうちに「あっヤバイ、そっちのほうが正しいぞ」とか思ったときは、気づかれずに直したりとか。そんなことをしながら、無事に納得いくも

今週のコレ



涙なしじゃ言えない
C. C. ガールズ
●ワーナーミュージックジャパン　1000円[込]
NOW ON SALE

今年は歌が中心の活動ということで、このあとも怒濤のリリースが予定されている。ものまね番組でその歌唱力に触れる機会もあるけど、CDもね。

▽SARIO KIJIMA





『白とピンクと青い空』発売記念ライブで
貴島サリオちゃんに会える！

ドラマ『振り返れば奴がいる』や、アルペンのCMでおなじみの貴島サリオちゃん。現在セブン・イレブンのCMソングとして、大量オンエア中の曲、『白とピンクと青い空』では、作詞、作曲にも挑戦。彼女いわく、「この曲のテーマは、楽しいんだけど、ちょっと切ない恋。白とピンクと青は、3つとも私の大好きな色です」。なんだかとってもさわやかでロマンチックな色彩感覚だね。

さて、そんな彼女に会える、ライブイベントの情報だ。開催地は東京、大阪、名古屋の3ヵ所。東京が4月6日、池袋サンシャインシティ噴水広場において、16：00から。名古屋は3月26日、松坂屋本店南館オルガン広場で13：00から。大阪が4月3日、ツインギャラリー21で14：00からそれぞれスタート。入場無料。

●貴島サリオ『白とピンクと青い空』発売記念ライブの問い合わせ先
ポニーキャニオン販売
東京　☎03・3221・3081
名古屋☎052・562・0111
大阪　☎06・533・3913

▽T-BACKS

T-BACKSに視線集中!!
デビューキャンペーンは興奮のるつぼに!?

今年の1月21日に歌手デビューを果たしたT-BACKS。彼女たちが2月7日の銀座山野楽器店を皮切りに、全国的なキャンペーンを実施。当日は熱狂的なファンから通りがかりのおじさんまでを集めた。『恋はブンブン』ほか全4曲を披露して、お色気と歌声を会場中に振りまいていた彼女たちのこれからに期待！



⬅ダンスグループZOOを思わせるカッチョイイ振りつけも、なかなか決まっていたのだ。



のができました。
――ツアーはいつから？
YOU　5月の中旬から末にかけて、ツアーがあります。それまでは取材と地方のキャンペーンと、あとはラジオとか。
――地方へのキャンペーンっていうのはどんなことをするんでしょうか？
YOU　あのねえ、ほとんど意識がないままに1日連れ回されるんですよ。それでつぎつぎ雑誌の取材と、ラジオ番組に出て、同じことをバーッと1日中言ってて、ほとんどマシーンのように……(笑)。でも、取材を重ねるごとに、私って曲の説明がうまくなってくるんだ。取材してくれた人がすごくうまいこと言ったりすると、さも自分で考えたみたいに、つぎの取材でその言葉を使ったりして。
――遊ぶ暇なんてない？
YOU　でも寝ないで遊んでますから、関係ないです。
――ところで、ゲーム好きなYOUちゃんは、最近は何を？
YOU　今回のレコーディングはみんなで『ストリートファイターⅡ』にハマって。私は最初、春麗マスターだったんですけど、途中からダルシムに変えて、ヨガファイアーをやっていたら親指にマメができちゃったんですよ。
――それは寝ずに遊ぶわけ？
YOU　まったく寝ないのは無理だけど、1〜2時間寝れば大丈夫。去年はカゼも引かなかったし……。バカかもしんない(笑)。



●YOU(ゆう)　乙女座生まれ　東京都出身　FAIRCHILDの作詞、ボーカルを担当。それよりもフジテレビの『ごっつええ感じ』で着ぐるみを着てる姿の印象のほうが強いかも知れん。●ニューアルバム『Comme a la radio』は、3月19日発売だ。

CM Girls!!!!

国生貴子
Takako Kokushou

今週は、グリコのアイス、ニューリンクルのCMに出演中の国生貴子ちゃんの紹介です。趣味がテニスにバスケット、特技はスキーと剣道というスポーツ少女の貴子ちゃん。ほかにも全日空、集英社文庫などのCMに出演したことがあるのだ。今年はタレント展開をするそうなので、みんな楽しみに待っていようね。キミのファンレターが、きっとはげましになるぞ！

DATA
●'76年7月12日生まれ
東京都出身　身長：160センチ
B80－W59－H86　血液型：A
●ファンレターのあて先
〒106 東京都港区西麻布4－4－12
イエローバス　国生貴子WF係



グリコ
ニューリンクル



ロケ地。から こんにちは
高橋由美子





ハードなスケジュールにもめげず、
明かるく振る舞う由美子ちゃんてエライ

テレビ番組の撮影現場でアイドルをキャッチ！　ブラウン管では見られない彼女たちのお仕事ぶりを教えちゃおう。てなわけで第2回のターゲットは、現在フジテレビ系にて放送されているドラマ『お願いダーリン！』(毎週木曜夜8時から)に出演中の高橋由美子ちゃんだ。由美子ちゃんは、短大生でありながらすでに新婚の人妻という、ファンにはちと心苦しい役。ドラマのなかとはいえ、相手役の森脇健児がうらやましい、なんて思っているキミもぜひ読んでみてくれ。

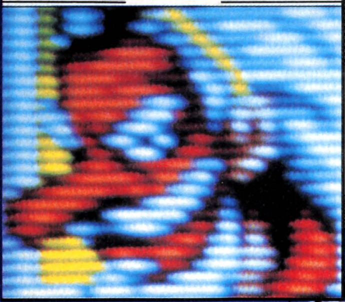
――いきなりですが、今日いままであったことを教えて。
由美子　朝8時に起きて、8時40分にはスタジオ入りしてましたね。
――そんなに早くから？　朝ごはんをちゃんと食べた？
由美子　食べてない。あっ、食べたかも。う〜ん、おぼえてないなぁ(笑)。
――じゃ、お昼は？
由美子　食べました。近所のお弁当屋さんで、からあげ丼とおでん、あとシューマイを少し。からあげが好きなんですよぉ。
――では、そのからあげに点数をつけるとしたら？　100点満点で何点？
由美子　おいしかったから、点数は70点かな。
――今日の撮影は何時まで？
由美子　夜11時までの予定だけど、少し押してるから、きっと12時くらいになってしまうでしょうね。
――これからだと、終了まで長いね。最後にドラマの見どころを教えて。
由美子　かおり(役名)のかわいらしい奥様ぶりですね。

疲れてはいてもスタッフの前では、とっても元気に振舞っていた高橋由美子ちゃん。そんな彼女に健気さを感じずには、いられなかったぞ。ドラマを観た感想を聞かせてあげるのが、いちばんの疲労回復になるだろうから、ぜひレターで知らせてあげよう!!



●高橋由美子(たかはし ゆみこ)
'74年1月7日生まれ
身長：156センチ　A型
●ファンレターのあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前
2-19-11
シャンボール原宿104
ビッグアップル　高橋由美子係

DERBY



KATANA

全自動洗濯機を導入。手軽に洗濯できるため、毎日稼働させている。昔は色落ちで悩んでいたが、いまとなってはそれもいい思い出だろう。さすがは文明の利器だ。惚れたぜ。

COMMENT

テレビコマーシャルで日本中を100メガショックの渦に巻き込んでいるネオジオ。そのため、最近のネオジオは100メガ以上のゲームばかりだと思われているがそれは誤解。今回の『戦国伝承２』は容量74メガであります。しかし、100メガ以下だからといってもゲーム性に抜かりはない。独特のスメルを放ちまくる、クラクラするアクションゲームに仕上がってまっせ。

MAIN SCREEN



TITLE



アーケードウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

時代活劇の雰囲気を全身で感じとるがよい

コイツは以前ネオジオで発売されたスーパー戦国アクションゲーム、『戦国伝承』の続編にあたるものだ。前作より技の種類が増えているため、派手さが倍増しているぞ。好きなヤツも肌に合わなかったヤツも再度挑戦してね。

クロードとジャックの協力作戦



⬅前作同様横スクロールタイプ。ふたりでも遊べるぞ。

おはなし

戦国、それは弱肉強食の時代。その戦国の世にある君主が闇の力を手中に収めた。君主は安らかな眠りについていた魂たちを闇の力によって目覚めさせた。そして、己の配下として世界を治めようとしたのだ。人々はその力に対抗できなかった。すべてが悲しみ一色になる寸前、一筋の希望が残された。未来を予見する姫の導きにより、光の戦士たちが時をさかのぼり戦国の地に降り立ったのだ……。



姫様と

悪い君主である

いつでもどこでもチェンジできます

主人公はいつでも３タイプのキャラクターに変身できる。この変身を使いこなすのがコツだ。

画面上で３タイプを吟味



⬅Dボタンを押してレバーで選ぶ。迷っていると攻撃を受けて昇天しちゃうよん。

犬プレー



⬆前作であまり役に立たなかった忍犬。今回は重宝する場面も多いぞ。うまく活用せよ。



➡アクションの多彩な忍者は、使って楽しいキャラクターだ。

忍者だっている



⬅新規加入となった天狗。前作に登場した侍より心持ち強い気が……。

天狗もアリアリ

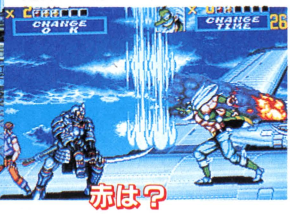
全4ステージを時代とともに駆け抜けましょう

主人公の攻撃方法は手に持っている刀。この刀で上段斬り、水平斬り、防御などを行なう。タイミングによっては敵の攻撃を跳ね返すこともできるぞ。それに敵との間合いによって蹴りなどもくり出す。どんな攻撃が出るかはタイミングと間合いのみぞ知る、ってワケだ。ナニが出るかドキドキしながら全４ステージを堪能しませう。

アイテムは根こそぎ取れ



⬆黄色のパワーアップアイテムを取ると雷攻撃ができる。やれやれ。



⬇天狗が赤のアイテムを取ると風速計測不能なぐらいの神風が発生。

場合によっては馬上の戦闘も！

前作より２年の歳月を経て新たに組み込まれたのが、馬に乗っての戦闘。前後に出現する敵を斬り捨てて走り抜ける。通常と操作方法が変わるので、詳しくはインストラクションカードを見るか店員に聞くなりせよ。ちなみに馬上ではチェンジできない。じっと我慢だ。



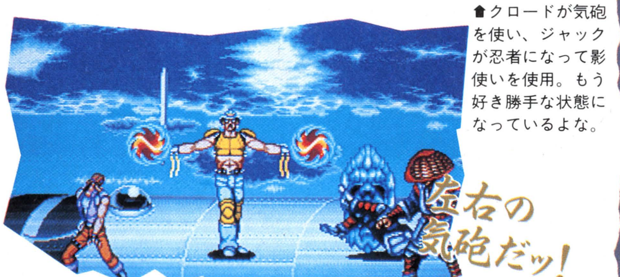
⬆Ａボタンで前方の敵を、Ｂボタンで後方の敵を斬りつける。あまり馬を酷使しちゃイカンな。でしょ。

必殺技で危機を乗り切るべし

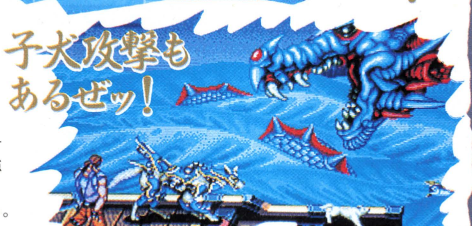
困ったときはＡとＢとＣのボタンを同時に押す。するとスーパーでスペシャルでストロングな必殺技がほとばしる。キャラクターによって使える技が違うので、いろいろ試して楽しもう。しびれるぜ。



⬆クロードが気砲を使い、ジャックが忍者になって影使いを使用。もう好き勝手な状態になっているよな。



⬆これはジャックの気砲。クロードは同じ方向にふたつ気砲を出すが、ジャックは左右だ。



➡忍犬の必殺技は子犬だ。どう見ても強そうに見えないが、観客の笑いは取れる。摑みはオッケーだ。

戦いは芸が細かくボスはタチが悪いぞ



⬅このゲームの醍醐味ともいえる鍔競り合いのシーン。戦国の合戦を見ているようで魂を揺さぶられるっすよ。



➡このくの一は大男とセットで出現すると強い。しかし、片方さえ倒せば敵ではない。ピシピシ叩け。



⬅ステージ１のボスは義経だ。ただの派手なお兄ちゃんで、これなら犬でも勝てるっしょ。



➡図体はデカイが怖いのは柄杓だけ。ビビらずにやっておしまい。いけー。

COLUMN

俺と戦国



戦国時代はいいっすよ。主殺し裏切りなんでもあり。自分のためならどんな汚ねえことでもしていいの。もっとも、汚いか汚くないか、その判断基準がいまとは違い当時はそれが当たりまえだったんだけど。ま、いずれにせよ、いまこの現代社会で主殺し（社長会長を撲殺）、裏切り（社長会長の悪事を密告）などいたしますと、すがすがしい気分になれるでしょうが、なかなかできませんな。

それでも「ああ戦国に浸りてえ」と歎く戦国馬鹿な人は、このゲームをやるといいでしょう。実際の戦国時代とは趣が異なりますが、斬殺爆殺毒殺なんでもあり。『戦場の狼』ならぬ『戦国の狼』てなところ。デストロイゼムオールで気持ちも晴れまっせ。

CES
CONSUMERELECTRONICSSHOW! REPORT
CESレポート





1月7〜10日まで、アメリカのラスベガスで開催された'93冬季CES(コンシューマー　エレクトロニクス ショー)。そのCESであらゆる業界人を捕まえまくり直撃インタビュー。噂の話からスクープまで、気になる話が盛りたくさんだ。



INTERVIEW

——今回のCESは『スターフォックス』に気合を入れてますね。今回の目玉ソフトですよね？

そうですね。これから、かなりのゲームがスーパーFXチップ（以下FXチップ）を使ったゲームになると思うんですけどね。それの立ち上げということで一応メインにもってきています。FXチップを使えば、本当はもっといろんなことができるんですけども、とりあえずは遊びやすさを優先したゲームに仕上げました。それでも難しいんですけどね(笑)。

——FXチップは、ポリゴン処理をしたキャラクターをスーパーファミコンでガンガン動かせるということですが、それでいうと今度いろいろなゲームの可能性がでてくるワケですよね。現在どのようなものを制作中なんでしょうか？

うーん、まだタイトルは言えないんですけど……。まあカーレースものとかは絶対出てくるでしょうね。それから、よくあるロボットバトルものとかダンジョンものとか。任天堂が作らなくてもどこかが作るでしょうね。

——それは期待できそうですね。では『スターフォックス』の魅力を教えてください。

遊びこむと、だんだんとポリゴンのシンプルな絵が、リアルな絵に見えてくるんですよ。頭のなかでね。いままでこのタイプのゲームはいっぱいあったといわれるんですけど、このようにちゃんとしてるのはなかったんですよ。

——ちゃんとしているというのは、宮本さんの考える"ゲーム性"が完成しているということですか？

ゲーム性も含めて、3Dの正確な処理がされています。業務用、家庭用含めて、ポリゴンでない3Dシューティングというのはじつは計算がウソなんですよ。疑似的な3Dシューティングものはたくさんあります。ちゃんとプレーヤーが実感できて、しかも自分が撃ってる、避けてるといった区別がつくのはほかにないと思います。じつはこれって、すごく新しいシステムを使ったすごく古いゲームともいえるんです。でも、これがいままでちゃんと作れていなかったんですよ。10年くらいまえから、こういうゲームをみんな作りたいって言ってたんですけど、ハードウェアが追いついていない。いま無理をして疑似的なものをやると失敗するからといって、ずーっと温めておいたのです。FXチップの性能をフルに使えば、『スターフォックス』よりもゲーム性の深いものが作れるんですけどもね。でも昔からやりたくて、実行できてないものを制作し、『スターフォックス』を1作目にもってきました。だから、これからだんだんと自由度の高い、逆に戦略性の高いゲームが登場するでしょうね。とりあえずはわかりやすく、いままでちゃんとできなかったという僕らの悔しい思いをこめて作ったものを遊んでほしいです。

——『スターフォックス』のような3Dゲームというものがこれからどんどん新しいゲーム性をもって、いろいろと登場してくると思います。3D『マリオ』などというゲームがスーパーファミコンCD-ROMアダプタの登場と同時に、出るんではないかというおおかたの予想があるんですが、その点は？

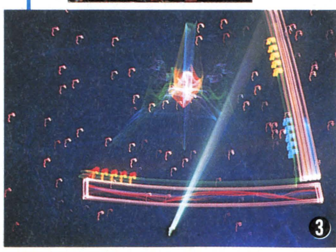
どうでしょうね？　いまは何も言えないですね。でもね、ゲーム作りがキャラクターを乗せてつくるという方向になってきているでしょう。コンピューターゲームというのは、作り手がルールを設定しない積木のようなものでも、箱庭であってもいいわけですよ。ボクらがファミコンで箱庭を作り、ユーザーが適当にルールを決めて勝手に遊ぶ。やっぱり道具的にゲームを遊べる方向にいってほしいんですよ。『マリオ』のようなゲームは『マリオ』のゲームでいいんですけど、そこにいろいろなゲームが群がるという必要性はまったくないのです。FXチップを使うことは、より道具的なソフト制作を目指しているわけで、より道具的なソフトというのは本物のシミュレーションでなければならないんですよ。これから本格的な箱庭とか本格的な何か、３次元をプレーヤーが自分でエディットするとか時間の軸を自分でエディットできるとか、いろんな方向に広がると思いますね。

宮本 茂



Sigeru Miyamoto





❶任天堂が誇るゲームデザイナー宮本氏。インタビュー当日は風邪でノドをこじらせていたにもかかわらず、気持ちよく引き受けてくれた。ありがとうございます。
❷任天堂ブースのところどころで目についたFXチップの看板。気合入ってます。
❸任天堂ブース中央にドーム型の『スターフォックス』の展示場がある。なかに入ると天井にレーザー光線を使って『スターフォックス』をショーアップしていた。

CES CONSUMERELECTRONICSSHOW! REPORT

CESレポート

INTERVIEW

――気になるスーパーファミコンCD-ROMアダプタなんですが、現在どのくらいの段階なんでしょうか？

CD-ROMアダプタに関してはまだナゾに包まれていますね(笑)。アメリカでは２月にサードパーティーに正式発表します。日本では去年の年末にサードパーティーに正式な発表があったそうですね。山内社長はCD-ROMアダプタに対してハード面もソフト面も満足していないらしいんですよ。いまはアメリカでも日本でもCD-ROM自体、受け入れられていないところがありますよね。そこが心配です。

――SOA(セガ オブ アメリカ)はバーチャルリアリティーとかマルチメディアとか新しいイメージを先行させていますが、それに対しての焦りはないですか？

気後れはないですね。雑誌などのマスメディアでおもしろおかしく書きたてて騒ぐことができても、それがマーケットで売れるかどうかというのは別問題で、私たちはメディアで騒がせるのが目的ではなく、売ることが目的ですからね。私としては、彼らが新しい技術を前面に出して騒いでいるとしか見えません。

――ソニーとの関係はどうなったのですか？　プレイステーションは発売されないのでしょうか？

ソニーは任天堂と合意しました。ソニーは任天堂が提示する最終的なCD-ROMアダプタの仕様を待っている状態です。そのスペックをソニーに渡すまでは彼らはプレイステーションに関する決断はできないでしょう。

――では'92年度のNOAの販売の豊富を教えて下さい。

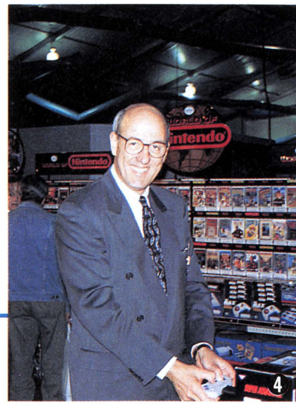
最初の半年でスーパーNES、NES、ゲームボーイ、全ハード合わせ100から160本の新作ソフトをだすことです。19パーセントの伸び率で販売していきたいと思います。'93年後半にFXチップを使ったゲームを3タイトル発売する予定です。それらは日本で作られていますよ。

――ヨーロッパの市場はどんな感じなんですか？

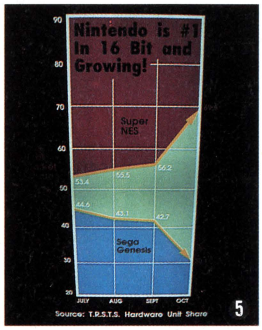
セガのほうが先に市場に入りましたよね。セガにとっても重要なマーケットだったんですけども、任天堂も非常に頑張りました。ドイツとフランスではかなりの業績を上げていますよ。

――日本、アメリカ、ヨーロッパ以外の国にもマーケットを広げる予定はないのですか？

カナダは成功しています。スーパーNESは85パーセントのシェアを持っています。またメキシコ、チリ、コロンビア、エクアドルでも成功しています。あと、ブラジルでスーパーNESを出すことが決まっています。ほかの国についてはまだコメントできませんね。



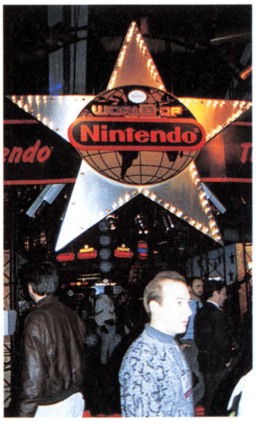
ピーター・メイン
Peter T. Main



❹NOA(ニンテンドー オブ アメリカ)のマーケティング副社長ピーター氏。スーパーNESで遊んでいるところをパチリ!!
❺比較広告ならぬ、SOAとの比較看板。任天堂はナンバーワンって書いてあるぞ。

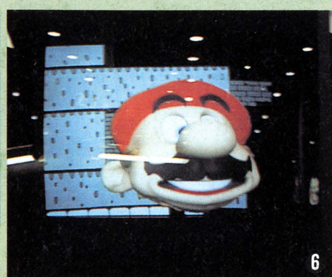
任天堂ブースで見かけたもの

The things found in Nintendo booth



任天堂のブースはかなりの広さがあるのだ。そのなかでもいちばんの目玉はFXチップを使った『スターフォックス』。ほかにも『マリオ』の映画や、アメリカのゲームチャンピオン、ジェフくんと日本のゲームチャンピオン、スドウくんのゲーム対決など見どころがたくさん。またエクスプレスなどで何度も取り上げたことのある、バーチャルマリオもデモンストレーションを行なっていた。モニター上でCGの表情豊かなマリオが動きまわるってやつね。今回はマリオのほかにもワリオのCGがグイングイン動いていたのだ。サードパーティーのブースでは日本未発売のゲームがたくさん展示されていたぞ。









❻これがシムグラフィックが作ったバーチャルマリオ。顔面に取り付けられたスイッチが人間の表情を感知。モニター上のCGマリオは人間と同じ表情をするのだ。かなりリアルだ。
❼『スーパーマリオブラザーズ』の映画のダイジェスト版を流していたぞ。SFX技術をふんだんに使ったアクション映画なのだ。公開が楽しみ。
❽Tシャツやトレーナーなど、現在アメリカで発売されている『マリオ』グッズがたくさん展示してあったのだ。これはマリオクッキー。お味のほうは……まあまあでした。

INTERVIEW

——セガはコンシューマーレベルで、最先端のバーチャルリアリティーやマルチメディアなどの技術を取り入れていますよね。

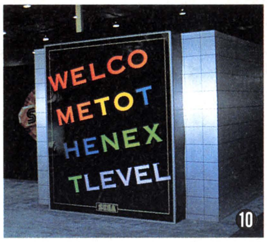
セガの特徴はアーケードの仕事が原点にあるということです。そこで多額の資金を使って、よりハイテクな技術を開発します。最近僕は、コンシューマーはハイテクで、アーケードはハイアーテックと呼んでいるんですよ。ようするにハイテクよりもひとつ高いハイアーなわけなんですよ。その技術がコンシューマーレベルになって、価格も低価格で発売できるようになったときに世に出すわけです。ただコンシューマーだけの仕事だけだったら、値段を下げるのに努力すればいいだけなんですけども、われわれはそのまえの段階のアーケードという舞台で商品が出せる。これはひとつの財産なわけです。バーチャルリアリティーにしてもマルチメディアにしてもセガのアーケードはいろんなことを考え、開発しているわけです。それをこんどコンシューマーレベルに落として世に出す。これがセガのひとつのパターンになっているわけなのです。

——セガがRISCチップを使った32ビットマシンを開発しているという噂がありますが？

32ビットマシンは当然考えられています。すでにアーケードは32ビットの第2世代に入っていこうとしているわけです。セガはアーケードで16ビットのマシンを十数年まえからやっています。それがあって16ビットのジェネシスに結び付いたわけです。32ビットのアーケードマシンがいま進化している状態にありますが、そのアーケードの基本技術を当然コンシューマーの分野でも出そうと考えてはいます。コストの問題、タイミングの問題があります。基本的にコンシューマーのマシンというのは、今日出せっていえば出せるわけですよ。しかし、それがバカみたいに高ければしょうがないですよね。

——それはジェネシスの売れ行きがある程度安定して下だり坂になったとき32ビットマシンを次世代のものとしてぶつけたいというビジネス的な判断も入りますよね。

アメリカの場合でいえば、'92年にセガ、任天堂あわせて16ビットマシンは爆発的に売れましたね。今年は去年以上に大きな年になると思います。そういうこと考えると、16ビットっていうのは全盛期なんですよね。ですからそういう点でいけば、なにがなんでも32ビットを出さなくてはいけないという状態じゃないですよね。ソフトがどんどん進化していくわけで、まだまだ16ビットでもいろいろなことができるわけですよ。とりあえずは、現行の16ビット機に力を入れて行きたいと思いますね。





豊田 信夫

Shinobu Toyoda



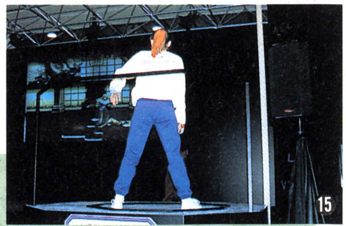
❾SOAの副社長、豊田氏。とても親切にいろいろとインタビューに答えてくれました。
❿SOAの今年のキーワード。訳すと「次世代へようこそ」って感じかな。セガの商品は他社よりも、一歩先の世代を進んでいる、というようなニュアンスも含まれているのだ。かっこいいね。
⓫セガブース内にあるセガ-CDのコーナー。バーチャルリアリティーやマルチメディアと呼ばれる次世代の変わったソフトもいくつか展示されていた。



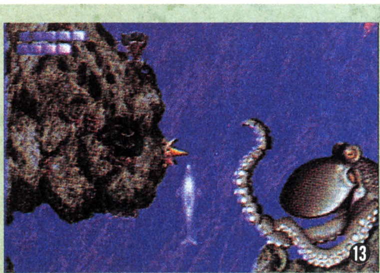
セガブースで見つけたもの

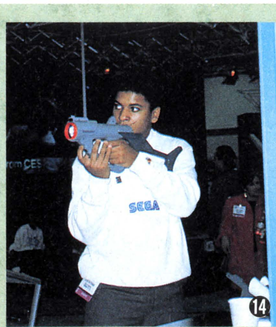
The things found in SEGA booth

NOAのブースと目と鼻の距離にあるセガブース。全体的に近未来的な印象を受けるブースだった。いちばんの目玉はアクティベーター。アクティベーターはジェネシスの周辺機器で、身体全体を使う特殊コントローラーなのだ。ブース内にステージを設け、テレビカメラまで導入してデモンストレーションを大々的に行なっていたのだ。また、日本では見られないおもしろいソフトがいっぱい展示してあったぞ。そのなかでも目についたのが『バーチャルVCRプリンス』というセガ-CD用のソフト。ゲームではなく、あのプリンスのビデオクリップがセガ-CDで楽しめちゃうというものなのだ。画質はLD-ROMよりは劣るものの、かなり高品質な内容だったのだ。







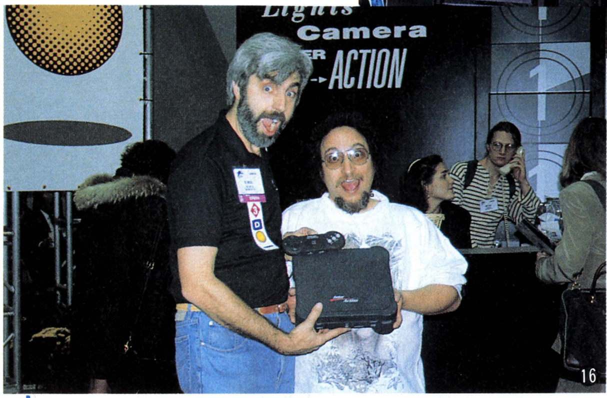


⓬セガが作ったゲームギアとゲームボーイの比較テレビCM。放映後ゲームギアの売れ行きがグンと上がった。
⓭ジェネシス用のアクションゲーム、『Ecco The Dolphin』。イルカの動きがとても気持ちいいのだ。
⓮セガの光線銃、MENASARも展示してあったのだ。かなりの人気。
⓯アクティベーター。身体を動かすと画面内のキャラクターも動く。

CES CONSUMERELECTRONICSSHOW! REPORT
CESレポート

INTERVIEW





RJマイケル　デーブニードル
RJ Mical　Dave Needle

――3DOという規格を開発しようと思ったきっかけは何ですか？

RJマイケル(以下RJ)　デーブと僕はまったく違った性格なんだけど、より大きな何かを作りたいという考えかたが同じだったんだ。

デーブ・ニードル(以下デーブ)　僕はこれまでハードウェアを中心に仕事をしてきて、逆にRJはソフトウェアを中心に仕事をしてきた。最初RJと会ったときには、僕と同じ考えの人間がソフトウェア側にいたと思って喜んだよ。そういうことがあって、'89年の9月に3DOのプロジェクトを立ち上げたんだ。

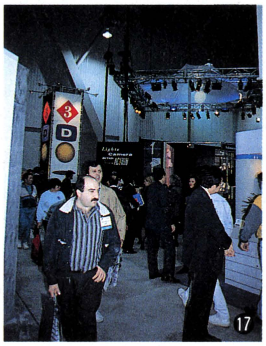
――3DOはひと言でいうとどんなマシンなんですか？

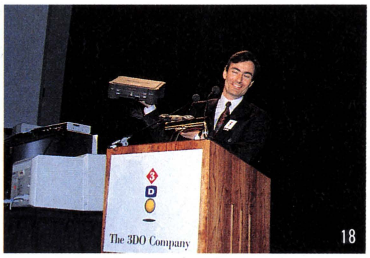
RJ　現実派主義って感じかな。テーマは世界制覇なんですよ(笑)。

デーブ　高度な発明品ですよ。いままであったCDベースのマシンの50倍の性能を持っていますね。

――NOA、SOAとどうやって戦うつもりですか？

RJ　戦うこともないでしょう。彼らのはゲームマシンで、私たちのはマルチメディアマシンなのですから。相手にはしていないですね。



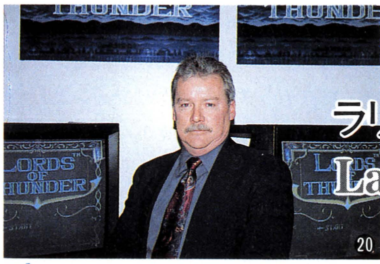




⑯ふたりともニューテクノロジーズグループ社の副社長。写真左がソフトウェア担当のRJマイケル氏、右がハードウェア担当のデーブ・ニードル氏。ふたりが協力して3DOという規格を開発したのだ。デーブは木星で生まれた宇宙人だと自分で言っていたぞ。ユーモア溢れる息の合ったコンビなのだ。
⑰活気溢れる3DO社のブース。人ごみの山。
⑱エレクトロニックアーツの会長兼、3DO社の社長でもあるトリップ・ホーキンス氏。
⑲松下電器、AT&T、タイムワーナーなどの企業が共同で設立した3DO社。その各企業の首脳陣が勢ぞろいした。すごいね。

INTERVIEW

ラリー・アルドリッチ
Larry Aldrich



――アメリカでのDuoの反響はどうですか？

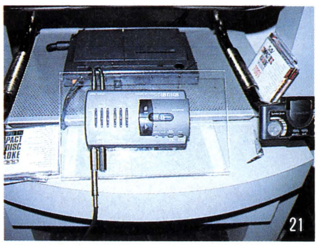
去年の10月10日にニューヨーク、ロサンゼルスで試験的に販売したんですけれども、かなり評判はいいですよ。今年の4月からはアメリカ全土で発売する予定です。名称もターボDuoではなく、ただのDuoとして販売します。試験販売の結果、18歳から30歳までのユーザーが多いという数字がでました。そこでソフトウェア戦略も対象年齢に合わせ、すこし高年齢向けのゲームを出していく予定です。

――3DOというまったく新しいマシンが登場しましたが、それに対して焦りはありますか？

3DOをはじめ、NOA、SOAなどそれぞれマーケットが違うわけですよ。私たちはゲームの内容がわかる大人を対象にしてマーケット展開をしています。SOAなどは、ジョー・モンタナとか、とにかくゲームに有名人の名前をつけたがるが、私たちは有名人を使わなくても質のいいゲームで勝負します。

――これからどんどんCDベースのマシンが登場すると思いますが、CD-ROMを最初に導入した、TTI(NEC)としてはどのように考えていますか？

日本もそうだと思いますが、アメリカではCD-ROMというメディアに対して、みんなそんなに認知していないんですよ。まずは、セガ-CDとの差別化をはかりたいです。いまはクオリティーの高いゲームソフトを出すことに集中したいですね。







⑳TTI(NEC)の広告代理店、アルドリッチ＆アソシエーツ社の社長さまである。かっこいい。
㉑Duoに接続できるカラオケアダプター、NINJAなのだ。
㉒ゲームも多く展示してあった。
㉓アメリカで発売予定の『ロードオブサンダー』。日本で発売された『ゲートオブサンダー』の続編ということだ。

ファミコン通信ベストセレクションは、ファミ通編集部が独自にセレクトした良質のソフトを、担当者が独自の切り口から紹介するコーナーです。





伝説のオウガバトル

スーパーファミコン SF	シミュレーションRPG	バックアップ カートリッジ
	クエスト　発売中　9600円	12メガ

ユニットがマップ上を移動するときの速度は、そのユニットに入っているキャラクターの移動タイプに大きく左右される。今回は、どんなユニットがどの移動タイプになるかを見てみることにするぞ。　文：入澤貴志

ユニットの移動タイプにも 極意ありけりナリ

ユニットの移動タイプには、下の表のように10種類のものがある。どの移動タイプが使いやすいかというと、考えるまでもなく、おおぞらタイプやていくうタイプの空を飛ぶタイプだろう。ただし、そんなユニットばかりでは、全体として見たときの反乱軍の内容に、美しさがなくなってくる。美しさを愛でる心をもったプレーヤーならば、グリフォンだらけの反乱軍を作ることなどは絶対にできないはずだ。

ところで、キャラクターにはLサイズとSサイズの2種類のものがいる。LサイズのキャラクターはSサイズのキャラクターの2倍の大きさだ。そして、ひとつのユニットに入れるのはSサイズのキャラクターが5人までという制限がある。ここで、ユニットにLサイズのキャラクターを入れようとすると、残りはSサイズが3人か、またはLサイズひとりにSサイズひとりという構成になる。

Lサイズのキャラクターがひとり入ったユニットを組んだときは、そのユニットの移動タイプはLサイズのキャラクターのものになることが多いぞ。つまり、グリフォンなりワイアームなりが残りのキャラクターを背中に乗せて移動していくというワケだ。

では、Lサイズのキャラクターがふたりいるときはどうだろうか。これは、キャラクターの組み合わせによって異なるのだ。たとえば、おおぞらタイプのグリフォンとしんかいタイプのオクトパスでユニットを組むと、おおぞらタイプになる(ちょっと笑ってしまうが、この場合はオクトパスがグリフォンの背中に乗って空を飛んでいるということらしい)が、グリフォンとクラーケンならばしんかいタイプになるという具合だ。



◀キャラクターのデータを見れば、どんな移動タイプなのかがわかる。ユニット内のすべてのキャラクターが同じ移動タイプである必要はないのだ。



◀ワイアームとドラゴン。この場合は、ワイアームの力でドラゴンを持ち上げることができるらしい。したがって、おおぞらタイプになるのだ。

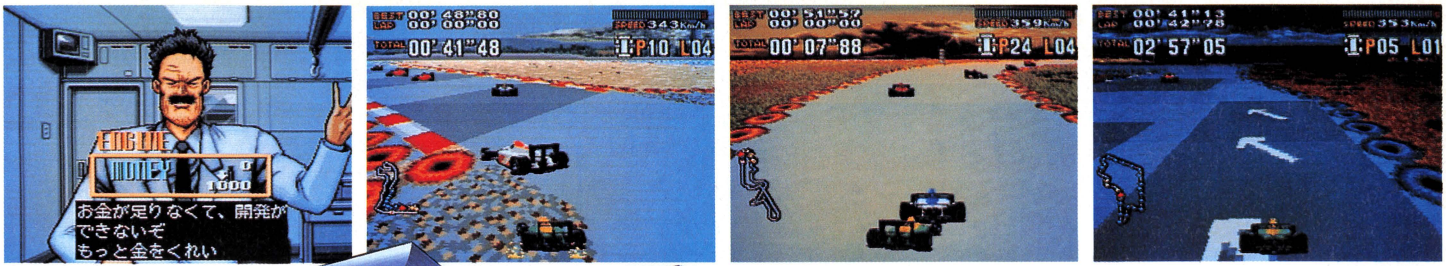


➡ドラゴンがクラスチェンジしてレッドドラゴンになると、なぜかそうげんタイプになってしまう。ドラゴンよりも体重が増えるのかも……。

タイプ別移動速度

右の表は、タイプ別の移動速度を地形ごとに比較したものだ。数字が大きいほど、その地形での移動速度が速いことを表わしている。おおぞら、ていくう以外の移動タイプでは移動できないところがあることに注目だ。

地形＼移動タイプ	おおぞら	ていくう	そうげん	しんりん	さんがく	せつげん	しっち	あさせ	しんかい	どんそく
浅瀬	6	5	1	1	1	1	4	7	5	1
深海	6	5	1	1	1	1	3	5	7	1
草原	7	6	5	4	3	4	4	3	2	1
森林	7	6	4	6	5	5	3	1	1	1
荒れ地	7	6	3	5	5	4	2	1	1	1
山	6	5	2	3	5	3	1	1	1	1
道	7	6	6	6	6	6	4	3	2	2
城壁	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®は
任天堂の商標です。

SCII
スーパーカスタムチップ

Exhaust Heat II

FIA FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP
FIA フォーミュラーワンワールド
チャンピオンシップ公式製品

3月5日発売
定価 9,800円(税別)

エキゾーストヒート
F1ドライバーへの軌跡(みち)



新境地へ —。

全32コース制覇の3Dレーシング! 26台同時走行!

8M+スーパーカスタムチップ+バッテリーバックアップ付き

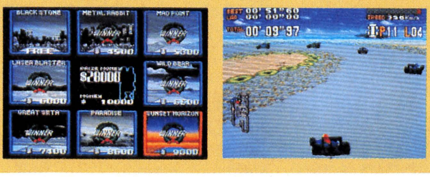
グループCからスタート!

プロトタイプカー(市販車)が26台参加。全16戦を戦い年間ドライバーズポイントを競う。



次はF3000!

フォーミュラカーが26台参加。
全8コース。

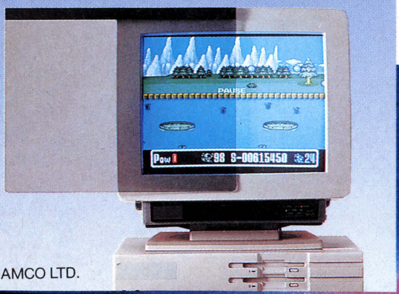


そして、F-1へ!

実在のF1マシンが26台参加。全16戦を戦い年間ドライバーズポイントを競う。



SETA 株式会社 セタ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD.2F TEL.03-3778-6311(ユーザーサポート電話)



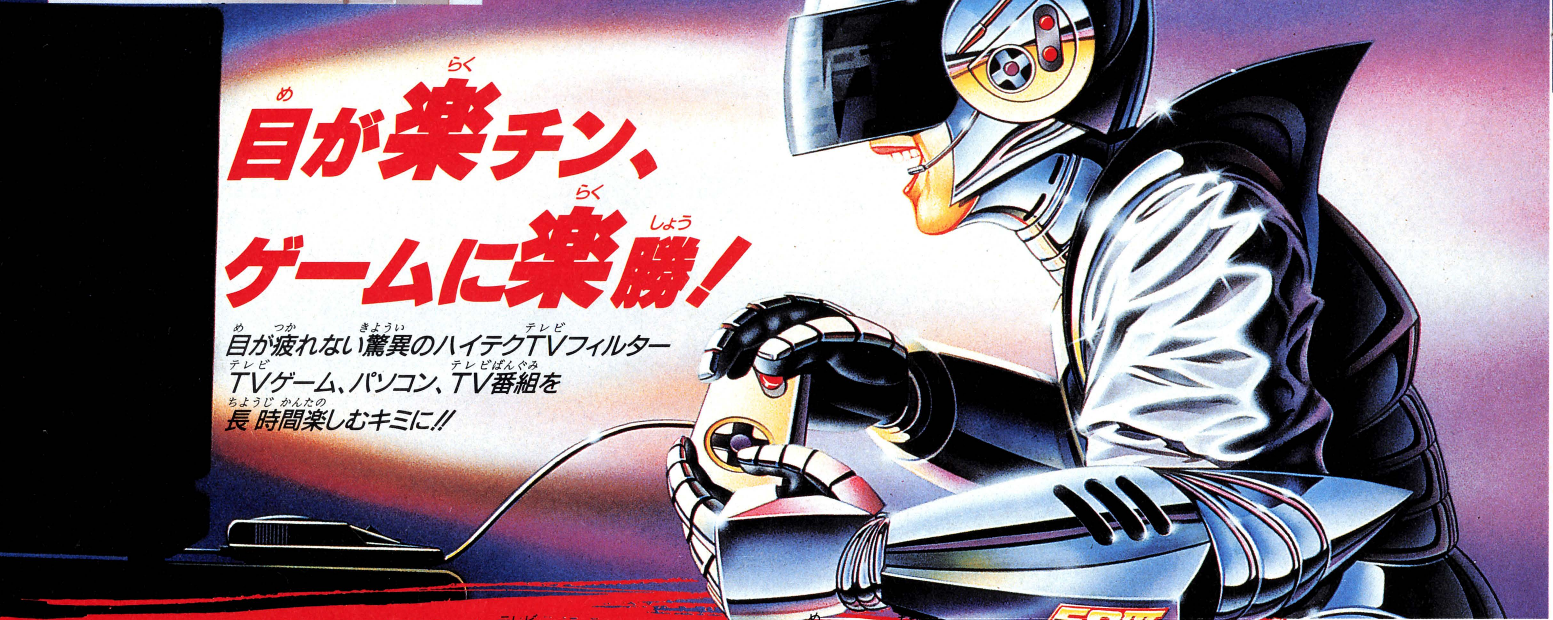
コンピューターフィルターと同一素材を使用！
「ハッキリ、クッキリ鮮明画像!!」

©NAMCO LTD.

よりよいゲーム環境を創造する
ジャパンテレビゲームチェーン協会
推奨品

JAG
Japan association of TV game

わん曲のTV画面にも取り付けOK！



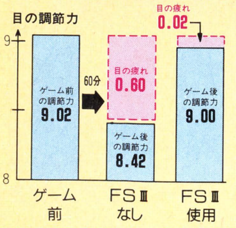
目が楽チン、ゲームに楽勝！

目が疲れない驚異のハイテクTVフィルター
TVゲーム、パソコン、TV番組を
長時間楽しむキミに!!

ゲームソフト開発チームも使っている
高性能TVフィルター

TVゲームから目を守る
ハイパーTVシールドFSIII

こんなに違う、目の疲れ！
◆聖マリアンナ医科大学眼科測定◆



目のピントを合わせる力のことを調節力といいます。この調節力の変化を測定することによって、"目の疲れ"の度合がわかります。ゲームを60分連続して行なった場合、ハイパーTVシールドFSIIIを使用すると、調節力はほとんど低下せず、目の疲れもなく、「目を守る」役目を果たします。（被試験者5名の平均データより）

型名	14・15型用	18・19型用	20・21型用	24・25型用	26・27型用	28・29型用
記念価格	5,000円	6,000円	7,000円	8,000円	8,500円	9,000円

視力低下をSTOP!!
その秘密は

1 紫外線を100%カット
テレビ画面から放射される視力低下の原因となる目に有害な紫外線を、画面から

2 ギラギラ・チラツキをカット
目が痛くなるギラギラ・チラツキ・色のニジミを、コンピューターフィルターと同じ高性能特殊メタクリル樹脂を採用することにより大幅にカットすることに成功。

3 目が疲れない
右記有害光線をカットするので目が疲れず、近距離でも安心して鮮明画像でTVゲーム・パソコン・テレビ番組が楽しめる。

4 高得点が出る
小さな文字やかくれキャラが、はっきり見えるので目が疲れない。だからプログラムが楽に入力でき、ゲームでは高得点が出る。

店頭で買えない人はハガキ・電話でお申し込み下さい。

★通信販売のみ
7日間無料使用OK！
効果なければ返品自由！

商品代金＋消費税＋送料600円を、商品到着後10日間以内に同封の払い込み用紙で郵便局からお振り込み下さい。返品の場合、返送料は自己負担でお願いします。

41円
〒577
大阪府東大阪市
柏田西1・9・15
㈱サンクレスト
T3係

ハイパー
TVシールドFSIII
を申し込みます
●型名（　　　型用）
●郵便番号・住所
●氏名・㊞・年令
●電話番号

●電話注文
☎06(303)4152
㈱サンクレスト
受付時間AM9:00〜PM6:00

レイ・フォースが贈る正統派RPG!!

本当の勇者になるため……
本当に愛する人のために……
少年は生命(いのち)を賭けた——



Startling Odyssey
スタートリング・オデッセイ

'93年6月 発売予定

RayForce
株式会社レイ・フォース
©1993 Ray Force

PC Engine SUPER CD-ROM² SYSTEM

CD-ROMエンターテイメントを追求するレイ・フォース

STAFF

企画・原作・脚本・総指揮	ゲームディレクター	脚本・アニメーションディレクター	キャラクターデザイン	キャラクター原案	音楽
坂田 文彦	工藤 椋	ひろた たけし	伏島 美樹	小林 多加志	宮川 泰

株式会社レイ・フォース 〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5菅井ビル4F TEL.03-5401-1920

最強・無敵のゲーム音楽! 発売決定!!
スタートリング・オデッセイオリジナルアルバム 3/31発売!東芝EMI TYCY-5293 ¥3,000(税込)


ASCII
月刊
アスキーコミック
特別定価380円
3月19日発売!
(毎月19日発売)
4月号
爆烈 新連載
新星誕生!! 異世界冒険大活劇
極楽遊撃隊
エンジェル★ライダース
羅門祐人／梶山 弘
特大の魔法を見せてあげる!!
特別読み切り 3本立て!
天使の詩II〈前編〉
小本田絵舞
BLUE ELF
ブルーエルフ
高見沢ひさし
ELMKNIGHT
エルムナイト
山川富士男／江崎稔
強力連載陣
モンスターメーカー・サガ
九月姫
ウィザードリィ・V
メイルストロームの彼方 番外編・後編
竹内誠／しのざき嶺
真・女神転生
鈴木一也／御祇島千明
遥かなる異郷 ガーディアン
市川みなみ
DAIHONYA(ダイホンヤ)
とり・みき
ニューボンボン
吉田戦車
スナッチャー
小林 治
プリンセス・ミネルバ
舞阪 洸／竹邑真字
聖球史伝ベースボーラー
遠藤剛彦／山中あきら
HINAKO!!!
山本貴嗣


ASCII
超高速空間
壮絶バトル!!
近未来宇宙、
時速300キロの異世界に存在する
超高速空間を舞台に、
正体不明の侵略者デバステイターと、
人類の英知を結集したスーパーメカが
繰り広げる壮絶バトルアクション!!
運命のカギを握るマサトは、
果たして侵略者から
地球を守ることができるか!?
ビデオ、LDに続く
スーパーメディアミックスプロジェクトの
コミック版がついに完成!!
アスキーコミックス
空間凶機デバステイター
DEVASTATOR
吉田俊／やぎむら亜樹　定価580円
好評発売中!
ワンダービット ①
島本和彦　定価980円
ワンダービット インサイダーケン編
島本和彦　定価980円
わんだりんぐ WONDERLAND①
めるへんめーかー　定価640円
SUPER ALESTE
久保宗雄／岡崎沙実　定価580円
モンスターメーカー・サガ①～②
九月姫　各定価640円
しあわせのかたち ①～③
桜玉吉　各定価980円
べーしっ君 ①～③
荒井清和　各定価520円
ゲーム戦士 アニマード
永井豪とダイナミックプロ　定価780円
ルナティック LOVERS
とりうみ詳子　定価580円
Nesia!! ネシア!!
山本貴嗣　定価580円
電子妖精アバタモ☆エクボ①
こやま基夫　定価980円
墜落日誌①
寺島令子　定価780円
遥かなる異郷ガーディアン①
市川みなみ　定価580円
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。
株式会社 アスキー

クイズ！のーてん脳天逆おとし ROUND 81

シミュレーションゲーム

シミュレーションファンという、ちょっと渋めのアナタに送るクイズです

問題 解けないと悔しい文字消しパズル。今回もムキになってかかってきなさい。出題はシミュレーションゲームのタイトルだ。パズル面に隠されている12のタイトルを、タテ・ヨコ・ナナメの並びから探そう。上下左右、どちらから読んでも、おなじ文字を何度も読んでいいぞ。残る文字は6。それを組みあわせてできるタイトルをあててくれ。

サ	ラ	ン	ペ	ル	ー	ル	イ
テ	ン	カ	フ	ブ	ト	ク	ネ
ホ	グ	ゴ	ラ	ス	ー	ア	ク
ト	リ	ザ	ク	ナ	テ	ー	タ
ト	ツ	ン	モ	シ	ス	ル	リ
ギ	サ	ド	ポ	ピ	ユ	ラ	ス
ス	ー	バ	ル	パ	ロ	ツ	サ
ロ	イ	ヤ	ル	ブ	ラ	ッ	ド

先週の答え

ドルアーガ

ド	ウ	ル	テ	イ	マ	メ	イ
イ	ラ	ア	イ	ー	ス	タ	リ
ホ	ク	ゴ	セ	ー	エ	ル	ド
ラ	ヲ	ア	メ	ル	ザ	マ	ー
ヤ	チ	シ	チ	タ	マ	ソ	ザ
ジ	ン	ン	ミ	ド	エ	ク	イ
ン	チ	マ	ガ	レ	ナ	ス	ウ
ニ	ガ	ロ	メ	マ	ダ	ラ	ト

応募のきまり

シミュレーションはかなりタイトルも揃っているし、関心がまったくない人も多いんだよね。だからちょっとヒント。『天下布武』、『不如帰』、『斬』、これはなんて読むのかな？　答えがわかったらハガキに書いて、３月26日号クイズ！脳天逆おとし係まで。住所、氏名、年齢、職業、電話番号は忘れずに。３月18日の消印まで有効だぞ。

賞品について

正解者のなかから、抽選で10名さまに5000円の全国共通おもちゃ券をプレゼントするぞ。おもちゃ券がほしくない人は、担当編集者にワイロを渡すと、違うものに代えてくれるかもしれないぞ。ワイロは5000円から受けつけるのだ、がはははは……。

クイズ！脳天逆おとし 2月12日号当選者

●秋田県 佐々木清仁
●富山県 山元一成
●福島県 鈴木哲弥
●兵庫県 松田孝一
●埼玉県 須藤広明
●鳥取県 中原 透
●東京都 小林康夫
●愛媛県 水口保宏
●東京都 井出伸幸
●熊本県 山本雄二

INFORMATION（インフォメーション）

●本誌３月19日号のインフォメーションのコーナーにおいて、問題「ア○ク○オン」と掲載しましたが、「ア○タ○オン」の間違いでした。訂正して、お詫びいたします。

『龍虎の拳』で熱闘！プレー選手権大会開催

この秋スーパーファミコンから発売される『龍虎の拳』を記念して、発売元のケイアミューズメントリースが『龍虎の拳』プレー選手権大会を開催することになったのだ。使用機種は業務用のネオジオで、いまから練習できるのだ。入賞者には豪華オリジナルグッズなどを多数用意している。詳しくは下の欄を読んでちょ。

開催場所はここだ！

開催日　：３月30日(火)、31日(水)の２日間
場所　　：三越銀座店　屋上特設ステージ
参加資格：ファミコンファンなら誰でも歓迎！
開催時間：１回目午後12時受付開始　12時半スタート
　　　　　２回目午後３時受付開始　３時半スタート
主催　　：龍虎の拳大会実行委員会
協賛　　：ケイアミューズメントリース
問い合わせ：ケイアミューズメントリース　☎03・3709・7701

『２』とアニメでめでてぇな『餓狼伝説』ポスターよ！

ネオジオでは続編が登場し、スーパーファミコンにも移植された『餓狼伝説』。去年の暮れにはフジテレビ系列でアニメが放映されたのを、キミは知っているかな？　このアニメのポスターを４名の読者にプレゼントするのだ。あて先は〝餓狼ポスター〟係まで。餓狼ファンは必ずはがきを出せ！



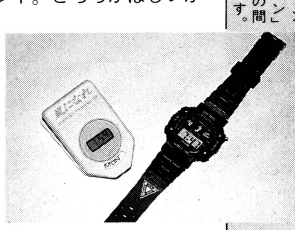


⬅⬆アニメと『２』の発売という、ダブルメデテェナ状態。まさにアクションゲーム全盛なんだね、いまって。

ストⅡで熱唱！記念時計プレゼント

ＣＤ『熱唱！　ストリートファイターⅡ』から、光ゲンジの山本順一、CoCoの宮前真樹の歌がそれぞれシングルカットされた。その記念に作られた山本順一のクリップ時計と、宮前真樹のスポーツ腕時計を、各３名にプレゼント。どちらがほしいかを明記して、編集部〝熱唱！　時計くれ〟係まではがき送ってね。





どちらの時計にも、歌手の名前が入っている。

⬅このＣＤは、いろんな有名人が歌っていて楽しいぞ。

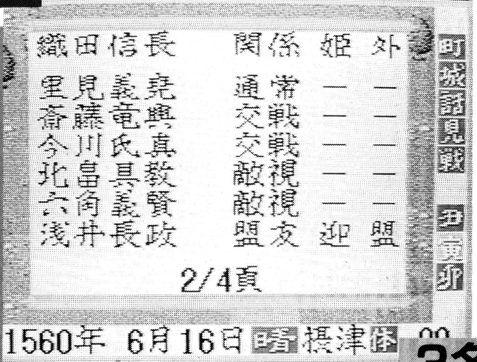
PRESENTS

読者プレゼント

3月26日号の当選者は4月16日号(4月2日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 太閤立志伝



3名

光栄 スーパーファミコン

プレーヤーが豊臣秀吉となって、ゲームをしながら秀吉という人物を知ることが出来る、歴史勉強できちゃうRPGだ!

2 くにおくんの熱血サッカーリーグ

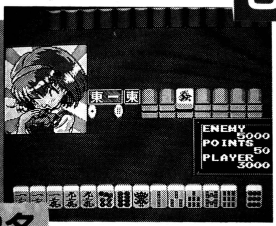


こんどのくにおくんは、Jリーグで盛り上がるサッカーだ。

3名

テクノスジャパン ファミコン

3 雀偵物語3 セイバーエンジェル

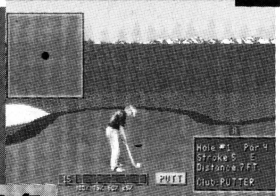


ウハウハなアドベンチャーモード入りの麻雀ゲームなのだ。

3名

アトラス PCエンジン

4 PGAツアーゴルフ



ゴルフゲームは、頭脳をブイブイいわせなきゃダメだぞ!

3名

EAビクター メガドライブ

5 魔界村外伝



もうひとつの魔界村が、ゲームボーイで始まるのだ。

3名

カプコン ゲームボーイ

テレホンカード

6 石田ひかり

NHKの朝の連続小説の『ひらり』で、一躍国民的人気タレントになった石田ひかり。ファンなら絶対ほしい!

110-131926



3名

7 うる星やつら

まだまだ根強いファンが多いのだ。ラムちゃん!



3名

ホワイト加刷

10 餓狼伝説

ネオジオで人気爆発、スーパーファミコンにも移植され、『2』も登場。去年末にはアニメ化され、テレビ放映までされたのだ。キミは見たかな?



3名

ホワイト加刷

8 ストリートファイターIIダッシュ



『ターボ』も登場し、依然人気は衰えない。ちゅんり〜!

3名

ホワイト加刷

9 バットマン

マイケル・キートンとジャック・ニコルソンが狂演(?)した、最初の映画版『バットマン』のテレカなのだ。

110-74013



3名

締切
3月18日
必着

応募のきまり

官製はがきに応募券を貼り、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 ファミ通を買ってちょ
3月26日号

3/5の当選者発表

ゲームソフト

●ドラえもん
〜のび太と妖精の国〜
兵庫県 田井一心
広島県 本山友則
北海道 飯野 勇
埼玉県 新井英樹
岩手県 松本浩司

●ワイリー&ライトのロックボード
茨城県 原口健司
埼玉県 田辺優子
島根県 小西俊輔

●ヴァリス・ビジュアル集
茨城県 伊藤政彦

●邪神ドラクソス
北海道 高橋小百合
石川県 宮 正樹
栃木県 清水隆安

●サンダーバード
新潟県 小熊 勧
埼玉県 増山淳子
大阪府 宮下かおり

テレホンカード

●ウィザードリィ
滋賀県 吉岡 拓
富山県 谷川陽子
兵庫県 中山智穂
埼玉県 坪 大介
新潟県 山本克紀
宮城県 滝沢秀樹

●サイバーフォーミュラ
埼玉県 野口明美
兵庫県 近藤恭子
新潟県 佐藤美穂
愛知県 酒井篤史
岡山県 黒田裕香

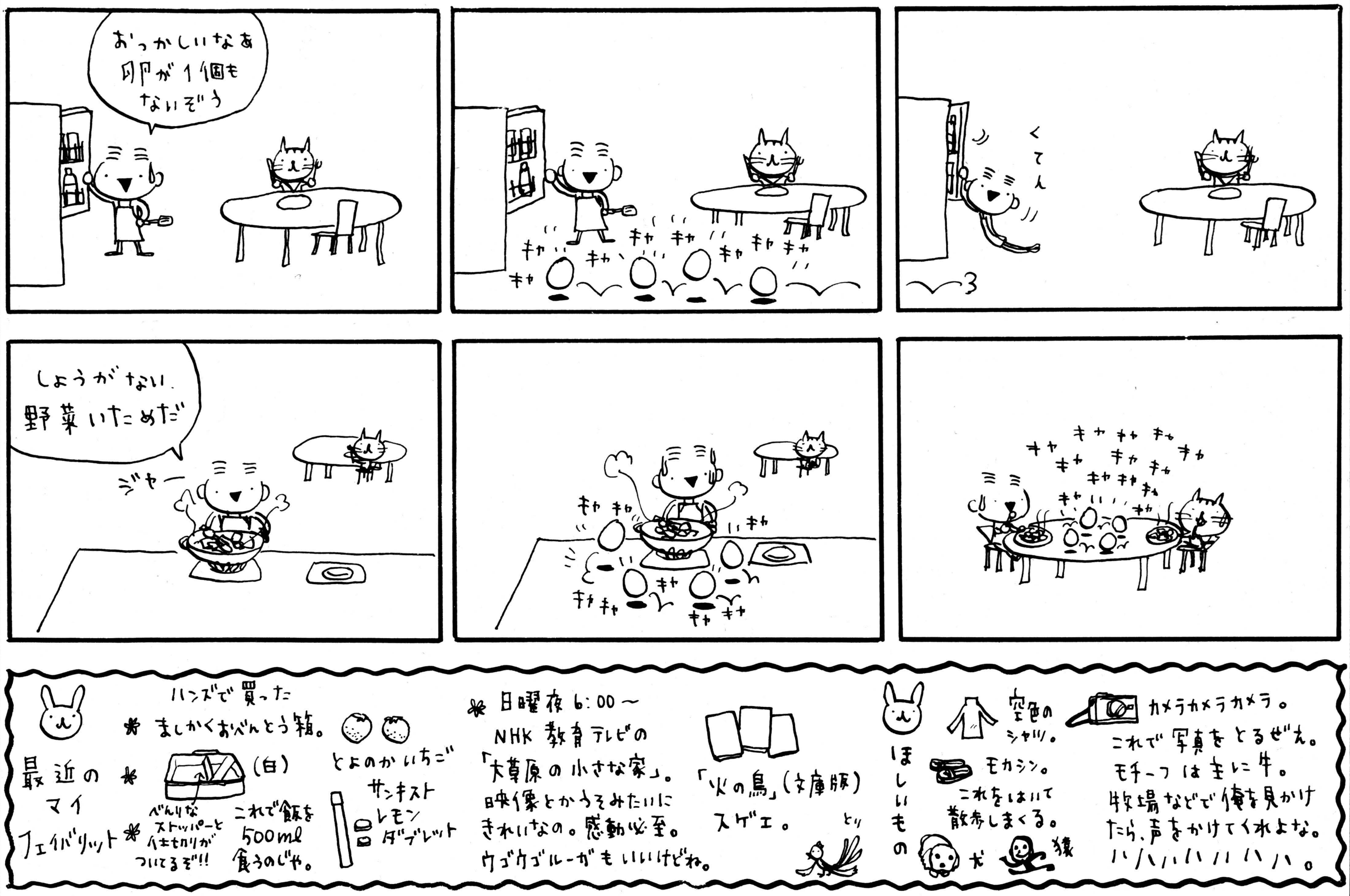
●かとうれいこ
長野県 山本淳一
福島県 藤原和之

●7人のおたく
静岡県 市川明美
滋賀県 由井貴久
愛知県 梶田紀子

●ルーラ
福岡県 柴田 晶
埼玉県 寺内 眞
栃木県 吉田貴美代
岡山県 谷口敦史
京都府 武住泰和

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

ドラネコシアター　餅月あんこ



進化より成長のほうがエラい？

'80年代に熱き青春ってやつを送った人には、今年はイイ年。なんてったって、『ドラクエⅠ・Ⅱ』とYMOが復活するんだからね。YMOって知ってるか、あ～ん？　彼らはナウでビッグでブラボーなミュージシャン。演歌ファンにとっては、八代亜紀と五木ひろしと北島三郎がグループを組んだようなもの、プロレスファンにとっては三沢と前田と天龍あたりが新団体を結成したようなもの、と言ってよいだろう。私の友だちの中森明夫クンは、「YMOが再結成？　森高千里のバックバンドやるのかよ」とばかにしたけど、私は、夢よもう一度、とウキウキしちゃってる。

さて、『ドラクエⅠ・Ⅱ』だけど、ゲームは新しいハードに移植されるときにはそれなりに機能をアップしなければならないから、たいへんだね。『ドラクエⅠ』の、〝かいだん〟をコマンド操作した、あの手作り感覚がよかった……なんて言っても、スーパーファミコンではそれが許されるはずないもんね。ひたすら進化するだけで後退は許されない。まあ、そうやって、ゲームとともに自分も進化してるんだぜって気分になれるのがゲームのよさでもあるんだけど。

だけど、そういう機能の進化とは別に〝人間は成長しなくてはならぬ〟とも言われている。学校を出て仕事について家庭を持って……というやつ。こちらはなかなか難しい。それに、世の中では、まだ特殊な機能の進化より〝ヒトとしての成長〟のほうがエラい、と思われることが多いんです。ここで、ゲームの機能ではなくて中身のことを考えると、ドラクエでも〝ヒトとしての成長〟が重んじられていることがわかるでしょう。その点、『ストⅡ』では、歳はとらずに強さだけ増すから進化、『ＦＦ』も雑に分ければ進化、という感じがあるな。私としては、中身でもスタイルでも、成長と進化がどちらも同じ価値を持つ世界がやってくればいいな、と思うんですけどね。



イラスト：二木志乃

全国通信販売!!

オール税込み!! 買いたい人

（新品・中古）商品が今スグ欲しい方お電話下さい!!

※表にない新品・中古の本体及びソフトも豊富に揃えています。どんどん電話して下さい。

本体（新品・中古）消費税込

本体		
スーパーファミコン	新品	¥19,800
	中古	¥17,800
ファミコン	新品	¥9,480
	中古	¥6,800
ゲームボーイ	新品	¥7,980
	中古	¥6,800
ツインファミコン	中古	¥12,800
ツインファミコンNEW	中古	¥14,800
PCエンジン	中古	¥6,800
PCエンジンコア	中古	¥6,800
PCエンジンコア2	新品	¥11,980
	中古	¥8,800
PCエンジンDUO-デュオー	新品	¥35,800
	中古	¥29,800
スーパーCD-ROM	新品	¥28,980
	中古	¥26,800
CD-ROMシステムVer.2.1	中古	¥17,800
PCエンジンLT	中古	¥48,000
メガドライブ	新品	¥11,980
	中古	¥8,800
メガドライブプラスワン	新品	¥12,980
メガCD+CD	新品	¥29,800
	中古	¥24,800
セガワンダー・メガ	新品	¥64,800
	中古	¥54,800
ビクターワンダー・メガ	新品	¥64,800
	中古	¥54,800
ゲームギア	新品	¥13,980
	中古	¥9,800
PCエンジンGT	中古	¥19,800
ネオ・ジオ NEO・GEO	新品	TEL
	中古	TEL
ディスクシステム	中古	¥2,800
スーパーバーコードウォーズドラゴンボールZ	新品	¥3,980
	中古	¥2,800
スーパーバーコードウォーズSDガンダム	新品	¥3,980
	中古	¥2,800
バーコードバトラー2（エポック）	新品	¥4,980
	中古	¥2,800

☎まず、TELして下さい！

TELした次の日に商品がお手もとに!!（午後5時までに受付分のもの）

商品代金は商品と引換です

（ヤマトコレクトサービス使用。手数料1,000円）
（※一部地域・一部商品除く）

注意要項

- 返品、交換はできません。（新品故障の場合は、メーカー保証です）
- キャンセル不可（発送後のキャンセルは送料をいただきます）
- 未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- 品切れの場合は、ご容赦下さい。（予約すれば意外と早くお手もとに届きます 予約の場合のキャンセル料はいりません）
- 中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。
- 販売価格が変更する場合が有ります。

超目玉商品

※ご注文は、電話にて、先着順にお一人様 各1本限り受付ます

目玉商品は中古品との交換はできません

3/13（土）A.M.11：00受付開始

スーパーファミコンソフト 新品 税込（先着20名）	
ヒーロー戦記	¥1,980
コンバットライブス	¥2,980
半熟英雄	¥4,980

CD-ROM²ソフト 新品 税込（先着20名）	
シャーロックホームズ	¥980
魔物ハンター妖子	¥1,980
ルーム	¥1,980

各種ゲームソフト・本体 高価買取り中

コミック本・攻略本 ミュージックCD も買取ります（シングルは別）

スーパーファミコン

	新品	中古
アースライト	5980	4800
R.P.M レーシング	×	2200
アウターワールド	6480	5400
蒼き狼と白き牝鹿3/25	9980	8800
アクスレイ	4980	4800
アクトレイザー	2980	1600
悪魔城ドラキュラ	3980	2800
アクロバットミッション	×	3200
あしたのジョー	6480	5800
アストラルバウト	6980	5800
アダムスファミリー	6480	4800
アメージングテニス	6980	5400
アメリカ横断クイズ	6480	5800
アルバートオデッセイ3/5	7480	6800
イース3	×	2800
イーハトーヴォ物語 3/5	7480	6800
怒りの要塞 3/下	6480	5800
インターナショナルテニス3/26	6980	6400
ウイザードリー5-災禍の中心-	6980	6400
ウォーリーをさがせ2/19	6980	6400
うしおととら	7480	6800
ウルティマ6	3980	3800
ウルティメイトフットボール	×	3800
ウルトラセブン3/未	6480	5800
ウルトラマン	×	4800
ウルトラベースボール実名版	6980	5800
エアーマネジメント	7980	6800
エアーマネジメントII4/2	9980	7800
エイリアンVSプレデター	6480	4800
F1エキゾーストヒート	5980	3800
エキゾーストヒートII3/5	6980	6400
S T G	×	3200
SDガンダム外伝2	6980	6400
SDザ・グレイトバトル2	×	4800
SDザ・グレイトバトル	×	3800
エドノキバ 3/12	6980	6400
NBAプロバスケットボール2/26	6980	6400
F-ZERO	4980	3800
F1グランプリ	6980	4800
F1グランプリ2 2/26	7480	6800
エリア 88	×	3800
エルナード 4/23	6980	5800
エルファリア	5980	5400
大相撲魂	6480	5800
オセロワールド	×	4800
織田信長 覇王の軍団 2/26	6980	6400
弟切草	6980	5800
カードマスター	2980	2800
CACOMA KNIGHT	3480	2800
ガデュリン	×	3200
カプコンズNFLフットボール	6480	5800
カルフォルニアゲームズII3/12	6980	4800
餓狼伝説	TEL	8800
がんばれゴエモン	5980	4800
ガンフォース	6480	5200
奇奇怪界	6480	5200
機甲警察 メタルジャック	×	2800
機動装甲ダイオン	2980	2600
機動戦士SDガンダムV	×	4200
機動戦士ガンダムF91	2480	2200
キャプテン翼 3	×	4400
キャプテン翼 IV 4/3	6980	6400
キャメルトライ	5980	4800
Q バート3	5480	4800
ぎゅわんぶらあ自己中心派	6980	5800
銀河英雄伝説	5980	4400
キングオブザモンスターズ	×	5800
キン肉マン	3980	3400
グラディウス3	×	3600
クリスティーワールド	5980	4800
ゲゲゲの鬼太郎 2/5	6980	5800
拳闘王ワールドチャンピオン	2980	2400
甲子園2	×	5800
豪槍神雷伝説	×	3800
鋼鉄の騎士 2/19	7480	6400
甲竜伝説ヴィルガスト	6980	6400
コズモギャングザビデオ	6480	5200
コズモギャングザパズル2/26	5980	5400
魂・斗・羅 スピリッツ	5980	4200
コンバットライブス	4980	4200
ザ キングオブラリー	4980	3800
サーク 2/26	7480	6400
サイコドリーム	3980	3200
サイバーナイト	3980	3200
サイバリオン	×	3800
ザグレイトバトル III 3/未	6480	5800
サザンアイズ	×	4800
ザ心理ゲーム 3/未	7480	6800
The麻雀闘牌伝 4/上	6980	6400
三国志 III	11980	9800
三国志正史天舞スピリッツ3/30	9980	8800
サンダースピリッツ	×	2800
斬 2 スピリッツ	7480	6800
サンドラの大冒険	×	2600
CBキャラウォーズ	5980	3800
ジェリーボーイ	×	2800
史上最強のクイズ王決定戦	6480	5800
シムアース	3980	3400
シムアント 2/26	9980	8800
シムシティー	5980	4800
ジャングルウォーズ 2 3/19	6980	5800
雀闘士銅羅王 2/19	6980	6400
ジャンボ尾崎	6980	4200
重装機兵ヴァルケン	TEL	8400
少年アシベ	5980	5400
JOE&MAC戦え!原始人	×	2800
ジョジョの奇妙な冒険 3/5	6980	6400
初代熱血硬派くにおくん	×	4800
初段 森田将棋	6980	6200
サイバーフォーミュラ	6980	5800
信長公記	9980	8800
真・女神転生	7980	6800
スーパーR-TYPE	3480	2200
スーパーアレスタ	6980	5800
SuperE・D・F	×	2800
スーパー伊忍道	×	2800
スーパーヴァリス	1980	1600
スウィヴ SWIV	2980	2800
Sウルトラベースボール	×	3800
スーパーF-1サーカス	4980	3800
SF-1サーカスリミテッド	6980	5800
スーパー大相撲	7480	5800
スーパーオフロード	×	3800
スカイミッション	4980	3800
スーパーガチャポンワールド	6980	5800
スーパーカップサッカー	×	3400
スーパーキックオフ	4980	4200
スーパーキックボクシング 3/12	6480	5800
スーパー三国志 2	×	5800
スーパー上海	6980	6800
スーパー将棋	7480	6200
鈴木亜久里のF-1	5980	4800
スーパースターウォーズ	6980	5800
スーパースタジアム	×	2800
スーパースラップショット3/未	6480	5800
スーパー倉庫番	5980	4800
スターフォックス2/21	TEL	7400
スーパー大航海時代	8980	7800
スーパーダンクスター3/中	5980	5400
スーパーダンクショット	6980	6400
Sチャイニーズワールド	×	2200
Sチャイニーズワールド2 3/未	6480	5800
スーパーテトリス2	6980	6400
スーパーテニス	6980	5800
ステルス	4980	4200
ストリートファイター2	6980	6400
スーパーニチブツ麻雀	6980	5800
スーパー信長の野望	9980	6800
スーパーパーティラッシュ	2980	2400
スーパーバレーII	TEL	6800
スーパーパン	4980	4200
スーパービックリマン	5980	5400
スーパーピンボール邪鬼破壊	6480	5800
スピンディジーワールド	6480	4800
スーパーファイヤープロレス	4980	3800
スーパーファイヤープロレス2	TEL	7800
スーパーファミスタ	5980	4800
スーパーファミスタ2 3/12	5980	5400
スーパーフォーメーションサッカー	×	5800
スーパーブラックバス	7980	6800
スーパープロベースボール	×	2800
スーパープロベースボール2	6980	5800
スーパーボウリング	×	4800
スーパー麻雀	5980	4200
スーパー麻雀大会	7980	6800
スマッシュTV	3980	2800
スーパーマリオワールド	5980	4800
スーパー桃太郎電鉄 2	TEL	7800
スーパーリニアボール	×	4800
スーパーロイヤルブラッド	6980	5800
スーパーワギャンランド	×	3800
スーパーワギャンランドII3/25	5980	5400
芹沢信雄のバーディートライ	6480	5800
ゼルダの伝説	5480	3800
ソウルブレイダー	2980	1800
ソニックブラストマン	5980	4800
ソングマスター	6480	4800
TMNTタートルズ	×	4800
対決ブラスナンバース	2980	2600
大戦略エキスパート	6980	5800
ダイナウォーズ	5980	4800
タイニートゥーン	6480	5400
大爆笑！人生劇場	TEL	6400
高橋名人の大冒険島	×	3200
戦え原始人2	4980	4200
W・W・Fレッスルマニア	3980	2800
ダライアスツイン	×	2800
ダンジョンマスター	×	3400
ちびまる子ちゃん	×	3800
超魔界大戦どらぼっちゃん3/19	6480	5800
超攻合神 サーディオン	1980	1400
超魔界村	×	3400
つっぱり大相撲 3/26	6980	6400
提督の決断	12800	9800
ディメンション・フォース	×	2800
テクモNBAバスケットボール	TEL	8800
デザートストライク3/26	6480	5800
デッドダンス 3/27	6980	6800
デビルズコース 3/05	7480	6800
伝説オウガバトル 3/12	6980	5800
トップレーサー	×	3800
ドラえもん 妖精の国 2/19	6480	5800
ドラゴンズ アース	5980	5400
ドラゴンスレイヤー	×	3400
ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	×	3800
ドラゴンボールZ超武闘伝3/中	TEL	6800
ドラゴンクエスト5	7980	4800
ドラッケン	×	2200
ナイジェルマンセルF1 3/19	6480	5800
ナイトガンダム物語	×	3200
中嶋悟F-1ヒーロー	5980	4800
なきの竜麻雀飛翔伝	7980	6800
ナムコットオープン	6480	5800
2020年ベースボール 3/12	6480	5800
ノイギーア海と風の鼓動3/26	7480	6800
バートの不思議な夢の大冒険2/26	6480	5800
バイオメタル3/19	6480	5800
ハイパーゾーン	×	2200
パイプドリーム	×	4800
パイロットウイングス	5980	4800
白熱プロ野球ガンバリーグ	×	2800
白熱プロ野球ガンバリーグ93	×	6800
パチ夫くんスペシャル	7480	6800
パチンコウォーズ	6480	5400
ハットトリックヒーロー	×	3800
バットマンリターンズ 2/26	6480	5800
バトルサッカー	TEL	6800
バトルドッチボール	5980	3800
バトル・グランプリ	×	3800
バトルコマンダー	×	2200
バトルテック 2/26	6480	5800
バトルブレイズ	5980	4200
遥かなるオーガスタ	6980	5800
バルバロッサ	4980	3800
バレーボールTwin	6980	5800
パロディウスだ!	×	4800
パワーアスリート	3980	3600
パワーモンガー3/中	9980	8800
半熟英雄	6980	5800
反省ザルジロー君	×	4400
PGAツアーゴルフ	3980	3200
ヒーロー戦記	3980	3600
BIG・RUN	×	2200
ヒューマングランプリ	6480	5800
飛龍の拳 S	×	4200
飛龍の拳Sハイパーバージョン	5980	4800
ファイナルファンタジー4	6980	5200
〃 （イージータイプ）	×	6400
ファイナルファンタジー5	7980	5800
ファイナルファイト	×	2800
ファイナルファイト・ガイ	×	4200
ファランクス	6480	4800
フック HOOK	3980	2800
ブライ八玉の勇士伝説	6980	6400
フライングヒーロー	6480	3800
プリンスオブペルシャ	4980	3800
ブルースブラザーズ3/26	6480	5800
プレイゾン	×	4200
プロサッカー	×	2800
プロフットボール	×	3800
プロフットボール 93	6980	6400
ペブルビーチの波涛	6980	5800
ヘラクレスの栄光 3	×	5800
弁慶外伝 沙の章	TEL	6800
ホームアローン	3980	3200
北斗の拳6	6980	5800
北斗の拳5	×	4200
Pop'nツインビー 3/26	6480	5800
炎の闘球児ドッジ弾平	5980	3200
ポピュラス	×	1800
ポピュラス 2	7480	6400
ボンバザル	×	2800
マイト&マジックBOOK2	6480	5800
摩訶摩訶（マカマカ）	2980	2800
負けるな!魔剣道	6480	5400
まじかるタルるートくん	4980	2800
マジックソード	3980	3200
マリオカート	TEL	6400
マリオペイント	TEL	7800
ミステリーサークル	2980	2800
ミッキーのマジカルアドベンチャー	TEL	7800
メジャータイトル	5980	5200
メタルマックス 2 3/上	6980	6400
モノポリー 3/5	6980	6400
USAアイスホッケー3/未	6480	5800
ゆうゆのクイズでGO!GO!	5980	3800
ヨーロッパ戦線	9980	8800
横山光輝 三国志	6980	5800
ヨッシーのクッキー 3/26	5480	4800
46億年物語	TEL	7800
雷電伝説	×	5800
ライトファンタジー	×	5800
ラグーン	×	3200
ラッシング・ビート	2980	2600
ラッシング・ビート乱	6480	5800
らんま1/2 町内激闘編	6480	4800
らんま1/2 爆裂乱闘篇	TEL	8400
リーディングカンパニー2/26	9980	8800
リターンオブダブルドラゴン	4980	4400
ルーニテューンズ	6480	4800
レナス	5980	4800
レミングス	4980	3200
ロイヤルコンクエスト	3980	3200
ロードモナーク	2980	2600
ロケッティア	×	1800
ロマンシング・サガ	3980	2800
ワールドクラスラクビー	5980	5400
ワイアラエの奇蹟	7980	6800

PCエンジン

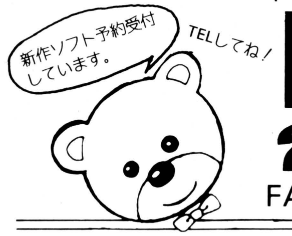
	新品	中古
アイドル花札（ハッカー）	5980	4200
アイドルパチスロ（ハッカー）	6980	5800
AVポーカー（ハッカー）	6980	4800
F1サーカス92	4980	3800
究極麻雀（ハッカー）	6980	4800
バトルロードランナー 2/10	4480	3800
パワースポーツ	2980	2200
ファイヤープロレス3	3980	3200
ボディコンクエストII（ハッカー）2/25	6980	×
ボンバーマン93	5480	4800
レディソード（ハッカー）	7980	4800

CD-ROM

	新品	中古
R-TYPE	2980	1800
アヴェンジャー	1480	1200
アストラリウス魔笛伝説	×	2200
アドベンチャークイズ	×	3800
AYA（アヤ）	3980	3200
イース1・2	×	5400
イース3	×	1800
井上麻美この星に	4480	×
イメージファイト II	5480	×
ヴァリス2	×	3200
ヴァリス3	×	1400
ヴァリス4	×	1200
ヴァリスビジュアル集 2/19	3980	×
ウィザードリィ5	3980	×
宇宙戦艦ヤマト	5980	×
うる星やつら	×	2800
ウルトラBOX 6号	2980	2200
エグザイル	×	1800
エグザイル 2	3980	2800
F-1サーカススペシャル	×	3800
エルディス	×	1800
カラーウォーズ	×	2800
カルメン・サンディエゴを追え	×	2800
川のぬし釣り 自然派	4980	4200
キアイダン○○（ダブルオー）	3980	×
CAL II（キャルツー）3/31	5980	×
キャンペーン版大戦略 2	6980	5800
銀河お嬢様伝説ユナ	×	4200
クイズまるごとザワールド	×	2200
クイズまるごとザワールド2	×	3200
クイズアベニュー	×	2800
クイズアベニュー2	×	2800
クイズ殿様の野望	3980	3200
クイズの星	×	3800
グラディウス2	×	5800
クレストオブウルフ 2/26	4980	×
ゲイングランドSX	5480	3800
ゲート・オブ・サンダー	×	2800
幻蒼大陸 オーレリア 2/26	5980	×
ゴールデンアックス	×	800
コズミックファンタジー	×	3800
コズミックファンタジー2	×	3800
コズミックファンタジー3	2980	2600
コズミックビジュアル集 2/12	3980	3200
ゴットパニック至上最強軍団	4980	3800
コットン	5980	4800
コブラ 2	1980	×
サーク1・2	5980	×
サイキックストーム	×	1800
サイドアーム.スペシャル	×	800
ザ・キックボクシング	×	3800
ザ・デビス・カップテニス	×	1800
ザ・プロ野球	×	2800
ザ・プロ野球SUPER	×	3800
三国志 英傑天下に臨む	1480	1200
J・B・ハロルド殺人	×	1800
シェイプシフター	×	2800
シムアース	4980	2800
ジムパワー3/19	4980	×
シャーロックホームズ探偵講座	1980	×
シャドーオブザビースト	×	1200
上海2	×	4200
上海IIIドラゴンズアイ	5480	4400
雀偵物語	×	3800
雀偵物語2 出動編	3980	2200
雀偵物語2 完結編	3980	2200
雀偵物語3 3/未	5980	×
シュビビンマン3	×	2800
スーパー大戦略	×	2400
スーパーリアル麻雀	5980	×
スーパー麻雀大会	7480	×
シュヴァルツシルト	3480	2800
シュヴァルツシルト2	×	4800
スーパー雷電	×	3800
スターパロジャー	×	4200
スナッチャー	4980	×
スプリガンマーク2	×	4800
聖竜伝説モンビット	×	3200
ゼロヨンチャンプ2 3/5	5980	×
ソーサリアン	×	3800
大旋風カスタム	×	1400
ダウンタウン熱血行進曲	×	3800
ダブルドラゴン2 3/未	5980	×
ダンジョンマスター	4980	3400
超兄貴	TEL	4200
超時空要塞マクロス2036	×	5800
〃 永遠のラブソング	5480	×
テクモWORLDCUP	5980	×
デコボコ伝説	1980	×
天外魔境	×	5800
天外魔境 2	5480	4400
天使の詩	×	2800
天使の詩・II 3/26	5480	×
トップをねらえ	×	4800
トップをねらえ2 3/26	5980	×
ドラゴンナイト 2	×	4800
ドラゴンスレイヤー	×	3800
ドラゴンスレイヤー2	5480	×
なりトレ	×	1800
ネクスザール	5480	×
熱血ドッジサッカー編	980	400
信長の野望武将風雲with録		
セーブくん2/27	9980	×
パスティール	×	1400
パステルライム	5480	4200
パチ夫くん 幻の伝説	×	5200
パチ夫くん笑う宇宙	5980	×
バニラシンドローム	3980	×
バベル	×	2800
秘宝伝説 クリスの大冒険	×	1800
ファイティングストリート	×	4200
ファイナルゾーン2	×	600
フィールドハンター 3/中	5980	×
フォーセットアムール3/未	5980	×
フォゴットンワールド	×	3800
ふしぎの海のナディア	5980	×
ブライ	5480	3400
ブライII	4980	3200
プリンスオブペルシャ	×	1400
ブロウニング	1980	×
プロジェクト-F	3980	2200
ベイビージョー	×	2200
ヘルファイヤーS	×	2800
ぽっぷ nまじっく	×	4200
ボナンザブラザーズ	×	4200
ホラーストーリー2/26	5480	×
ポリスコネクション 2/26	5980	×
ポンピングワールド	1980	×
マイト&マジック	×	2800
マジカルサウルスツアー	980	800
魔晶伝紀ラ・ヴァルー	×	3200
マスターオブモンスターズ	×	3200
魔物ハンター妖子魔界からの転校生	2980	×
魔物ハンター妖子 遠き呼び声	6480	4200
未来少年 コナン	×	1200
ムーンライトレディ3/26	4980	×
夢幻戦士 ヴァリス	×	2800
メタモジュピター	4980	3800
モトローダー MC	5480	4200
YAWARA! ヤワラ	2980	1800
横山光輝真三国志	6680	×
ライザンバー2	×	2200
ライザンバー3	5480	3800
ライジング・サン	×	1200
ラストハルマゲドン	×	1800
ラプラスの魔 3/未	5480	×
らんま1/2	1980	×
らんま1/2とらわれの花嫁	1980	×
らんま1/2 打倒元祖	2980	×
ルーム	2980	×
レッド・アラート	×	1400
レミングス	5480	×
ロードオブウォーズ	×	3200
ロードス島戦記	4980	×
スーパーシステムカード	TEL	9800

ネオジオ

	新品	中古
あしたのジョー伝説	17800	14800
アンドロデュノス	19800	14800
エイトマン	18800	14800
ASO 2	15800	13800
餓狼伝説	23800	19800
餓狼伝説 2 3/5	21800	19800
キングオブモンスターズ	11800	9800
キングオブモンスターズ2	19800	14800
クイズ大捜査線	13800	12800
クイズ迷探偵・ネオ&ジオ	19800	16800
クロスソード	12800	9800
ゴーストパイロット	16800	9800
サイバーリップ	8800	6800
サッカーブロール	18800	14800
ジョイジョイキッド	7800	5800
ザ・スーパースパイ	9800	7800
スラッシュラリー	19800	16800
戦国伝承	16800	14800
得点王	19800	16800
トッププレイヤーズゴルフ	9800	7800
ナム 1975	9800	7800
2020スーパーベースボール	14800	11800
ニンジャコンバット	11800	9800
ニンジャコマンドー	19800	16800
バーニングファイト	10800	8800
バカ殿様麻雀漫遊記	17800	14800
ビューポイント	19800	16800
フットボールフレンジー	14800	9800
ベースボールスターズ	7800	6800
ベースボールスターズ 2	19800	14800
麻雀狂烈伝	7800	6800
マジシャンロード	9800	7800
みなさんのおかげさまです	12800	9800
ミューティション・ネイション	18800	12800
ライディングヒーロー	11800	9800
ラギ	10800	9800
ラストリゾート	19800	14800
リーグボーリング	9800	8800
龍虎の拳	22800	19800
ロボアーミー	16800	12800
ワールドヒーローズ	TEL	23800



〒431-32 静岡県 浜松市笠井町32－1

エマーソン

年中無休 通販部係

☎053－433－9900（AM11：00～PM8：00）

FAX053－435－5454 FAXでも受付ています 現金書留でも受付します

エマーソングループ

●笠井街中	●浜松北病院隣	●浜北駅ビル1F	●中電変電所前	●ハニーコーエイ東	●ユニー泉町南	●ジャスコ東	●サンテラス北	●東名インター入口	●イケヤ文楽館2F	●流通センター通り	●イケヤ文楽館店内	●鉄工団地入口
本店	大瀬店	浜北店	原島店	掛川店	幸店	入野店	磐田店	袋井店	高台店	静岡東千代田店	高林店	三島店

ASCII

パソコンユーザーのための新しきOSをもとめて……

アイコンブックス

IMONを創る

いがらしみきお著

定価一、五〇〇円

I（いつでも）
M（もっと）
O（おもしろく）
N（ないとなあ）をキーワードに、
人間のためのマシンマンインターフェース
構築プロジェクトが発動された。
壮大かつ壮絶な、
IMONプロジェクトを、
克明に記した、
一大読物だ！







ログインブックス

オールザットウルトラ科学まんが

米田　裕著

定価1,200円

好評発売中！

全国のみなさん、おまたせ！　ログインが月刊だったころにスタートし、いまなお連載街道をひた走る『オールザットウルトラ科学』のまんがの部分が書籍になったぞ。笑って読めば科学がメキメキわかる、この一冊を、いますぐ本屋で手にするのだ！

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977　**株式会社アスキー**

※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

3月発売のソフト

12日	EDONO牙＜マイクロワールド＞ 8900円/カートリッジ
12日	スーパーキックボクシング＜エレクトロ・ブレイン＞ 8800円/カートリッジ
12日	伝説のオウガバトル＜クエスト＞ 9600円/バックアップカートリッジ
12日	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/バックアップカートリッジ
12日	カリフォルニアゲームズII＜ヘクト＞ 8800円/カートリッジ
12日	スーパーファミスタ2＜ナムコ＞ 7900円/カートリッジ
19日	ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎＜ポニーキャニオン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
19日	ナイジェル・マンセル F1 チャレンジ＜インフォコム＞ 8800円/カートリッジ
19日	超魔界大戦 どらぼっちゃん＜ナグザット＞ 8800円/バックアップカートリッジ
19日	バイオメタル＜アテナ＞ 8980円/カートリッジ
19日	USA ICE HOCKEY＜ジャレコ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
20日	ドラゴンボールZ 超武闘伝＜バンダイ＞ 9800円/カートリッジ
25日	スーパー蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
25日	スーパーワギャンランド2＜ナムコ＞ 8300円/カートリッジ
26日	インターナショナルテニスツアー＜マイクロワールド＞ 8900円/カートリッジ
26日	デザート・ストライク 湾岸作戦＜EAビクター＞ 8900円/カートリッジ
26日	Pop'nツインビー＜コナミ＞ 8900円/カートリッジ
26日	ブルースブラザース＜ケムコ＞ 7800円/カートリッジ
26日	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
26日	ノイギーア ～海と風の鼓動～＜ウルフ・チーム＞ 9800円/バックアップカートリッジ
26日	ザ・心理ゲーム～悪魔のココロジー～＜ヴィジット＞ 9800円/バックアップカートリッジ
26日	DEAD DANCE＜ジャレコ＞ 9700円/カートリッジ
26日	ウルトラセブン＜バンダイ＞ 8800円/カートリッジ
26日	パワーモンガー ～魔将の謀略～＜イマジニア＞ 12800円/バックアップカートリッジ
26日	ザ・グレイトバトルIII＜バンプレスト＞ 8700円/カートリッジ

4月発売のソフト

2日	エアーマネジメントII 航空王をめざせ＜光栄＞ 12800円/バックアップカートリッジ
3日	ブレスオブファイア～竜の戦士～＜カプコン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
3日	キャプテン翼IV プロのライバルたち＜テクモ＞ 9700円/バックアップカートリッジ
7日	太閤立志伝＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
16日	デュアル オーブ ～聖霊珠伝説～＜アイマックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
16日	The麻雀・闘牌伝＜ビデオシステム＞ 8900円/バックアップカートリッジ
23日	**■怒りの要塞＜ジャレコ＞ 8700円/カートリッジ**
23日	**■スーパーバトルタンク＜パック・イン・ビデオ＞ 7800円(予価)/カートリッジ**
23日	エルナード＜ゲームプラン・にじゅういち＞ 9600円/バックアップカートリッジ
28日	**■スーパーダンクスター＜サミー＞ 7900円/カートリッジ**
28日	スーパーボンバーマン＜ハドソン＞ 7800円/カートリッジ
中旬	アクションパチ夫＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ
下旬	**■龍騎兵団ダンザルブ＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ**
下旬	**■スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 9500円/カートリッジ**
下旬	聖剣伝説2＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ラプラスの魔＜やのまん＞ 9800円/バックアップカートリッジ
下旬	スーパースラップショット＜アルトロン＞ 8500円/カートリッジ

5月発売のソフト

14日	バーコードバトラー戦記 スーパー戦士出撃せよ＜エポック社＞ 7680円/バックアップカートリッジ
14日	対局囲碁ゴライアス＜ビー・ピー・エス＞ 14800円/バックアップカートリッジ
21日	NBAオールスターチャレンジ＜アクレイムジャパン＞ 8800円/カートリッジ
28日	パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!＜ケイエスエス＞ 9800円[込]/カートリッジ
下旬	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
5月	三国志正史 天舞スピリッツ＜ウルフ・チーム＞ 12800円/バックアップカートリッジ
5月	セプテントリオン＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
5月	デバステイター＜マイクロワールド＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
5月	シルヴァ・サーガ2＜セタ＞ 9800円/バックアップカートリッジ
5月	極＜アテナ＞ 9600円/カートリッジ
5月	早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 14800円/バックアップカートリッジ
5月	ファイナルファイト2＜カプコン＞ 9000円/カートリッジ
5月	高校サッカー 全国制覇の夢＜サンソフト＞ 価格未定/カートリッジ
5月	**●化学者ハリーの波乱万丈＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ**

6月発売のソフト

4日	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II＜エポック社＞ 9800円/バックアップカートリッジ
中旬	ファースト サムライ 魔狂人伝説＜ケムコ＞ 7800円/カートリッジ
6月	**■コスモポリスギャリバン＜日本物産＞ 価格未定/カートリッジ**
6月	ウイング・コマンダー＜アスキー＞ 9800円/カートリッジ
6月	神聖紀オデッセリア＜ビック東海＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	エストポリス伝記＜タイトー＞ 8900円/バックアップカートリッジ
6月	スーパーフォーメーションサッカーII＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	仮面ライダーSD＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月9日	**●ランセイバー＜ポリ電機＞ 8500円/カートリッジ**
7月16日	**●WWFスーパースターズ2＜アクレイムジャパン＞ 9800円(予価)/カートリッジ**
7月上旬	全日本プロレス＜メサイヤ＞ 9800円(予価)/カートリッジ
7月下旬	**■MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ**
7月下旬	**■スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2＜東芝EMI＞ 9000円/カートリッジ**
7月	**■ソニックウィングス＜ビデオシステム＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
7月	**■スーパーF1サーカス2＜日本物産＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
7月	TRIFF～大西部アニマルの秘宝～＜サイクロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/カートリッジ
7月	トップレーサー2＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	FMW(仮題)＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/カートリッジ
7月	スーパーエアーダイバー＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ
7月	スーパー競馬＜アイマックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
7月	デスブレイド＜アイマックス＞ 9700円/カートリッジ
7月	美少女雀士スーチーパイ＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	**■ニトロパンクス マイトヘッズ＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ**
7月～8月	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	スーパープロフェッショナルベースボールIII＜ジャレコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	**●トムとジェリー＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ**
8月上旬	新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞ 9800円(予価)/カートリッジ
8月上旬	ソード・ワールドSFC＜ティーアンドイーソフト＞ 9800円/バックアップカートリッジ
8月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	トリネア＜やのまん＞ 9800円(予価)/カートリッジ
9月	お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
10月	**●雀獣学園(仮題)＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ**
10月	**●中嶋悟監修 スーパーF1ヒーロー2＜バリエ＞ 9800円/カートリッジ**
12月	ドラッケン2(仮題)＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	キネシス＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	摩陀羅2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	龍虎の拳＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	超幻魔大戦＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	コットン100%＜データム・ポリスター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	餓狼伝説2＜タカラ＞ 9800円(予価)/カートリッジ
'93年	スーパー人生ゲーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	熱血バレーボール(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	ラスベガスドリーム＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'94年	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

おざなりダンジョン＜データム・ポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
ビデオキッド＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
ヨッシーのクッキー＜ビー・ピー・エス＞ 7200円/カートリッジ
サンサーラナーガII＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
NFLフットボール＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
鉄道王 レールロードタイクーン＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
甲子園3＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
将魔＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ
アクタリオン＜テクモ＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ
ノスフェラトゥ＜セタ＞ 価格未定/カートリッジ
マスターオブモンスターズ(仮題)～大魔王ガイヤの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
ソルスティスII＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
くにおくんのドッジボールだよ 全員集合！＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
ザ・ラストバトル＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
モンスターメーカー3(仮題)＜ソフエル＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
クラシック・ロード＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ダライアス3(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
ユートピア＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ファーストクィーン＜シーツゥワールド＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ドラゴンクエストI・II＜エニックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ダウンタウン熱血ベースボール(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
BASTARD!!＜コブラチーム＞ 価格未定/カートリッジ
スーパー・ウィジェット＜アトラス＞ 価格未定/カートリッジ
テクモスーパーボール(仮題)＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
R-TYPE III＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
ザ・心理ゲームII＜ヴィジット＞ 価格未定/カートリッジ
超ゴジラ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/カートリッジ
宇宙の騎士テッカマンブレード＜ベック＞ 価格未定/カートリッジ
スーパーファミリーテニス＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
Jリーグサッカー(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
エイトアワーズ(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
イースIV MASK OF THE SUN＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
●アレサ＜やのまん＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

FC ファミコン

3月発売のソフト

12日	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 7900円/カートリッジ
19日	カジノ・ダービー＜ヨネザワPR21＞ 5500円(予価)/カートリッジ
19日	ぴょこたんの大迷路＜サンソフト＞ 4980円/カートリッジ
23日	星のカービィ 夢の泉の物語＜任天堂＞ 6500円[込]/カートリッジ
25日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
26日	もえろツインビー シナモン博士を救え!＜コナミ＞ 3900円/カートリッジ
26日	炎の闘弾児ドッジ弾平2＜サンソフト＞ 6800円/カートリッジ
26日	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星＜アイレム＞ 12800円/カートリッジ
下旬	快傑ヤンチャ丸3＜アイレム＞ 6500円/カートリッジ

4月発売のソフト

23日	くにおくんの熱血サッカーリーグ＜テクノスジャパン＞ 6500円/カートリッジ
23日	ジェットソン＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
23日	ダックテイルズ2＜カプコン＞ 5800円/カートリッジ
28日	ゴリラーマン＜ヨネザワPR21＞ 6900円/カートリッジ
下旬	**■ウルトラマン倶楽部 スポ根ファイト!!＜バンダイ＞ 2800円(予価)/データック専用カートリッジ**
下旬	**■SDガンダム GUNDAN WARS＜バンダイ＞ 2800円(予価)/データック専用カートリッジ**

5月発売のソフト

5月	Jリーグ ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
5月	グローブビート＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
5月	うしおととら＜バンダイ＞ 7800円(予価)/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

6月	パチ夫くん5＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	マイティファイナルファイト＜カプコン＞ 6500円/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 6900円/カートリッジ
7月	ソルダム＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
9月	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
'93年	マサカリ伝説金太郎アクション編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6900円(予価)/カートリッジ
スイッチブレード＜ケムコ＞ 6500円/カートリッジ
RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
ハリキリバレー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
ゼルダの伝説1＜任天堂＞ 価格未定/カートリッジ
オーバーロード＜アルトロン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
フィリックス・ザ・キャット＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ

PC PCエンジン

3月発売のソフト

12日	双截龍II ザ リベンジ＜ナグザット＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
19日	CDバトル 光の勇者たち＜キングレコード＞ 6300円(予価)/スーパーCD-ROM専用
19日	ジム・パワー＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	トップをねらえ! Gunbuster Vol.2＜リバーヒルソフト＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
26日	ダンジョンエクスプローラー2＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	天使の詩II 堕天使の選択＜RIOT＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ムーンライトレディ＜NECホームエレクトロニクス＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	ラプラスの魔＜ヒューマン＞ 7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用
26日	フォーセットアムール＜ナグザット＞ 7600円/スーパーCD-ROM専用
26日	英雄三国志＜アイレム＞ 7700円/スーパーCD-ROM専用
31日	CAL II＜NECアベニュー＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用

4月発売のソフト

2日	PC原人3＜ハドソン＞ 7200円/Huカード
16日	フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
23日	ウインズ・オブ・サンダー＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
29日	TVスポーツ・バスケットボール＜ビクター音楽産業＞ 7200円/Huカード
29日	TVスポーツ・アイスホッケー＜ビクター音楽産業＞ 7200円/Huカード
下旬	GALAXY刑事GAYVAN＜インテック＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用

5月発売のソフト

14日	**■Jリーググレイテストイレブン＜日本物産＞ 7400円/Huカード**
28日	クイズキャラバン カルトQ＜ハドソン＞ 5800円/スーパーCD-ROM両対応
下旬	チャンピオンシップラリー＜インテック＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	原由子の眠れぬ夜の小さなお話＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	シャーロック・ホームズの探偵講座II＜ビクター音楽産業＞ 8200円/CD-ROM
5月	ダウンタウン熱血物語＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	ミスティック フォーミュラー＜マイクロキャビン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
5月	SWORD MASTER(仮題)＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

6月発売のソフト

6月	**■伊賀忍伝 凱王＜日本物産＞ 7200円/Huカード**
6月	スタートリング・オデッセイ＜レイ・フォース＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
6月	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
6月	A列車で行こうIII＜アートディンク＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

7月以降発売のソフト

7月16日	1552 天下大乱＜アスク講談社＞ 8500円/スーパーCD-ROM専用
7月上旬	ラングリッサー光輝の末裔＜メサイヤ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	アンジェラス2 ～ホーリー・ナイト～＜アスミック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	オフ・ザ・ウォール＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
'93年	メタルエンジェル＜パック・イン・ビデオ＞ 7400円(予価)/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)＜NECホームエレクトロニクス＞ 価格未定/Huカード
'93年	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	パラディオン＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 7600円/スーパーCD-ROM専用
雀偵物語3 セイバーエンジェル＜アトラス＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
三國志III＜光栄＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
21エモン～めざせホテル王～＜NECホームエレクトロニクス＞　6800円/Huカード
ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
太閤記＜アスク講談社＞　8500円/CD-ROM
50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　7600円/スーパーCD-ROM両対応
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
モンスターメーカー 闇の竜騎士＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
風の伝説 ザナドゥ＜日本ファルコム＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
FRAY -Xak外伝-(仮題)＜マイクロキャビン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
JP LEAGUE＜クリーム＞　価格未定/Huカード
BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
コズミックファンタジー4 銀河少年伝説＜レーザーソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
卒業-グラデュエーション-＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ドラゴンナイトIII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
マジクール＜NECホームエレクトロニクス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
天外魔境 風雲カブキ伝＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルシャーク＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ルイン＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
とらべらーず!～伝説をぶっとばせ～＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウィザードリィI・II＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ウィザードリィIII＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史＜光栄＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
真・女神転生＜アトラス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブルーフォレスト物語＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードス島戦記2＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

3月発売のソフト

12日	シムアース＜セガ＞　7800円/CD-ROM
12日	ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　7800円/CD-ROM
19日	ウルフチャイルド＜ビクター音楽産業＞　8800円/CD-ROM
19日	スプラッターハウスPART3＜ナムコ＞　6800円/カートリッジ
25日	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
26日	**■GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　8800円/カートリッジ**
26日	デバステイター＜ウルフ・チーム＞　7800円/CD-ROM
26日	アーネスト・エバンス・シリーズ アネット再び＜ウルフ・チーム＞　7800円/CD-ROM
26日	ファイナルファイトCD＜セガ＞　8800円/CD-ROM
26日	ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス＜セガ＞　6800円/カートリッジ
26日	ジャガー XJ220＜ビクター音楽産業＞　8800円/CD-ROM
26日	OutRun2019＜シムス＞　8800円/カートリッジ

4月発売のソフト

2日	NBAプロバスケットボール ブルズVSレイカーズ＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
9日	ウルトラマン＜マーバ＞　5800円/カートリッジ
16日	PGAツアーゴルフII＜EAビクター＞　9800円/バックアップカートリッジ
23日	**■Jリーグプロストライカー＜セガ＞　8800円/バックアップカートリッジ**
23日	三國志III＜MEGA-CD版＞＜光栄＞　14800円/CD-ROM
23日	スイッチ＜セガ＞　8800円/CD-ROM
23日	デザート・ストライク 湾岸作戦＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
23日	餓狼伝説＜セガ＞　8800円/カートリッジ
23日	メガロマニア＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
29日	ゾウ!ゾウ!ゾウ!レスキュー大作戦＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
下旬	**■アークスI II III＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM**
下旬	魔天の創滅＜講談社総研＞　8900円/バックアップカートリッジ
下旬	騎士伝説＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	らんま1/2 白蘭愛歌＜メサイヤ＞　8300円/CD-ROM
4月	ブギウギ・ボーリング＜ビスコ＞　6800円/カートリッジ

5月発売のソフト

14日	007・死闘＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ
21日	LHXアタックチョッパー＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
28日	ナイトストライカー＜タイトー＞　7800円/CD-ROM
5月	ゴールデンアックス3＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
5月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導師-＜セガ＞　6800円/CD-ROM
5月	ああ播磨灘＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
5月	聖魔伝説3×3EYES＜セガ＞　8800円/CD-ROM
5月	幻影都市～ILLUSION CITY～＜マイクロキャビン＞　7800円(予価)/CD-ROM
5月	エクスランザー＜セガ＞　6800円/カートリッジ

6月発売のソフト

3日	ジェームズ・ポンドII＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
18日	パワーモンガー＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
6月	Pop'n Land＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
6月	スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月9日	プロホッケー'93(仮題)＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
7月23日	プロフットボール'93(仮題)＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
7月	タイムドミネーター(仮題)＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
7月	**■F1 CIRCUS CD (仮題)＜日本物産＞　価格未定/CD-ROM**
7月～8月	アルシャーク＜ポリドール＞　価格未定/CD-ROM
7月～8月	ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
8月	ロード・ラッシュII＜EAビクター＞　8900円/カートリッジ
8月	ガントレット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
9月	バトルマニア2(仮題)＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
'93年	アイ オブ ザ ビホルダー＜ポニーキャニオン＞　5800円(予価)/CD-ROM
'93年	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM
'93年	マイト アンド マジックIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

■Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　7800円/CD-ROM
■デビルバスター(仮題)＜シムス＞　7800円/カートリッジ
■ポリゴンゴルフ(仮題)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
■狼兵(ランピン)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
■真・女神転生＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
■サイボーグ009＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM
■Aランクサンダー(仮題)＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM
エイリアン3＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
バットマンリターンズ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ハイパーロードモナーク(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
バトルトーズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
笑ゥせえるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
スーパー忍2＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
CDソニック・ザ・ヘッジホッグ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
リアルファイターズ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ハイムドール＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
銀河鉄道999＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM
シスターソニック(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
スーパーブランディッシュ(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
スーパー大戦略 SCD(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞　8600円(予価)/カートリッジ
プレゼンス ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
ボールジャックス＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
忍者外伝＜セガ＞　6800円(予価)/カートリッジ
メタルファング＜ビクター音楽産業＞　6900円/カートリッジ
沈黙の艦隊＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
スラップファイト＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
大封神伝＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
THE IIIRD WORLD WAR＜マイクロネット＞　価格未定/CD-ROM
シルフィード(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
ファンタシースターIV＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
ロードス島戦記＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ジョーモンタナ　フットボール＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
クラスティーズ ファンハウス＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ バートVSザ・スペースミュータント(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
洗脳ゲーム TEKI・PAKI(テキパキ)＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
イースIV・マスク オブ ザ サン(仮題)＜セガ・ファルコム＞　価格未定/CD-ROM
ビートフォース＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
ディープスキャナー＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
ベースボール'93(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ローリングサンダー3＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
SNOW BROS＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
いしいひさいちの大政界＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
チャックロック(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ターミネーターII(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ミック&マック ザ・グローバルグラディエイターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
スーパー大戦略3(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
アフター　ハルマゲドン＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
蓬莱(ホウライ)学園＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
夢幻の如く＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
ロケットナイト アドベンチャーズ＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
太閤立志伝＜光栄＞　価格未定/バックアップカートリッジ
モンキーアイランド＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
慶応遊撃隊＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

3月発売のソフト

12日	カルトマスター　ウルトラマンに魅せられて＜バンダイ＞　3800円[込]/カートリッジ
19日	キラートマト＜アルトロン＞　4500円[込]/カートリッジ
19日	GBバスケットボール＜イマジニア＞　3900円[込]/カートリッジ
19日	ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　4200円[込]/カートリッジ
19日	ダブル役満＜バップ＞　4500円[込]/カートリッジ
19日	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
19日	サンリオカーニバル2＜キャラクターソフト＞　3296円[込]/カートリッジ
26日	ミロンの迷宮組曲＜ハドソン＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	アウトバースト＜コナミ＞　4000円/カートリッジ
26日	GIキング! 3匹の予想屋＜ビック東海＞　5900円[込]/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

9日	**■クレヨンしんちゃん～オラとシロはおともだちだよ～＜バンダイ＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ**
16日	魔界村外伝＜カプコン＞　3500円[込]/カートリッジ
23日	NBAオールスターチャレンジ2＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
23日	ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス＜ケムコ＞　3900円/カートリッジ

5月発売のソフト

21日	妖精物語 ロッド・ランド＜ジャレコ＞　3900円[込]/カートリッジ
21日	WWFスーパースターズ2(仮題)＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
28日	ポピュラス外伝(仮題)＜イマジニア＞　4980円/カートリッジ
下旬	**■スピードボール2＜ピーシーエム・コンプリート＞　3980円[込]/カートリッジ**
5月	**■ゴッドメディスン＜コナミ＞　4500円/バックアップカートリッジ**
5月	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　3900円[込]/カートリッジ
5月	バブルボブルJR.＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ

6月発売のソフト

23日	ああ 播磨灘＜アスク講談社＞　4500円/カートリッジ
6月	**■パチスロキッズ＜ココナッツジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ**

7月以降発売のソフト

7月16日	**■MVPベースボール(仮題)＜アクレイムジャパン＞　4500円(予価)[込]/カートリッジ**
7月	**■ブービーボーイズ＜日本物産＞　価格未定/カートリッジ**
7月	アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞　3900円[込]/カートリッジ
7月	J・カップサッカー＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	**■主役戦隊　アイレムファイター＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ**
8月	**●UNO＜トミー＞　価格未定/カートリッジ**
8月	**●幽☆遊☆白書(仮題)＜トミー＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ**
'93年	スターウォーズ＜マイクロワールド＞　4200円[込]/カートリッジ
'93年	天地を喰らう＜カプコン＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

ルクル(仮題)＜ビック東海＞　価格未定/バックアップカートリッジ
マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
メトロパニック(仮題)＜日本物産＞　価格未定/カートリッジ
鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
MAJESTIC MAGICIAN(仮題)＜NICS＞　価格未定/カートリッジ
びっくり熱血新記録 どこでも金メダル＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
激闘アイレムバトル(仮題)＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
バーコードジョッキー(仮題)＜ナムコ＞　価格未定/バーコードボーイ専用カートリッジ
ダッシュカーバトル＜ナムコ＞　価格未定/バーコードボーイ専用カートリッジ

GG ゲームギア

3月発売のソフト

19日	ぷよぷよ＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ
26日	ミッキーマウスの魔法のクリスタル＜セガ＞　3800円/カートリッジ

4月発売のソフト

22日	プロ野球GGリーグ＜セガ＞　4500円/カートリッジ

5月発売のソフト

5月	KICK&RASH＜シムス＞　4500円(予価)/カートリッジ
5月	ドラえもん＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

6月発売のソフト

7月	**■シャイニング・フォース外伝II　邪神の覚醒＜セガ＞　5500円(予価)/バックアップカートリッジ**

7月以降発売のソフト

9月	GGアレスタ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

■ゴルフ(仮題)＜シムス＞　価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000＜リバーヒルソフト＞　価格未定/カートリッジ
ああ播磨灘＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ザ・シンプソンズ　バートVSザ・スペースミュータント(仮題)＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
インディ・ジョーンズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
アウトラン・ヨーロッパ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM² で使用すると、CD・ROM² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 ソフマップ

	ソフト名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン	シムアント	12800円	9200円
	バットマン リターンズ	8800円	5980円
	リーディングカンパニー	12800円	9480円
	NBAプロバスケットボール ブルズVSブレイザーズ	8900円	6580円
	バトルテック	9800円	6980円
	コズモギャング ザ パズル	7900円	5780円
	バートの不思議な夢の大冒険	8800円	6250円
	織田信長 覇王の軍団	9500円	6780円
	F-1 GRAND PRIX PART II	9800円	6980円
	サーク	9600円	6980円
	スターフォックス	9800円[込]	9270円[込]
	ファイナルファンタジーV	9800円	7580円
	スーパーテトリス2+BomBliss	8500円	5980円
	ナムコットオープン	8800円	6480円
	プロフットボール'93	8900円	6480円
ファミコン	バイオミラクル ぼくってウパ	3900円	2980円
	USA ICEHOCKEY in FC	6300円	4450円
	悪魔城ドラキュラ	3900円	2800円
	テトリス2+BomBliss	6500円	4400円
	ロックマン5 ～ブルースの罠!?～	7800円	5980円
	ファミスタ'93	4900円	3680円
	ヨッシーのクッキー	4900円[込]	3069円[込]
	ドラゴンボールZ 激闘天下一武闘会	7800円	2980円
	熱血格闘伝説	6500円	4780円
	F-1 SENSATION	5800円	3980円
	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	4980円
	バトルベースボール	8600円	6100円
	グレイトバトルサイバー	7300円	4980円
	けろけろけろっぴの大冒険2-ドーナツ池はおおさわぎ-	5400円	3780円
	ベストプレープロ野球スペシャル	7500円	4980円
PCエンジン	ポリス・コネクション	7600円	5480円
	幻蒼大陸 オーレリア	7800円	5680円
	クレスト・オブ・ウルフ	6800円	4980円
	ホラーストーリー	7200円	5250円
	信長の野望・武将風雲録	13800円	10980円
	ボンバーマン'93	6500円	4980円
	コットン	6800円	4980円
	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	7200円	5100円
	超兄貴	7200円	5200円
	魔物ハンター妖子	7200円	5480円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	Jリーグ チャンピオンサッカー	7800円	5100円
	マジンサーガ	6800円	4650円
	G-LOC	6800円	4350円
	ベア・ナックルII 死闘への鎮魂歌	7800円	4980円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	6800円	4580円
	バットマン・リターンズ	6800円	5980円
	F22 インターセプター	8900円	5800円
	邪神ドラクソス	8900円	5780円
ゲームボーイ	高橋名人の冒険島III	3800円[込]	2760円[込]
	バートのサバイバルキャンプ	3980円[込]	2863円[込]
	ONI III 黒の破壊神	4980円[込]	3584円[込]
	バーニング ペーパー	3200円[込]	2317円[込]
	新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士	3980円[込]	2863円[込]
	悪魔城すぺしゃる ぼく ドラキュラくん	3800円	2780円
	XERD!! ザードの伝説2	4800円	3350円
	スーパーマリオランド2 6つの金貨	3900円[込]	3069円[込]
ゲームギア	ウィンブルドン	3200円	1980円
	レミングス	3500円	2250円
	ベア・ナックル	3500円	2480円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	3800円	2480円
	シャイニング・フォース外伝	5500円	3580円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	18025円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8219円[込]
ファミコン本体	14800円	9580円
ワンダーメガ本体(セガ)	79800円	54800円
メガドライブ本体	21000円	10500円
メガ-CD	49800円	27800円
ゲームギア本体	19800円	12300円
PCエンジンDUO本体	59800円	33500円
PCエンジンCG II 本体	19800円	10980円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	26800円
NEO・GEO本体	48800円	33500円
スーパーマルチタップ	2980円	2500円
アスキーパッド	2980円	2150円
スーパーアスキースティック	6500円	4800円
アスキースティック スーパーエルファイブ	2980円	1980円
CPSファイター	9800円	6800円
ターボファイルアダプター	2500円	1980円
スーパーファミコン用マウス	3000円[込]	2039円[込]

今週のお買い得情報

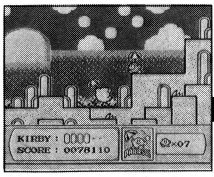
- ○ドラえもん～のび太と妖精の国～ (スーパーファミコン) ---- 5780円
- ○ヒーロー戦記 プロジェクトオリュンポス (スーパーファミコン) ---- 3980円
- ○HOOK (スーパーファミコン) ---- 3980円
- ○プリンス・オブ・ペルシャ (スーパーファミコン) ---- 3980円
- ○ポピュラス2 (スーパーファミコン) ---- 4980円
- ○摩訶摩訶 (スーパーファミコン) ---- 1980円
- ○ロードモナーク (スーパーファミコン) ---- 3980円
- ○ロイヤルコンクエスト (スーパーファミコン) ---- 2980円
- ○ビジネスウォーズ (ファミコン) ---- 1280円
- ○戦国関東三国志 (PCエンジン) ---- 980円
- ○ビックリマン大事界(PCエンジン) ---- 390円
- ○ザ・デビスカップテニス (PCエンジン) ---- 1280円
- ○ヴォルフィード (メガドライブ) ---- 980円
- ○魔法の少女 シルキーリップ (メガドライブ) ---- 3980円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
3月18日	○大爆笑 人生劇場 8500円 ＜タイトー＞
3月18日	○バレーボールTWIN 8900円 ＜トンキンハウス＞
3月19日	○少年アシベ ゆうえんち大冒険 7800円 ＜タカラ＞
3月26日	○スーパーファイヤープロレスリング2 8500円 ＜ヒューマン＞
3月下旬	○パチ夫くんスペシャル 9800円 ＜ココナッツジャパン＞
3月	○スーパー大相撲 熱戦大一番 8800円 ＜ナムコ＞
3月	○ナムコットオープン 8800円 ＜ナムコ＞
4月6日	○重装機兵ヴァルケン 8800円 ＜メサイヤ＞
4月6日	○らんま1/2～爆烈乱闘篇～ 9600円 ＜メサイヤ＞
4月上旬	○スーパーテトリス2+BomBliss 8500円 ＜ビー・ピー・エス＞
4月上旬	○スーパーフォーメーションサッカー 7700円 ＜ヒューマン＞
4月中旬	○スーパー麻雀 8000円 ＜アイマックス＞
4月中旬	○スーパー将棋 8800円 ＜アイマックス＞
4月	○レナス 古代機械の記憶 9600円 ＜アスミック＞
ファミコン	
3月26日	○バーコードワールド 7200円 ＜サンソフト＞
3月下旬	○東京パチスロアドベンチャー 6800円 ＜ココナッツジャパン＞
PCエンジン	
3月30日	○コズミック・ファンタジー ビジュアル集 4980円 ＜レーザーソフト＞
4月16日	○超時空要塞マクロス2036 7200円 ＜メサイヤ＞
4月16日	○超時空要塞マクロス 永遠のラブソング 7400円 ＜メサイヤ＞
4月16日	○超兄貴 7200円 ＜メサイヤ＞
4月	○魔物ハンター妖子 7200円 ＜メサイヤ＞
ゲームボーイ	
3月19日	○美少女戦士セーラームーン 3500円[込] ＜エンジェル＞
3月26日	○DX馬券王Z 5900円 ＜アスミック＞
4月9日	○馬番倶楽部 5800円[込] ＜ヘクト＞
ゲームギア	
3月	○ベア・ナックル 3500円 ＜セガ＞

スーパーマリオ クラブ SUPER MARIO CLUB

ゲームボーイで人気だった『星のカービィ』がファミコンに移植されるぞ。プププランドの夢の泉を守るため、カービィが大活躍するのだ。今回のカービィは、吸い込んだ敵の能力をコピーして戦うことができ、その数なんと20種類以上。女の子でも楽しめるぞ。販売予想本数は120万本。



星のカービィ 夢の泉の物語
ファミコン ＜任天堂＞
6500円[込] 3月23日発売

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★3月4日調べ



文:菊池 薫

●セナ、謎の行動

2月の最終週、シルバーストーンでMP4/8をテストしているはずのセナが、なぜかミラノに姿を現わした。専用ジェット機で帰る間際をイタリアのテレビ局に捕まったのだ。開幕戦2週間まえのこの怪しげな行動は、ちょっとしたスクープになったが、誰に会いに来たかは謎に包まれている。本人としては、今シーズンもFIに留まりたい気持ちに傾いているようす。だが、2月末のテストが流れたのは、ロン・デニスが試乗まえに契約上のはっきりした返事を迫ったことが原因らしい。これは契約金の問題も含む両者の複合的な駆け引きらしい。セナ自身は「3月にテストをしてから」と語った。プロストは、なんとか南アフリカGPに出場できることになったものの、その後の行動次第ではライセンスを取り上げられる可能性を残している。セナはウイリアムズのシートを待っている、などと言う、うがった見かたもある。

●メカニックの評判

セナがマクラーレンに乗ることが決まると、シートを失うのはハッキネンということになる。しかし本人は「考えてない、同じようにテストを続けるだけ」と表情は明かるい。ハッキネンに対するメカニックの評価が非常に高い。それに比べ、アンドレッティは、どこがよくてどこが悪いか必要な情報が得られないと不評。できればメカニックは、セナとハッキネンを欲しがっているという噂だ。インディカーに比べると、FIマシンは非常に複雑なのだ。

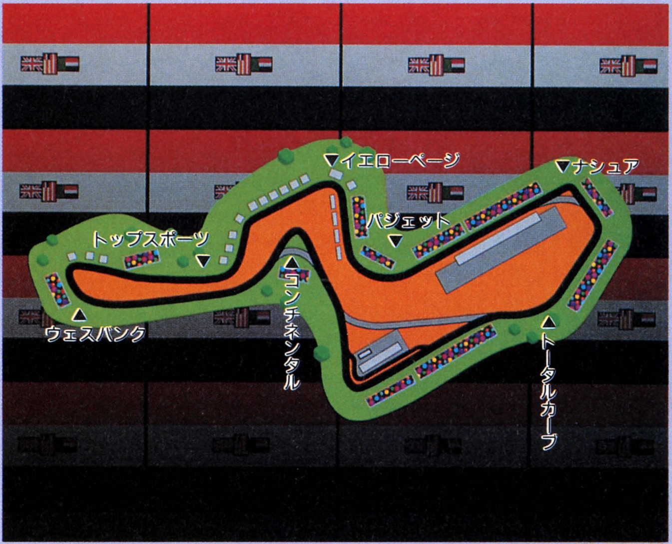
●ベネトンにエルフ

ルノーエンジンの専用ガソリンといった印象があったエルフが、今季ベネトンのスポンサーにつくことになった。だがエルフといっても、正確にいうとElf Minol というドイツの子会社になる公算が強い。

南アフリカグランプリの見どころはココ!

いよいよ開幕戦。緒戦からどんな熱戦が……。と言いたいところだが、今年は例年と様子が違う。なにしろ原稿を書いてる時点では、セナの動向が未確定。フェラーリは、まともに走れる状態に達していない。マーチは本当に参戦できるかどうか分からない。といった状況なため、予選の蓋を開けてビックリといったことがまだありそうだ。しかし、見どころはたくさんある。ウイリアムズFW15は順調な滑り出しを見せてくれそう。それにシューマッハのベネトンが、どこまで迫れるのか? そして、オフの期間は好調だったザウバーの真の実力は? といったことが焦点になろう。ほかにも、デイモン・ヒルを始めとするF1新人ドライバーの実力を見定めるのもおもしろい。

キャラミはテクニカルコースではないが、Gの大きな中高速コーナーが多い。そのうえ高温高所なため、ドライバーにとっては体力的にきつい。また、今年はタイヤ交換が義務化されたため、ピットインするタイミングがレースの新しい見どころとなる。減りの早い狭いタイヤで、南アフリカの暑さでさらに消耗が早くなることから、キャラミGPではドライバーとチームが一体となった頭脳作戦がポイントになるレースだ。



●決勝開催日:3月14日 ●全長:4257メートル ●周回数:72周
●テレビ放送予定:3月14日 24:05〜26:05 C.G. Studio Bull Terrier 阿川弘己



加藤博一の代打一発!

老練なる選手掌握術で優勝へ!

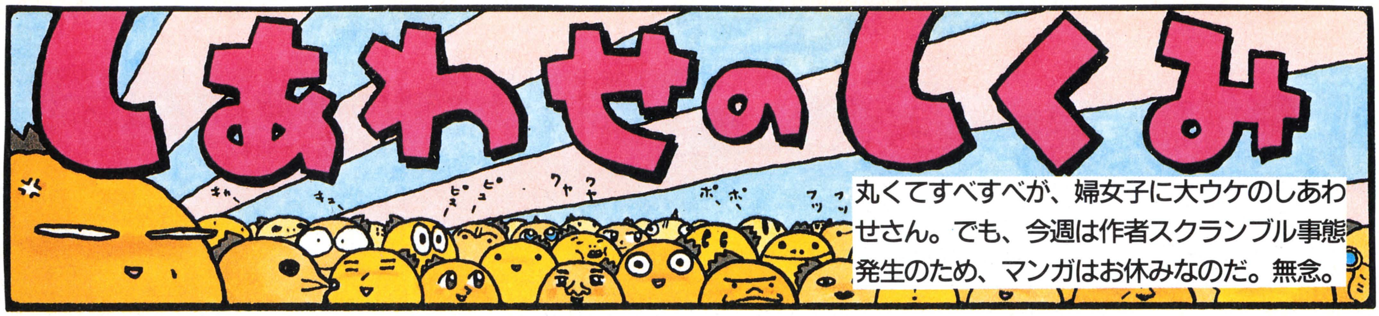
このキャンプ中、12球団のなかでもより実戦的で内容の濃い練習をしていたのがなにを隠そうホークスだ。ホークスのその練習方法にはかなりのものがあった。もちろん根本監督に代わり、新しい船出なので気合をいれて練習に取り組んだという見かたもある。しかしもうひとつの理由として、やはり今年から本拠地となる福岡ドームの存在が大きい。新しい球場、しかも日本初の開閉式のドーム球場でプレーできるとなれば、誰だって真剣に練習に打ち込むだろう。この自主的な練習が、選手のためになる。そんな選手たちをまとめているのが、根本監督なのだ。

球界広しといえど、根本監督ほど人心掌握術に長けている人はいないのではないか。とにかく根本監督には何か不思議な魅力がある。一見すると頑固で口も聞きそうにない親父にも見えるが、意外やこれほど話のわかる人もいないのである。選手とすれちがうたびに声をかけるし、ファームのグラウンドにもマメに顔を出す。そしてなによりも長年培ってきた選手を見る目。何から何まで選手のことを知り尽くしている。また、選手を大人としてとらえ、選手の自主性を促すのがうまい。ゲームのなかから的確にその選手の欠点を見つけ出し直す。そして野球というものをとおして、己れとは何か、己れのできることできないことを見極めさせるのだ。こうして徐々に相互の関係を築き、チームを作っていくってわけ。まさに根本監督でなければできないような芸当だ。

はたして今年、監督の古巣西武との争いはどうなるのか。ホークス旋風を大いに期待したいね。



☗根本監督以下、選手が一丸となってやっていく上で、もっともカギとなるのが昨年の首位打者兼盗塁王である佐々木だ。



丸くてすべすべが、婦女子に大ウケのしあわせさん。でも、今週は作者スクランブル事態発生のため、マンガはお休みなのだ。無念。

宇宙の真理に基づき桜玉吉の魅力を徹底解剖

秘密の話を始めるよ。小さい声で話すから、みんな寄って寄って。でも踊り子さんに触っちゃダメだよ。約束だぞ。ではまず、しあわせの作者、桜玉吉について……と思ったけど、関係者の証言を読んでね。やった一楽ちん、らっぴー。かわりに、しあわせが出来るまでの経緯を説明しようかな。

まず、しあわせの担当者は締切の日にコールオン。トゥルルルルル。昼にかけてもいないぞ。きっと先生は北海灘で構想を練っているんだろう。と了解。砂金を見つけるぐらいの確率で連絡がつくと「まだ白紙です」との心強いお言葉を頂戴してしまうのだ。ピーンチ。でも、慣れちゃった。平気なんです。てなわけで、このとき今週はラブラブさんでいくか、しあわせでいくかを打ち合わせをするんだな。

そして何故か時間は4日ほど流れる。いや一時が経つのは早いやね。大日本印刷からの矢のような催促も、三途の川を渡った担当者にとっては、まるで異次元のことのよう。一方、徹夜明けで先生もハイになって笑っています。みんなしあわせそうですね。このエキスを集めて塗りたくったものが、本になるわけです。けっこうアツアツでしょ。以上。どっとはらい。

オーラ発する肉体の謎に迫る

先生の頭のなかは、つねにおもしろいネタのアイデアが溢れてる。けど、ちょっと油断すると、カニへの盲目的な愛情が芽生えてしまうのだ。このとき締切という文字は、遥か時空を超えた空間へと転送されていくぞ。つまりワープだ。これは便利。

筆圧は強いぞ。どのくらい強いかというと、およそ10Gぐらいかな。つまり地球の重力の10倍だね。もしミディアムをかけられた勇者が筆の下に潜り込んでしまったら、そく昇天で合掌モードだ。勇者キラー。先生は世界最強の男かもしれないね。

先生の目にはつねにミジンコぴんぴん(次ページ参照)が生息しているぞ。ちょっとサイバーな感じだよね。そんな特殊な目だから、きっと光子力ビームぐらいは出せると思うでしょう。でも残念ながら出ません。昔はそういう人じゃなかったのにねえ。

先生はこれまでに何回も霊や唯一神と交信をしているぞ。秘訣はというと、それはチャクラを自在に操れることなんだな。ではなぜチャクラを操れるようになったか。先生はじつはダイバダッタの弟子だったんだよ。レインボーマンだぜ。やったあ。

しあわせ関係者の証言

友人諸氏が語る玉吉の意外な実像にクリントンもびっくり。したらいいなあ。

竹熊健太郎

桜玉吉とのつき合いは、予備校時代から始まっているから、もう14年ぐらいは経っているかな。体格はいいし、当時はヒゲをはやしていて男前だったよ。モデル事務所に入りかけたこともあったし、女にはモテたんじゃないかな。けど、なんかマザコンみたいなんだよね。ウサギちゃんが好きだし、つきあっていた女は歳上だしさあ。



⬅『サルまん』(小学館)で有名なフリーの編集者。ヒゲおやじのマンガを玉吉と出筆する。

奥さんも歳上だよね。ぼくも結婚式の2次会に呼ばれたんだけど、会費の7000円が払えなくて出席できなくてさあ。それが負い目になって、5年間縁遠かったですね。

ちょりそのぶ

毎回毎回、締切をずうううぅっとギリギリまで伸ばすんですよ。これっていやがらせといえば、いやがらせなんでしょうかねえ。なにせ最初は1年ぐらいという話で、

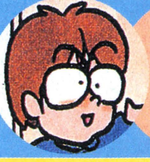


➡しあわせの色事師頭。学生時代は彼がペン入れをして、玉吉がトーン貼りをしていた。

連載を始めるというから、じゃあ手伝おうかと。長いよねえ。まあつきあいも長いんだけど。高校がいっしょで、そのころから親分肌というか、仕切り屋というか。学校に校庭もないのに野球部を作ったり。無謀だよねえ。無謀といえば昔、自転車担いで水着ギャルの前に出て、サイクリング野郎風のポーズをとったりしてたな。

田中パンチ

桜玉吉さんは、イイ人です。優しい人です。感情を必要以上にあらわに出しませんし、めったやたらに怒ったりもしません。絵もうまいですし、最近はあまり登場しなくなりましたが、女子のパンツを描かせれば、それこそ日本一です。そういう非のうちどころのないマンガ家と仕事がいっしょにできるというのは、たいへんしあわせなことっ。あーハッピー、あーラッキー、ブラボー桜、やったぜ玉吉! 宇宙に向けてアタックだ! 今日はこれまで。さあ、みんなほれほれ、帰った帰った。



⬅現エイプの編集者。元しあわせの担当者で、当時は(いまも?)たいへん苦労したらしい。

サイバー佐藤



⬅アイコンのデザイナー。素顔はまじめな人間だけど、あるときを境にその道に目覚めた。

昔からやな野郎だったなあ。アイツが高校時代、飯喰うときにコーラを飲んでいたんだけど、飯つぶを瓶のなかにボロボロこぼしていたんだよ。すげー汚いでやんの。そうしたらアイツ「じゃんけんで負けたヤツはこれ飲め」と言うんだよな。テメーはいいけど、人にそんなもん飲ませるな。あと『ファミスタ』をやったときアイツ片手でプレーして「おまえなんか片手でやっても負けちゃうような人間なんだよ」と言われたことがあったな。一生忘れないからな。金積まれても絶対いっしょにプレーしねーぞ。

オール・アバウト・しあわせさん

ルンバのリズムで素朴な疑問にお答えします。

あなたのお名前なんでなの？



Q 桜玉吉先生初めまして、こんにちは。ところで先生の名前って、本名なんでしょうか？　もしペンネームだったら、その由来とか意味とかを教えてください。

（北海道　バカボンの父絞り）



私は昔、桜上水に住んでいまして、家の裏には多摩川上水が流れていまして、あと丸いものが好きなもので。『しあわせ』を始めるとき短期連載ということだったんで、けっこう適当につけました。水玉という案もあったんですけど、いま考えるとボツにしてよかったなあ。と、思います（玉吉談）。

きのこが生えるちょりその謎

Q ちょりそのぶさんって、何で頭にキノコが生えているのでしょう？　病気ですか？　それとあのキノコの種類はいったい何ですか？

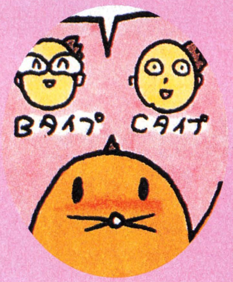
（沖縄県　はいさおじさんα）





ベニテングタケです（玉吉談）。えっ、それだけですか。由来は由来は？　最初はキノコは生えていなかったんですよ。でもぼくがいつもトンチンカンな受け応えをするんで、危ないヤローと思って描いたんじゃないですか（ちょりそ談）。

仮面に潜む赤裸裸な素顔とは



Q いつも仮面をかぶったり、ムササビになったりしていますが、素顔はどんな人なんですか。

（東京都　マーリィ東）



どこがどう似ていると言われると答えづらいんだけど、まあマンガに出てくるとおりです。描いているうちにキャラクターが本人に歩み寄ってくるし、その逆もあります。最近はキャラが勝手に動いているんで楽しんでいますね（玉吉談）。たしかに似ているんだよね。似ているわけないんだけど。不思議。

３人組、地下潜伏の噂にアロハ

Q 最近の『しあわせのかたち』を読んでると、べるのちゃんたちが出てこないけど、どうしたんですか？　復活は？　もう二度と登場しないんでしょうか？

（大阪府　べるのゾッコン命）





描く気持ちはあるんだけど、たぶん、『しあわせ』ではもう出てこないかもしれないなあ。週刊２ページで、変型の５段組ではダメだね。絵が細かくなってしまうから。ふつうのマンガみたいに大ゴマが使えるフォーマットじゃないとねえ（玉吉談）。う～ん。

ミジンコぴんぴん増殖の喜び

Q 先生、ミジンコぴんぴんは元気ですか？　ぼくのぴんぴんは、毎日おげんきょでぐぅい～んです。一度お会いして、ぴんぴん対決をしませんか？　返事待つ。

（青森県　つがる万蔵）





みんな誤解しているようだけど、あれは鉄棒で胃袋を締め付けて起こるもんじゃなくて、いつも目のなかに住んでいるの。最近、視力が低下とともに数が増えてきているんだよなあ（玉吉談）。ぼくも見えるけど、それはやばいよ（竹熊談）。大丈夫かな。心配。

単行本第４巻は具が大きい!?



Q アスキーコミックで読んだんですが、単行本の４巻が出るそうで。発売はいつになるんですか？　おまけはつくのかなあ？

（福岡県　すぐ出せマック）



そんなこと言われてもなあ（玉吉談）。えええ、なにせ１回休んで、こんな企画をやっているぐらいですからね。いちおう４月末発売を予定しているんですけど、現在はほぼ白紙状態。描きおろしもあるんですよね。どーしましょうか？　どーしょうか、なはははは（玉吉笑）。わははは（担当ヤケ笑）。シールをおまけにつけようよ（玉吉談）。いっひひひ（涙）。

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

はあーい、禁断の秘技の時間ですょー♥　みんな元気だったかな？　今週は『スーパースターウォーズ』がトップバッターよ。さあ、みんなもおねえさんといっしょに秘技を見つけましょ！

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2550ガバス

SF スーパースターウォーズ　ビクター音楽産業

便利なコマンドをあれこれ紹介っ！

島根県　大谷一樹（会員番号903722）

『スーパースターウォーズ』でとっても役にたつコマンドが発見されたので紹介するぞ。今回発見されたのは、コンティニューの回数が5回になる、最初からライトサーベルを装備している、サウンドテストの3つ。このゲームってけっこうムズかしいんだけど、この秘技さえあれば全面クリアーも夢じゃないよね。ただしコンティニューとライトサーベルの秘技は、両方をあわせて使うことができないので注意すること。ゲームに疲れちゃったら、オマケのサウンドテストで息抜きするっていうのもグー。ゲーム中は忙しくて聴くヒマのないBGMも、これでゆっくり聞けるというワケだ。

タイトル画面で…



⬆この画面のときにコマンドを入力するのだ。ボタンはゆっくり、あせらずに押しましょう。でないとダメくんなの。

Xボタン、Bボタン、Bボタン、Aボタン、Yボタンの順に押す

音が鳴ったら成功さっ！



⬆動物の鳴き声のような音がなったら成功だ。ほら、コンティニューが5になってるでしょ。

Yボタン、Yボタン、Xボタン、Xボタン、Aボタン、Bボタン、Xボタン、Aボタンの順に押す

最初っからライトサーベルだい！



⬆おお、いきなりライトサーベルを装備しているとはイカスぜ、あんチャン。ブッた斬ってやれ！

ゲーム中の画面で…



⬆まず、ステージ1ならどこでもいいからポーズをかけます。かけてったらかけて。お願い。はやくぅ。

Aボタン、Bボタン、Xボタン、Yボタンを押しながらスタートボタンを押す

サウンドテストでーす



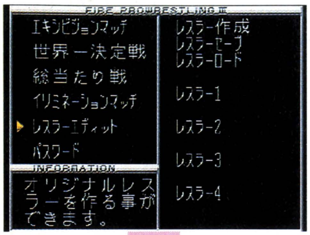
⬆はーい、サウンドテストでごじゃーる。選び放題の聴き放題、心ゆくまで楽しんでおくれやす。

ファミ通㊙情報局

PC ファイヤープロレスリング3 Legend Bout ヒューマン

あの4人もエディットできるのだ!

エディットモードだ



⬆まずは、4人の隠しレスラーを選ぶのだ。というわけでエディットモードへ。

以前、『ファイヤープロレスリング3』で、伝説の4人の隠れレスラーが選べる秘技を紹介したけど、覚えてるかな。じつはあの秘技には続きがあったのだ。なんと、4人の隠れレスラーたちもエディット機能で自由に名前をつけることができるぞ。

まず、エディットモードでレスラー名を、〝デンセツノ レスラー〟と入力。そして、レスラータイプを選ぶときにセレクトボタンを押しながら選べば、4人の隠しレスラーが選べる。好きなタイプのレスラーを選んだら、名前入力画面に戻してみよう。どんな名前でも自由につけられるぞ。

お好きな名前をドーゾ



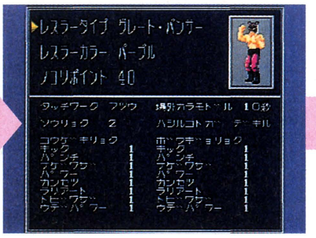
⬆これでよし、と。あとは名前をつけるヨロコビを思う存分味わうがよかろう。

名前を入力



⬆レスラー名は〝デンセツノ　レスラー〟。あいだに空白を入れるのを忘れるな。

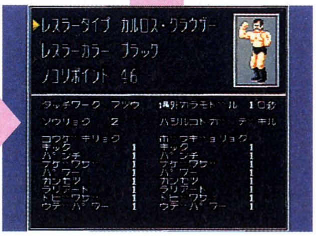
タイプを選ぼう



⬆つぎにレスラータイプを選ぶわけだが、このままではもちろんダメ。そこで……。

㊙ セレクトボタンを押しながらレスラーを選ぶ

あの4人でも



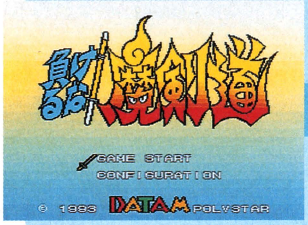
⬆隠しレスラーが選べるようになったぞ。一度タイプを決定してキャンセルしよう。

ファミ通㊙情報局

SF 負けるな! 魔剣道 データム・ポリスター

ふたつのコマンドで快適プレー

タイトル画面で



⬆ラウンドセレクトのやり方をご紹介。このタイトル画面が出たならば……。

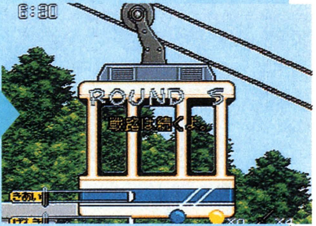
㊙ X、Y、A、B、X、Y、A、Bの順にボタンを押す

選べるヨロコビ



⬆どのステージから始めるのも自由だ。自由……ああ、なんて甘美な言葉だ。

ステージ5へ



⬆アッというまにステージ5に到着だ。便利すぎてなんだか恐い、なんてね。

主人公はかわいい女の子だけどちと難しめのアクションゲーム、『負けるな！ 魔剣道』。このゲームに便利な秘技がふたつ見つかったので報告するよん。そのふたつとは、好きなステージからプレーできるラウンドセレクトと、コントローラー操作でリセットできる技だ。さっそく使って快適プレーさ。

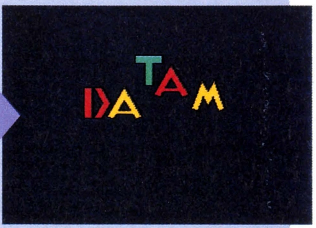
ヘボプレー



⬆げっ、こんな序盤で凡ミスだとぉ。リセットしよ。でもスイッチが遠いなあ。

㊙ セレクトボタン、スタートボタン、Lボタン、Rボタンの4つを同時に押す

はいリセット



⬆いつでも好きなときに手元でリセットすることができる。コイツぁいいや。

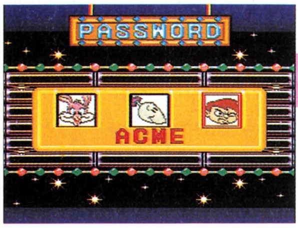
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF タイニートゥーンアドベンチャーズ　コナミ

ダッシュで無敵！

神奈川県　浅水啓介　（会員番号903723）

パスワードをこのように入力



⬆取扱い説明書をよく見て、間違えないようにしながらパスワードを入力だ。

ダッシュしてみると



⬆ゲームがスタートしたなら、すぐにダッシュをしよう。遠慮なんかするな。

敵キャラを吹き飛ばせる



⬆大陸横断鉄道のような勢いでバニーが敵キャラを粉砕していく！　快感。

パスワードをバニー、トード、マックスと入力してみよう。ゲームをスタートし、バックス・バニーをダッシュさせると、なんと敵のキャラクターを体当たりで吹き飛ばせる。いままで難儀していたステージも、これでスイスイだ。ただし、ダッシュ時以外は敵に触れたらアウトだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF スーパービックリマン　ベック

夢の同キャラ対決

愛知県　城戸琢也　（会員番号903724）

タイトル画面になったら

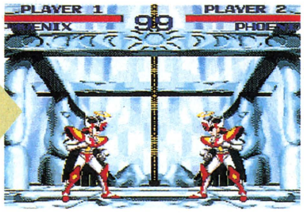


⬆ここで入力するコマンドは、エンディングでも表示される。キミは見た？

タイトル画面で左下のコマンドを入力しよう。すると、キャラクター選択画面のプレーヤー1とプレーヤー2の欄が、ともにフェニックスになっているはず。つまり、夢の同キャラ対決が実現するのだ。✚ボタンで選択すれば、ほかのキャラによる同キャラ対決もオーケーだ。ティキ対ティキなどとかね。

Aボタン、Bボタン、
Lボタン、Rボタン、
Xボタン、Yボタン、
スタートボタンの
順に押す

同キャラ対決！



⬆フェニックス対フェニックス。プレーヤーの腕の差が露骨に出るね、うん。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

SF ファイナルファンタジーV　スクウェア

レベル5デスでズンドコ殺す

北海道　斉藤克彦　（会員番号903725）

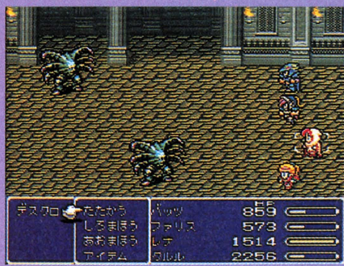
レベル11のモンスターに



⬆ここでは、お手本としてレベル11のモンスターに使ったところをお見せしよう。

レベル11、21、31、41などレベルがふた桁で、しかも1の位が1のモンスターに〝くろのしょうげき〟をかけてみよう。すると、レベル11のモンスターならレベル5に、レベル21のモンスターならレベルが10になってしまう。本来なら〝くろのしょうげき〟により、レベルは半分の10.5などになるのだが、小数点以下は切り捨てられてしまうのだ。この状態でレベル5デスをかければ敵は即死してしまう。この秘技を使える敵は数多い。とくにボスクラスのモンスターにはゾロゾロいるのだ。ぜひ活用してみてくれ。

こんな奴でもイチコロなのだ



⬆たとえばこんなモンスターでも楽勝なのだ。怖いものなし、というほどではないが。

くろのしょうげき!!



⬆まず〝くろのしょうげき〟。よもやマスターしていないということはあるまいね。

レベルが5に



⬆レベルが半減したうえ、小数点以下が切り捨てられレベル5に。さておつぎは。

レベル5デスで



⬆レベル5デスを唱える。モンスターのレベルが5なので、これでイチコロです。

一撃必殺だ



⬆ほら。この調子でレベル21のモンスターやレベル41のモンスターも倒せるぞ。

ファミ通㊙情報局

SF 鋼鉄の騎士 アスミック

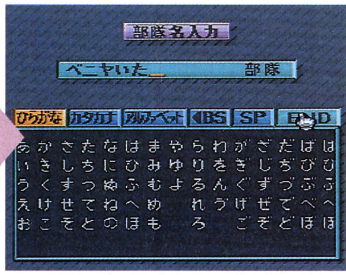
今度は最初からマルダー2型だ

またまた発覚。最初からいきなり強い戦車で始められる部隊名が見つかったのだ。

部隊名を"ベニヤいた"と入力してゲームを始めてみよう。すると最初の戦車10台が、すべてマルダー2型になる。前号で紹介したタイガー1型よりもグーンと強いので、苦戦しているようなら、この部隊名を使って戦うといいゾ。

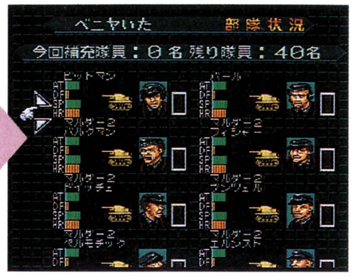
部隊名をベニヤいたと入力

このように入力



⬆上の画面のように"ベニヤいた"と入力するのだ。ひらがなとカタカナが交じっているので、間違わないように注意しよう。

マルダー2型だ



⬆ホラ、このとおり。いきなり最初の戦車がマルダー2型になるのだ。これなら、どんな相手が攻撃してきても平気だぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

SF 奇々怪界-謎の黒マント- ナツメ

アラ不思議コマンドなのねん

東京都　三浦 勉　(会員番号903726)

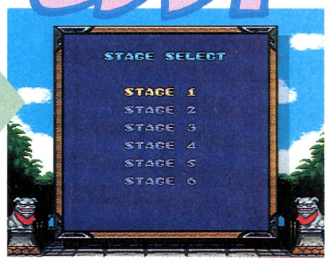
キャラクターセレクト時に



⬆小夜と魔奴化が出ているこの画面で、右の長いコマンドを入力するのだ。

XボタンとYボタンを押したまま
A、A、A、A、
B、B、B、B、
A、B、A、B、
A、B、A、B、
の順にボタンを押し
スタートボタンを押す

ステージセレクト



⬆コマンド入力に成功すると、この画面に変わり、ステージを選べるってワケだ。

なんとこのゲームに、ステージセレクトが隠されていたので、さっそく紹介するゾ。

小夜と魔奴化を選ぶ画面で、左のコマンドを入力しよう。コマンドが複雑なので、あせらずに入れること。すると、どこでも好きなステージで始めることができるのだ。いきなり最終ステージの難しさを味わってみるのもいいかもネ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

PC イメージファイトII アイレム

ひとつでもあれば3つに増えちゃうぞ

神奈川県　守屋 尊　(会員番号903727)

ポッドはひとつよりもふたつ。もちろん、ふたつよりも3つあったほうが、攻撃力はアップするし、そのほうが都合がいいよね。そこで、とっておきの秘技を紹介しよう。

ポッドをフル装備したくなったら、右のコマンドを入力。いきなり、ひとつもなかったポッドが3つに増えて、フル装備されちゃうのだ。

ゲーム中に



⬆ゲーム中にポッドを装備したくなったら、すぐにスタートボタンを押し、ポーズをかけて右のコマンドを入力だ。

ポーズをかけて
✚ボタンの右、Iボタン、
✚ボタンの下、Iボタン、
✚ボタンの左、Iボタン、
の順に押し
ポーズを解除する

フルポッド



⬆アラ不思議。いきなり、ポッドが増えてフル装備になるゾ。ちなみにポッドの色は、以前に装備していた色なのだ。

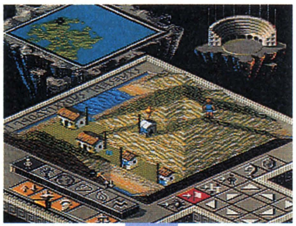
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF ポピュラス2 イマジニア

マナがないのにアーマゲドン

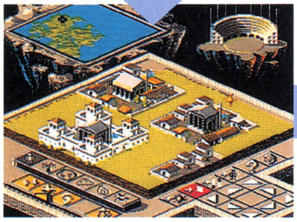
鹿児島県　山下ひとみ　(会員番号903728)

マナが足りなくても



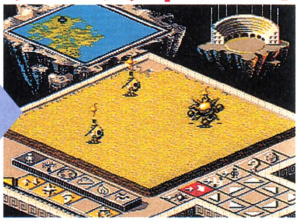
⬆マナが足りな～い♥なんてときに限って"アーマゲドン"したくなるのよ。

ハルマゲドンを右クリックし続けると



⬆そんなときはこのとおり。右クリックをし続けるのよ。ホラホラはやくぅ。

アーマゲドンだ!



⬆ほーら"アーマゲドン"よ♥　ゲームがゲームなので女神風にしました。

まずマウスを用意しよう。そして、"アーマゲドンの宣告"のアイコンを右クリックし続ける。1回2回押すのではなく、押しっぱなしにするのがポイントだ。すると、たとえマナがカラッポであったとしても、すぐに"アーマゲドン"が宣告され、決着がついてしまう。こちらの勢力が多いときにこの秘技を使えば、簡単につぎの面へ進めるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

MD 電忍アレスタ コンパイル

最後のお楽しみ

宮城県　西村誠一　(会員番号903729)

クリアーしろ



⬆この秘技を試すには、とりあえずエンディングを見なくてはならない。

オプション画面で



⬆このように、コンフィグのいちばん下にオマケの項目が増えるのだ。

おまけな画面



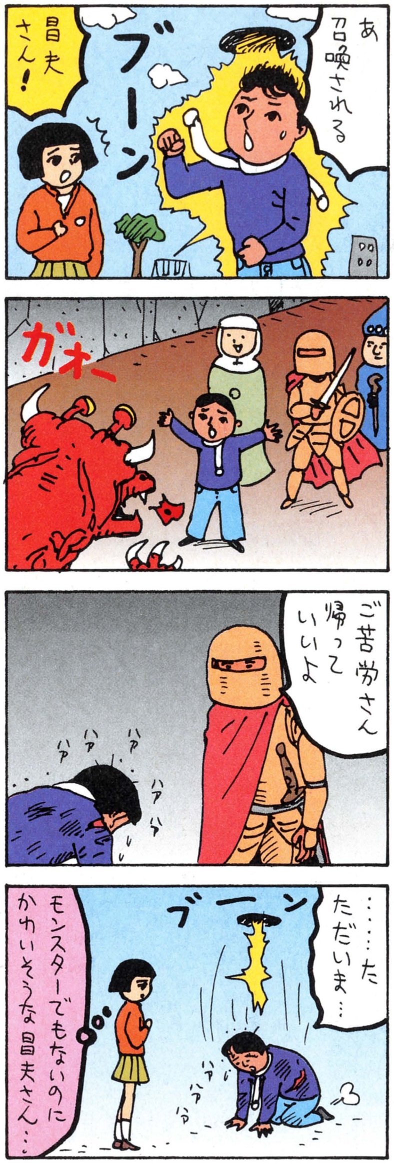
⬆おまけは全部で7種類。背景にいろんな絵が映し出されるゾ。

とにもかくにも、どのレベルでもいいからゲームをクリアーして、エンディングを見よう。そして、電源を切らずにそのままタイトル画面に戻り、オプションを選ぶのだ。すると、いままではなかった新しい項目が増えるゾ。この"OMAKE"を選ぶと、おまけの画面が見られるのだ。

はまり道

隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるぞっ！応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
① タイトル画面で セレクトボタンを押したまま Bボタンを押す
② メッセージが表示され 「はい」を選ぶと データが初期化される

ファックス番号は
☎03·5411·0071

●はがきの場合●

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの✚ボタンの上と セレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面で スタートボタンを押すと メドレーで曲が聞ける!

住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員 No. 000009

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

天外魔境 風雲カブキ伝 ガイド



あの強烈な個性の持ち主のカブキ団十郎が『天外魔境』シリーズの番外編に主役としてデビュー。『カブキ伝』の情報のほかに、広井王子のインタビューもあるぜよ。

PCエンジン　RPG　スーパーCD・ROM²
ハドソン　発売日未定　価格未定

『カブキ伝』は『天外』シリーズの番外編!!

この『天外魔境 風雲カブキ伝』は、『天外魔境』シリーズの番外編にあたる。その主役に抜擢されたのが、『天外魔境Ⅱ卍MARU』で主人公の卍丸よりも人気の高かった、あのカブキ団十郎なのだ。あんなキョーレツな個性の持ち主が、主役になったりしてゲームが成り立つのか？　なんといってもあのカブキが主人公なんだから、当然、いつもの『天外』のようにストーリーが展開していくわけがない。プレーヤーが主人公を操作するっていうより、主人公のカブキにプレーヤーが振り回されるRPGになりそうなのだ。

戦闘シーンにこれまでの『天外』とは違うシステムを採用しているし、シナリオもとんでもない展開になっているのだ。本来のRPGでは、クリアーしなければシナリオが先に進まないようなイベントが多いけど、『カブキ伝』ではゲーム展開に関係ないお遊び感覚のイベントがいっぱいだ。

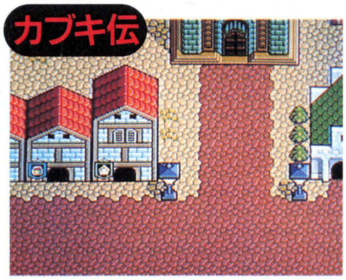
物語は京都を舞台に始まり、その後カブキはなんとロンドンへ渡ることになる。では、カブキ様の行方を追ってみるとしようぜ。



⬆最初の『天外』の舞台は日本の坂東(現在の関東、甲信越)地方が舞台。各国を股にかけた冒険だったよな。

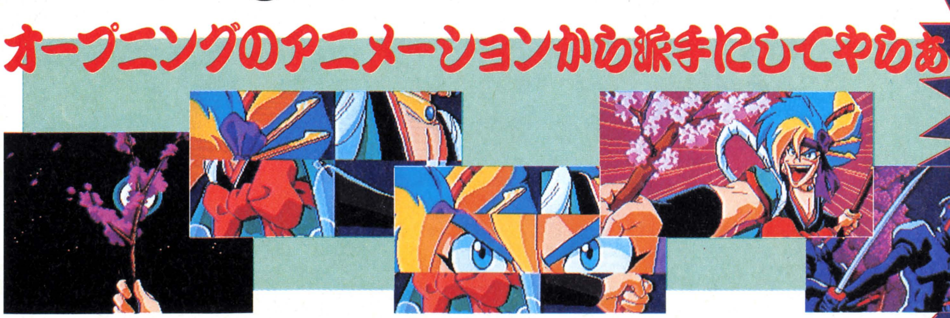


⬇『卍MARU』は、大和(現在の関西、中部)地方が舞台。カブキ様のお住まいは尾張だったぜよ。



⬅それがいきなりロンドンとは、やっぱりカブキはブッとんだヤツだよな。

オープニングのアニメーションから派手にしてやらぁ!

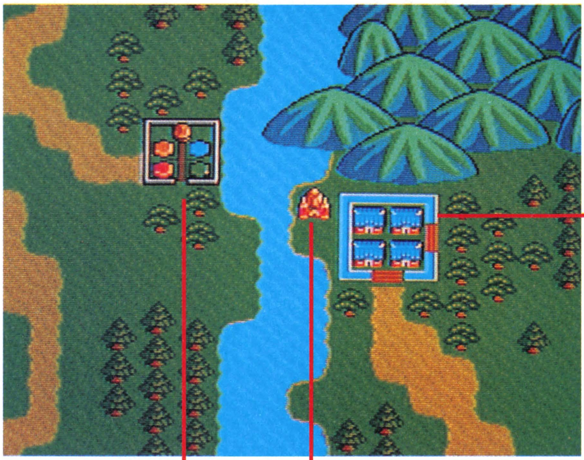




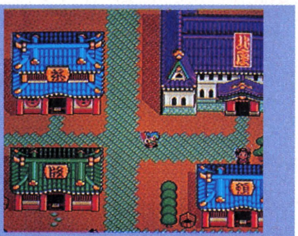
 ※ゲーム画面はすべて開発中のものです

ハナシは京の都からはじまるのだが……

物語は『天外Ⅱ』のエンディングの舞台になった京の都から始まる。卍丸たちと京の町を救ったのち、カブキは京に残り歌舞伎座で人気役者として活躍していた。そのころ、京では若い女性がつぎつぎに行方不明になるという事件が起こるのだ。この謎を解明するべく、カブキが立ち上がるってワケ。すっかり様子がかわって、怪しげな建物ができた京都で、いったいどんなイベントが待ちうけているのだろうか……!?



京都の町





⬆右上がカブキが出演中の歌舞伎座。いつできたの？ ⬅武器屋。買い物ひとつするのも、カブキのことだから偉そーなんだろうね。

嵐山遊園地

⬇京都に遊園地とはカブキらしい。大門教と関係があるらしいのだが。

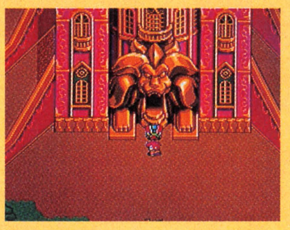




⬆遊園地のなかにあるスロットマシンには、見覚えのあるキャラが。

金閣寺

⬇今回は京都の名所、金閣寺が登場。豪華だが、お下劣な入り口でおます。

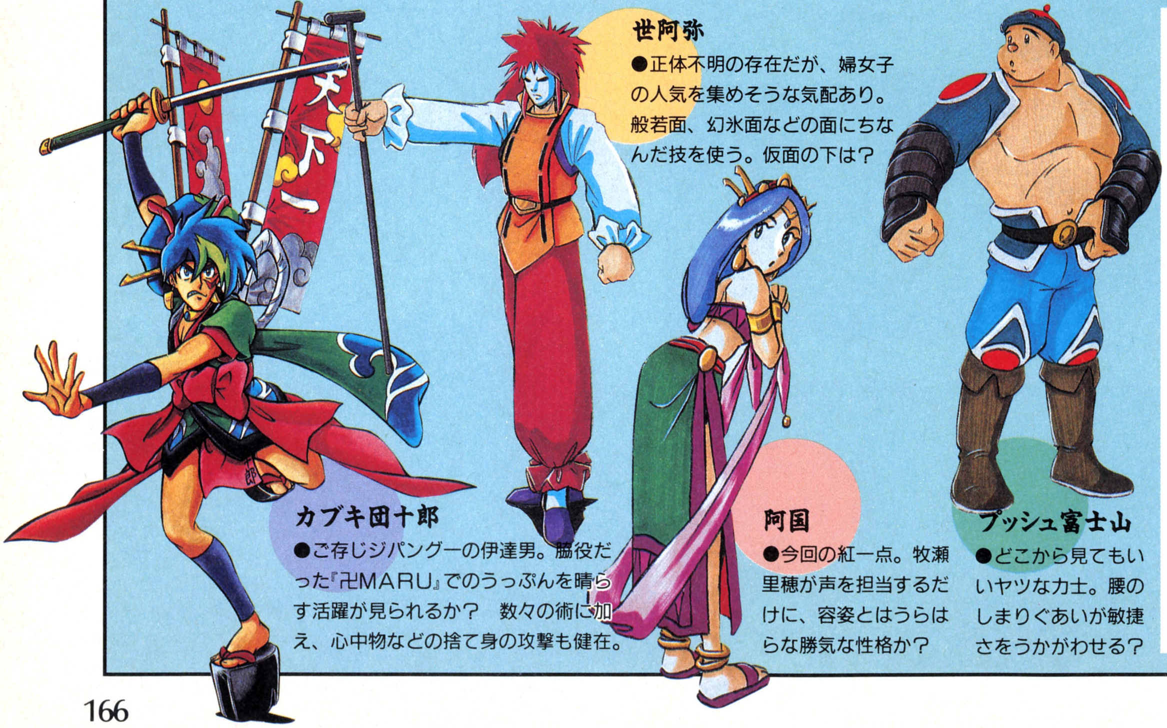




⬆しかし金閣寺にはスンナリとは入れない。遊園地に秘密があるらしいぞ。

これがカブキのお仲間たちでぃ!!

いつも組み合わせの妙を見せてくれるこのシリーズ。晴れて主役となったカブキと、彼をフォローする面々を紹介しよう。



世阿弥
●正体不明の存在だが、婦女子の人気を集めそうな気配あり。般若面、幻氷面などの面にちなんだ技を使う。仮面の下は？

カブキ団十郎
●ご存じジパングーの伊達男。脇役だった『卍MARU』でのうっぷんを晴らす活躍が見られるか？　数々の術に加え、心中物などの捨て身の攻撃も健在。

阿国
●今回の紅一点。牧瀬里穂が声を担当するだけに、容姿とはうらはらな勝気な性格か？

プッシュ富士山
●どこから見てもいいヤツな力士。腰のしまりぐあいが敏捷さをうかがわせる？

そのほかの出演予定者



➡第1作の主人公、ジライア。成長した姿が楽しみだね。



⬅カブキの兄弟子にあたるオロチ丸。クールな魅力が再び！



➡第2作で驚異的な強さを見せた卍丸。名コンビが復活？

いつまでもジパングにとどまっているようなカブキではなかったわけで…

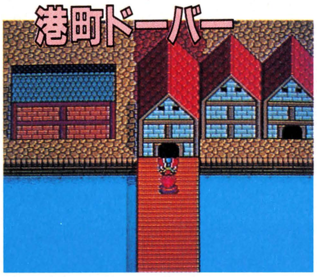
女たちが行方不明になった事件の裏には、あの大門教が絡んでいた。大門教といえば、『天外Ｉ』でジライアたちに滅ぼされたはず。その大門教が、どうやら復活したらしいのだ。

「このままじゃ、オレ様の大切なオンナたちが京都からいなくなっちまう。こりゃ、てーへんでぃ！」と、カブキは大門教の本拠地、霧の都ロンドンへと乗り込むのだった。ってのが、『カブキ伝』の序盤のストーリーだ。

カブキが主人公のハチャメチャな番外編だからといって、『天外』シリーズであることにはかわりはない。物語がはじまるのは、『Ⅱ』の終わりから何年かたった京都だし、敵は『Ｉ』の大門教ときている。そんな関係から、『Ｉ』、『Ⅱ』で活躍したキャラの出演する予定だ。当然、敵キャラもいままでにないハクライっぽいやつらが登場する。いきなり日本を脱出してしまうとは、いかにもカブキらしいとんでもないゲーム展開になりそうだぜ。



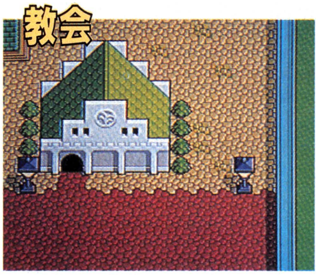
➡ロンドンに向かう途中にはどんな事件が待ち受けているのか？ 旅費はあるのか？



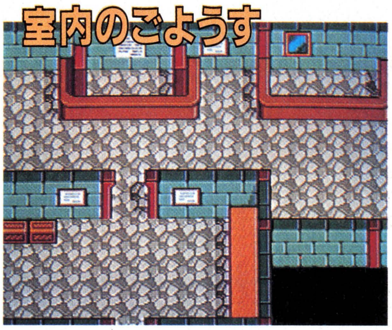
⬆まず最初に到着するのは、ヨーロッパの玄関と言われている、港町ドーバー。

⬇町のなかには、西洋らしい建物がいっぱいデース。これは、教会デースね。





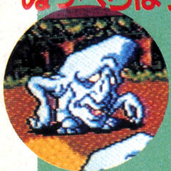
⬆石畳の町でどんなイベントが起こるのか？ カブキは英語をしゃべれるのか？



⬆室内はこんな感じになっている。ジパングと違って石でできてんのよ。寒いからね西洋は。

敵もハクライっぽいやつらが続々登場

ぬっぺらぼう



➡防御力が高そうな日本古来の妖怪。

一つ目入道



➡見るからに力が強そうな感じだ。

ゴーストクック



➡こいつは舶来モノですな。

キャットボウイ



➡モデルはキャットウー〇ンかな？

泥入道



➡両手に武器なんか持っちゃって。

ギャザー



➡この目で見られるとシビれそう。

クロックゲーター



➡胸に時計のあるワニ。……何者？

オーガ



➡集団では出現してほしくないな。

スダマ

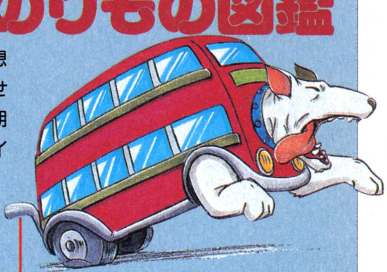


➡あやしげな術を使いそうな容貌だ。

『カブキ伝』のりもの図鑑

地上、空中、海中用と、毎度奇想天外な乗り物が登場して楽しませてくれるこのシリーズ。今回も期待は裏切りません。全体的にバイオなスメルが漂ってるのだ。

犬バス



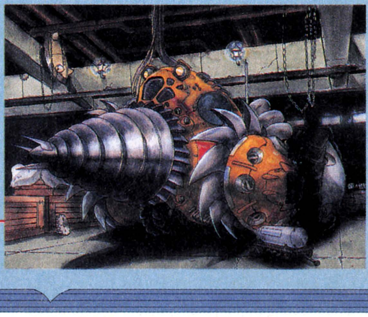
⬆地上の移動手段。嗅覚を活かした追跡などもしてくれそうな予感。

ネッシー



⬇イギリス名物ネス湖の象徴。水中で活躍してくれるだろう……？

地底戦車



➡ゴツイっす。前人未踏の地下世界の探索には欠かせないのだ。

シリーズの伝統を破った戦闘画面

前2作のバトルシーンは、敵だけが画面に表示されるフロントビュー方式、いわゆる『ドラクエ』タイプだったよね。ところが『カブキ伝』では、従来の伝統をぶち破ってサイドビュー方式の戦闘画面が採用されるのだ！

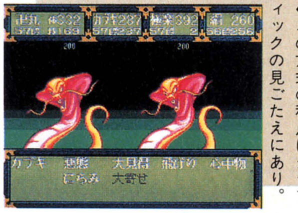
フロントビューに比べてサイドビューだと有利になるのが、キャラクターたちの戦闘中の動きの表現。カブキ率いるパーティーと敵をひとつの画面内で見ることができるから、戦闘のようすを視覚的にとらえることができるのだ。ハデな動きが身上のカブキにはぴったりのシステムだと言えそうだね。

天外魔境ZIRIA



⬅ごくオーソドックスな戦闘画面を採用した第一作。

天外魔境Ⅱ卍MARU



⬅この方式の利点はグラフィックの見ごたえにあり。

こ・れ・がっ!!





⬆ずらりと並んだ"～面"コマンドに注目。世阿弥の特殊攻撃がどんな効果を持つのか楽しみだよね。

⬅術の効果が一目瞭然のサイドビュー方式。番外編だからこその方式なのか、……それとも!?

阿国には召換魔法も!!



左の写真を見れば、阿国が召換魔法の使い手であることがわかるよね。ここで召換されているお七とは、江戸時代に振袖大火を起こしたとされる女性。このほかにも、日本の歴史上の事件に関わった数々の人物が召換されることが予想されるけど……。

では、カブキの武運 その他 を占ってみよう!!

自分勝手で乱暴で妥協しらずの男一匹

占った人：福田有宵先生



⬅本誌開運占いコーナーでおなじみの日本占術協会常任理事。このかたに占えぬものなどない。⬅パソコン用の占いソフト『易占機関』も好評発売中なのだ。

今回の武運は？

最初から万能の実力を備えているわけではなく、徐々に鍛えられていくことになりそう。この人は、はっきりした理想とポリシーを持ち、それを貫き、追い求めていくタイプです。障害をひとつずつクリアーしてパワーをつけていくことになりそうです。敵のなかでは、風をまき起こしたり雷鳴をとどろかせるようなものが強敵となります。武運には恵まれていると言えます。

この人相の語るもの

瞳のなかの黒眼の上に白い部分があるのは上三白眼といい、乱暴で自分勝手な非協調的な性格を表わしています。また、高い鼻は勝気で闘争心が旺盛なしるしです。眉は兄弟を表わすものですが、この人は実の兄弟がなく、義理の兄弟を追い求めて大切にするタイプのようです。波乱に富んだ個性派で、「おれのあとについてこい」という指導者型の人物ですね。



この手相の語るもの

この右手を見るかぎり3大線（生命線、感情線、頭脳線）がスタート地点で接近・合流したマスカケ線のようですね。マスカケ線を持つ人には、自我が強く独占欲が強烈だという特徴があります。さらに、何ごともマイペースで金運にも恵まれているようです。一文字に伸びた頭脳線は、直情径行タイプで好き嫌いの激しいことを表わしています。

そうそう、発売日は？

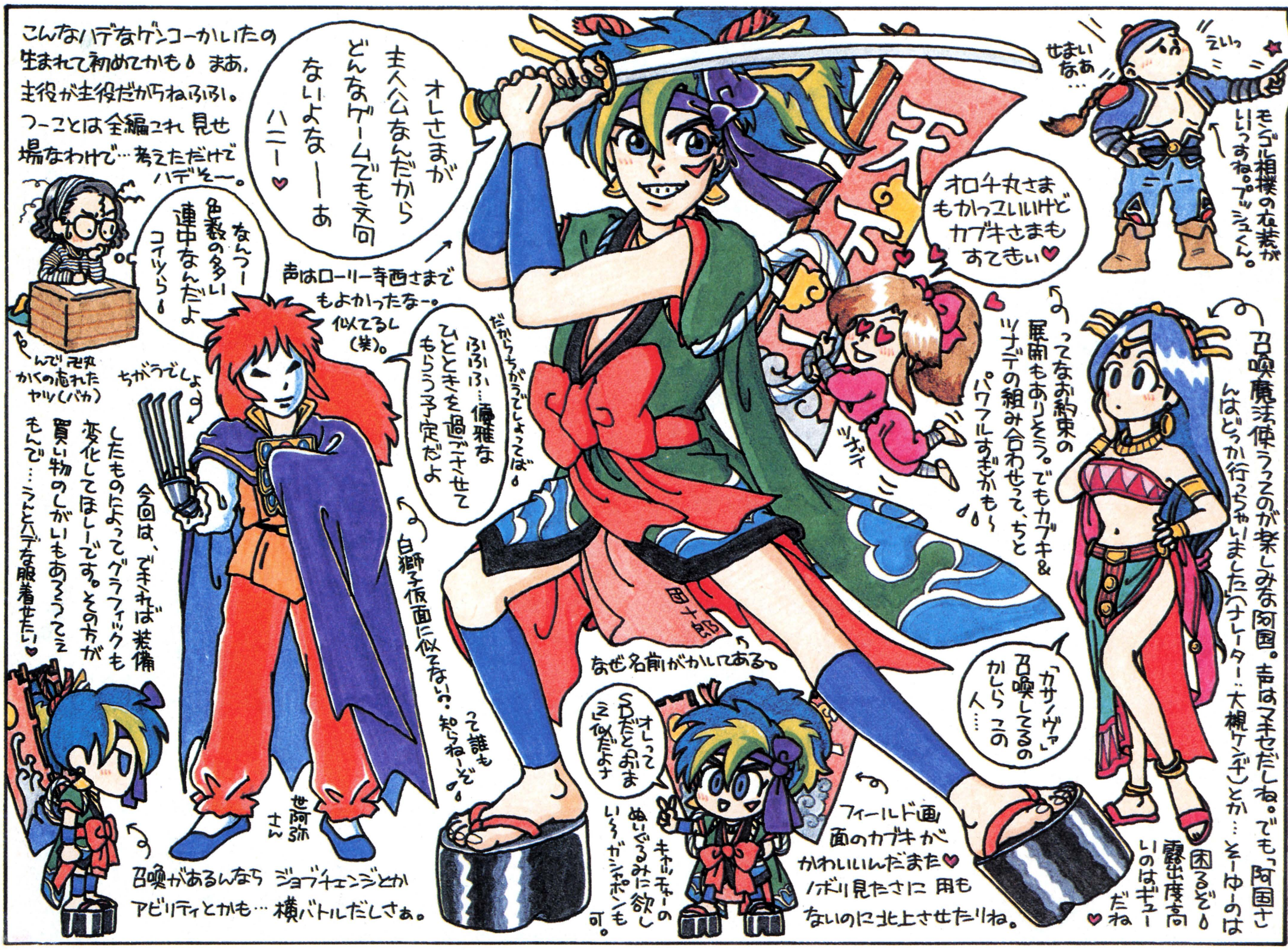
雑誌などでは6月から7月の発売を予想しているようですが、最後の詰めの段階で延期になるかも。9月には確実に出るでしょう。

水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK
天然色復刻特別編

今週のゲスト
とーぜんカブキ団十郎さま

イラスト：水玉螢之丞　文：桃栗たき子



女ってね、
「優しくてぇ、ずうっとあたしだけを愛してくれるっていうかあ、浮気しない人がタイプなの」
とか言うクセに、とんでもないろくでなし男にも弱いってことをご存じ？　ケンカっ早くてすぐ人を殴る、だから仕事も続かずに金がない、フラリと出かけたかと思うと3日間も帰ってこない、帰ってこないあいだなにしてたかというとほかの女としっぽり浮気。
「最後にはあたしのところへ戻ってきてくれるって信じてるの」
こんなはかない夢を持ちつつ、今夜もいたいけに男の好物の肉じゃがなんかシコシコ作って、ろくでなしの帰りを待つ女が世のなかにいったい何万人いることか。
なぜに、ろくでなし男がモテるのか!?　ジャジャ〜ン、それは女の扱いがうまいから。従ってナニも上手。ナニがうまいというのは大きなポイントですよ、女には。
カブキ様って、このろくでなし男の代表みたいなおかただと思いません？　だからモテるんだな。
「女と浮気ィ？　うるせえうるせえうるせえ！　ジパング一の伊達男、このカブキ団十郎様がどこでなにしようが知ったこっちゃねえやい。するってぇとアレかい？　俺様からのご褒美はもう必要ねえってのかよ、オイ」
とか言われたら、
「ああん、ごめんなさいごめんなさい。もう言いません。だからご褒美、タップリちょうだいね♥」
ってことになりかねません。
まったくとんでもない男だと思うんだけど、あたしもだーい好きなの、カブキ様のこと。愛人の一員としてカブキ様の赤いフンドシを洗ってみたいとさえ思うのよ。
だから『カブキ伝』のイベントにはぜひとも“愛人ハウス”ってのを登場させてほしいわ。家のなかにはカブキ様の帰りをいじらしく待つ女がひとり。もちろんその女にはあたしの名前がつけられるのよ。カブキ様は旅に疲れると心を休めにそこへお立ち寄りになるの。
「おう、おタキ、今帰ったぞ」
「おかえりなさいまし。替えのフンドシ、ご用意しておきました」
「それよりこっちこいよ。ホーレホレ、俺様からの褒美があるぞ」
「んまあ、いけないお人♥」
どうかしら？　このアイデア、悪くないと思うんだけどなー。

『天外』シリーズ
広井王子
インタビュー

『天外魔境』をとおして伝えたかったこと

『天外』シリーズはきっと完結させますよ 火の一族の出身地を語ってませんからね

——今回の『カブキ伝』のみどころや伝えたいテーマはどんなことでしょうか？

広井 『カブキ伝』に限らず、日本もまんざら捨てたもんじゃないと僕は思っているんですよね(笑)。『天外』シリーズのなかでは、毎回小道具的なしかけとして、実際にあった日本の地名とか言い伝えが盛り込んであるでしょう。いまはわからなくても、『天外』シリーズをプレーしてくれた子が大きくなって歌舞伎とか落語とか日本の古典文学に触れる機会があったときに、「ああ、これ『天外』にあったよな」って思い出してくれればうれしいんですけどね。へへへ。

——『天外魔境』の世界はすべてがフィクションではないというところですね。

広井 そうです。たとえば戦前(昭和ひと桁)は、祭りのときカブキのように女物の着物を着て、紅をさしたりしている男が実際にいたらしいんですよ。あのころは、そういうのがイキだったんでしょうね。

——今回は、カブキが主人公ということで、かなりハチャメチャな展開になりそうですね。

広井 作り手もかなり遊んでいます。本筋のストーリーはとてもシンプルなんですが、ゲームクリアーには直接関係ない演出やイベントを、かなり入れてますよ。詳しくは言えないけど、カブキならではっていう、とんでもないイベントも用意してあります。カブキを知らないプレーヤーは怒っちゃうかもしれないなあ(笑)。

——どんなイベントか気になりますねえ……。

広井 それは、プレーしてみてのお楽しみです。いかにもカブキらしいとだけ言っておきましょう。そういう意味で番外編らしいゲームになってるはずですよ。

——そうですか。広井さんが『天外』シリーズをとおして、プレーヤーに伝えたかったメッセージについて教えてください。

広井 『天外魔境』のテーマは、自由になるためにさまざまなしがらみから離脱するということです。人間はどんなものにも縛られない、自由が必要ということを言いたかったんです。プレーした人はゲームのなかで、自然と自由を追い求めていくような設定になっています。自由に好きなことをやってほしい。そして、それがどれほど大変なことか……。まあ、そんなこと気にしないで、気軽に楽しんでください。

——たしかに『Ⅱ』の『卍MARU』では、そういったメッセージが伝わってきますね。ところで、今回の『カブキ伝』は番外編になるわけですから、当然、本編とはべつの話ですよね。本編の続きである『天外魔境Ⅲ』を作るのかどうか、ファンは期待しているはずなんですが、広井さん自身は、次回作の制作を考えていますか？

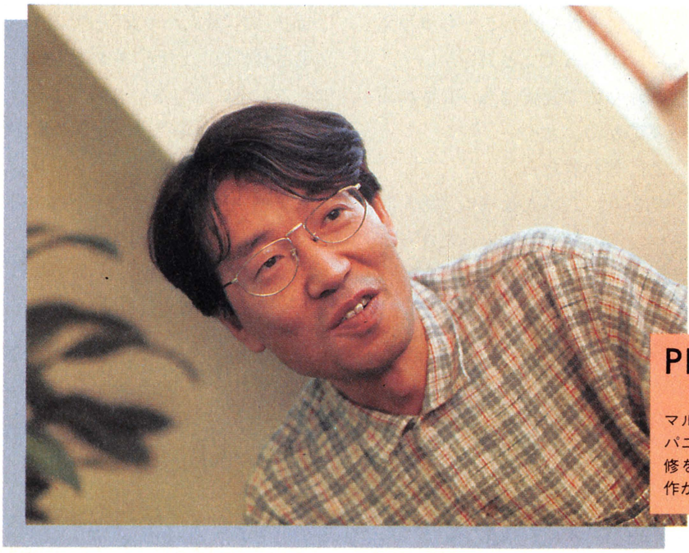
広井 ええ、僕としては『天外』シリーズを完結させるという意味で、『Ⅲ』はぜひ作りたいと考えています。『Ⅱ』までに完結してないことがたくさんありますからね。『天外魔境』シリーズではジパング全部を制覇して終わらせたいんです。まだ、四国、九州は舞台にしてないでしょう？ 火の国、九州に行かずに火の一族のことは語れませんから……。

——では、『Ⅲ』では九州が舞台になるんですか!?

広井 いえいえ、作るならそうしたいという話です。そういう、細かいアイデアはいくらでも出るけど、具体的なシステムとか、主人公はどうするのかとか、なにも考えてませんし。まだ、ハドソンさんからOKをもらってませんから。

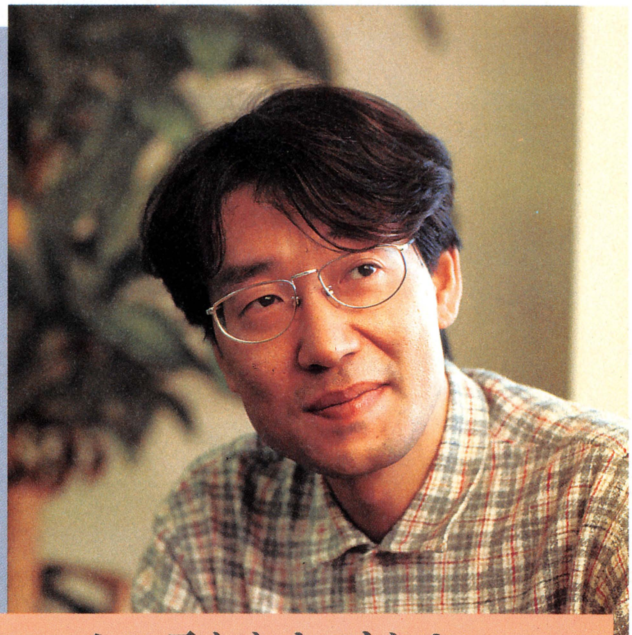
——では、OKが出れば、『天外Ⅲ』を作ることになるわけですね？

広井 ただ、『天外Ⅱ』は『Ⅰ』の2倍の制作費がかかってるんですよ。『Ⅲ』をやるとしたら、『Ⅱ』以上にスケールの大きな作品になると思うし、その分、制作費も膨大になりそうで、ハドソンさんに叱られそうなんだよねえ(笑)。



PROFILE——広井王子

マルチメディア・プロダクション、レッドカンパニー総帥。『天外魔境』シリーズの企画、監修を担当。ゲーム制作のほかに、マンガの原作からテレビアニメの企画、お菓子のおまけの制作まで手掛けるマルチメディア・クリエーター。現在は『天外魔境』シリーズの番外編『風雲カブキ伝』を制作するかたわら、『天外』シリーズの次回作の企画も鋭意構想中なのだ。



人に言われたことしか できない人には クリエーティブな仕事はできない

ハードの機能そのものに人は感動しない その機能を使ってどう演出するかが大切

――ストーリーが壮大なら制作費も膨大というわけですね。ほかに、次回作への意気込みなどは？

広井　僕は、音楽にはかなりこだわりを持って『天外』シリーズを作ってきました。それが、CD-ROMというハードの大きな特性ですからね。音を活かさなければ、CD-ROMでやってる意味がない。だから、『天外』の完結編を作るのなら、たとえば、音楽はジョン・ウィリアムスに担当してもらうとか、生オーケストラでベルリン・フィルを使うとか、そのくらいのスケールの作品を考えています(笑)。

――やはり、『Ⅲ』を作るとなると、さらに壮大なゲームになりそうですね。

広井　とにかく作るなら、前作と違った意味でスゴイものを、スタッフ全員の納得のいくものを作りたいですからね。

――それは楽しみですね。ところで、最近では、CD-ROMというメディアがかなり定着してきましたが、今後CD-ROMのゲームはどんな方向に発展していくと思われますか？

広井　CD-ROMが出てきたとき、最初は「キャラクターがしゃべるなんてスゴイ!!」とユーザーが驚いてくれたんです。でも、すぐにそれが当たりまえのことになってしまった。ハードの機能そのものに感動するのは一時的なもので、やっぱり長く人を感動させるためには、印象に残るドラマや演出をゲームに取り入れていくことが大切だと思います。僕はRPGしか作ってないから、RPGというジャンルに限定して言わせてもらえば、いままでのゲームはユーザーが選べる選択肢が非常に少なかったと思うんです。ほとんどが世界観も演出方法もテーマも同じようなゲームばかりのような気がします。これからは、同じようなテーマのゲームでも作り手それぞれがぜんぜん違った演出をする必要がでてくるんじゃないかと思います。将来は、ゲームは〝ゲーム〟という小さなメディアではくくりきれなくなってくるんじゃないかなあ。

――それでは、レーザーアクティブや3DOなど、話題のニューハードへの興味や期待はいかがですか？

広井　実際に触ってないからなんとも言えないけど……。機能がどうすごいかではなくて、その機能をどう活かしてどう見せるかですよね。さっきも言ったように、機能の新しさになんか、ユーザーはすぐ飽きちゃって、それが当たりまえになるんだから。

――そうですね。

広井　たとえば、新しいハードでは実写が撮り込めるようになるから、それをゲームに取り入れるようとするはずです。そうなると、テレビに比べたら汚ないじゃないって評価されてしまうと思うんです。逆に、ドット絵でテレビドラマを作ろうとしても、かなり難しいと思うんだ。ドット絵はゲームだからこそ活きる技法だからね。新しいハードで新しいことしてそれを成功させるとなると、ものすごい時間と労力と才能が必要になるでしょうね。

――時間をかけなければ、よいものを作ることは無理だということですね。

広井　それプラス、観る人を感動させる工夫や演出だよね。映画の『ターミーネータ２』でT-1000がぐにゃぐにゃになる映像が、スゴイスゴイって騒がれたでしょう。でも、あれと同じような技法って、もう最近では、日本のコピー機とかドックフードのコマーシャルで、使われています。コマーシャル見てもなんとも思わなくなっちゃう。『ターミネーター２』を観て初めてみんなが感動したのは、映画での演出のしかたが優れていたからなんですよ。

――ありがとうございました。最後に、『天外』シリーズをプレーした人たちから、将来自分もこんなゲームを作りたいという声があると思いますが、彼らにアドバイスがあればお願いします。

広井　基本的にはゲームが好きだっていうことだね。ゲームだけ好きっていうのはダメだけど、「好きだから、つらくても平気だ」というパワーに勝るものはないから。それから、プロになって自分の作品を世に出したいなら、忍耐強くならなきゃダメだね。あとは、『天外』のテーマのところでも言ったけれど、自分が思ったとおりに行動できる人になること。人と同じこと、人に言われたことしかできない人には、クリエーティブな仕事はできませんから。人から言われたとおりのことだけしているのは、どんなに楽で、自分の思ったとおりのことを実行するのがどんなに困難かを認識することが大切ですね。



HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ラプラスの魔
恐怖への序章が幕を開ける!
マサチューセッツの田舎街、ニューカム
この街の幽霊屋敷で起きた怪事件。
あなたは恐しい館に足を踏み入れる……
今夜から…あなたはもう眠れない……
原作:安田 均
声の出演:天本英世、他
©㈱エム・エー・シー ハミングバードソフト
©HUMAN1992
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
3D ROLE PLAYING GAME
3月30日発売
予価7,500円(税別)
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL.0422-20-1521㈹ FAX.0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)
皆口裕子 CD「クリスタルフォーチューン」
コロムビアレコードからヒューマンレーベルにて好評発売中!! 詳しくは情報誌「ヒューマンくらぶ」を読んでね。
ダイヤルQ²オリジナルアドベンチャーゲーム
0990-336-871
プレビューディスクの受付けは終了いたしました。
5つのストーリーをお楽しみ下さい。
■16才未満の方はご利用できません。
■情報料3分180円(東京地区以外は遠距離料金が加算されます)
■社団法人全日本テレホンサービス協会認可
お問い合わせは、ニューメディア企画室 Tel.0422-23-0990

NEW SOFT 新着ゲーム通信



SF スーパーファミコン R-TYPEⅢ

シューティング　カートリッジ

アイレム　発売日未定　価格未定　容量未定

アーケードで大ヒットしたシューティングゲーム『R-TYPE』シリーズ。いろいろな家庭用ゲーム機に移植されているが、ついに、初のオリジナル版がスーパーファミコンで発売されることになったぞ。

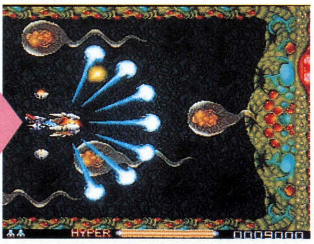
宇宙を征服しようとたくらんでいるバイドの源、マザーバイドを自機のR-9をうまく使いこなしながら倒すのが、キミの目的だ。生物体内や巨大戦艦など、全9つの異色のステージがキミを待っているぞ。また、縦にスクロールするステージもあり、いろんな仕掛けが味わえるようになっている。

武器の使いかたや基本的なルールはアーケード版と同じ。迫力満点の攻撃をしてくれる、取りはずし可能の武器フォースも、もちろん健在だ。いままでは1種類しか用意されていなかったフォースが、オリジナル版では3種類に増えたってのもウレシイよね。しかし残念ながら、3種類の攻撃方法については、発表されていない……。どんな攻撃ができるのか、新しい情報がわかるまで待ち遠しいね!!

怪しげな世界っ!! 敵もグニョグニョ



➡通常の攻撃もいいけど……。



⬅フォースのほうが迫力満点。



➡アーケード版からの敵、バイド。もととなっているマザーバイドを倒さなければ戦いは終わらない。



➡フォースは自機の前後に取り付けることができる。敵によって使いわけろ。

この異様な雰囲気はっ!?



➡グニョっとした気持ち悪い敵。このゲームならでは。

パワーアップ



⬅自機のR-9だ。小さくて頼りなさそう。長いあいだお世話になるので仲良くしよう。



➡フォースを装着したことにより、R-9は、こ～んなに大きくなりましたよ……。

グレードアップ

SF スーパーファミコン スーパーウィジェット

アクション / カートリッジ

アトラス　発売日未定　価格未定　8メガ

地球の環境や動物を守るためにやってきた宇宙人、ウィジェットが主人公のアクションゲーム。ウィジェットはアイテムによって、さまざまなキャラクターに変身できる。そのキャラクターの能力をうまく使い、変化に富んだステージを突き進んで行くのだ。

海で空で山でと大活躍なのだ!!







⬅個性豊かな敵キャラクターが多数登場するぞ。

変身しまくれ!!



➡マッスルマンに変身したウィジェット。パワーで勝負だ。



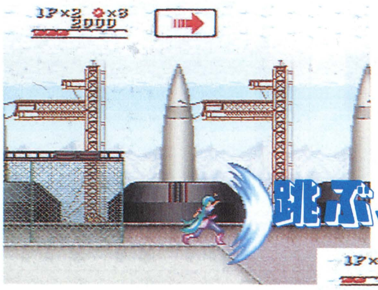
⬅こちらはダチョウ。敵を踏みつけて倒せるのだ。

SF スーパーファミコン ランセイバー

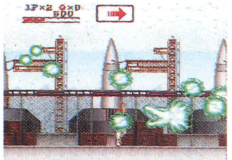
アクション / カートリッジ

ホリ電機　7月9日発売予定　8500円(予価)　8メガ

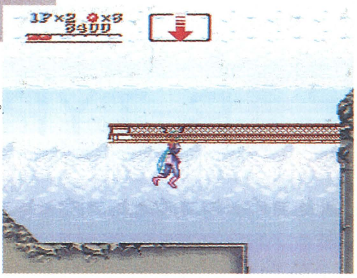
ランセイバーという戦闘用人造人間が活躍するアクションゲーム。地球支配をもくろむ、超変異生物ブラフォードを倒すのが目的なのだ。ステージは基地、ジャングルなど全部で5つ。ふたり同時プレーが可能なので、アクションが苦手な人は友だちとプレーしよう。



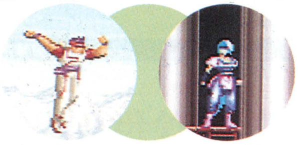
跳ぶ、走る、斬る!!



⬅アロンの必殺技、フエイロンサンダーだ。



⬆➡ランセイバーはさまざまなアクションを見せてくれる。ほかにも、壁によじ登ったり、スライディングしたりするぞ。



⬆主人公、アロンとシェナの雄姿だ。

PC PCエンジン TVスポーツ・バスケットボール

スポーツ / Huカード

ビクター音楽産業　4月29日発売　7200円　4メガ

最大5人までの同時プレーが楽しめるバスケットボールゲームが発売されるぞ。このゲームはコート中央でのプレーを省き、バスケの醍醐味、ゴール下の白熱した攻防だけが味わえるようになっているのだ。選手の能力を把握し、それを活かすことを心がけよう。

チームプレーで勝ち進め!!

5人プレーで興奮倍増!!



⬆シュートの瞬間だ。派手なダンクシュートも、もちろんあるぞ。



➡フリースローを確実にきめれば、試合展開が楽になるぞ。

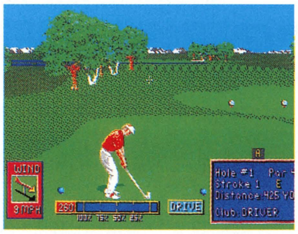
MD メガドライブ PGAゴルフツアーII

スポーツ / バックアップカートリッジ

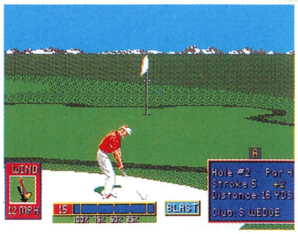
EAビクター　4月16日発売予定　9800円(予価)　8メガ

全米プロゴルフ協会公認のゴルフゲーム。有名プロプレーヤーがキミのライバルとして、多数登場するぞ。コースも世界の有名コースばかり7種類を、リアルに再現してあるのだ。スイングやパットの練習もできるので、地道に努力すれば、キミもトッププロだ!!

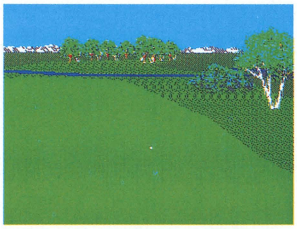
気分はプロゴルファー



⬆ティーショットだ。かっとばせ!!



⬆力加減が決め手のバンカーショット。



⬆よし、ピンを狙えるいい位置だ。



⬆コースの全景。実在のコースだぞ。

GB 鈴木亜久里のF-1スーパードライビング

レースゲーム　カートリッジ

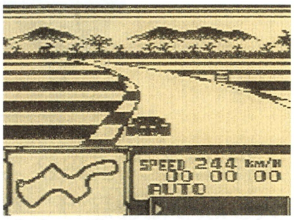
ゲームボーイ　ロジーク(ジー・アミューズメンツ)　5月発売予定　3900円[込]　2メガ

鈴木亜久里監修の『F-1スーパードライビング』が、ゲームボーイに移植されるぞ。まず、今回新しく入ったカート戦で賞金などを稼ごう。稼いだ賞金でF1のチームを強化し、全16コース完走を目指すのだ。最後には、鈴木亜久里とのバトルが待っているぞ。



➡鈴木亜久里のアドバイスは役にたつぞ。師匠と呼びましょう。

かっとばせ!! ぶっとばせ!!



⬆アウト・イン・アウトが基本だぞ。

GB パチスロキッズ

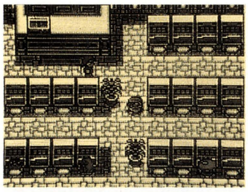
テーブル　カートリッジ

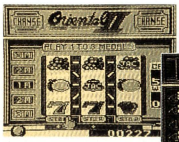
ゲームボーイ　ココナッツジャパン　6月発売予定　3980円[込]　1メガ

18才未満のキミでも安心して楽しめる『パチスロキッズ』がゲームボーイで登場だ。キミはパチスロ好きのジョージとなって、パチスロ仙人の家であるパチスロの台を取り戻すのだ。ステージは全部で4つ。各ステージで規定のコイン数を稼がないと、先へ進めないぞ。

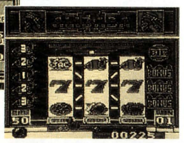
ジャンジャンバリバリだしまくってくれ

➡好きなパチスロ台を選ぼう。でるかでないかは運次第だぞ。





⬆ああっ、おしい。くやしいぜ。



⬇やったぜ!! スリーセブン。ルンルン。

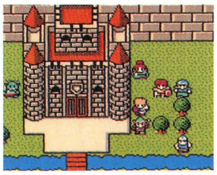
GG シャイニングフォース外伝II 邪神の覚醒

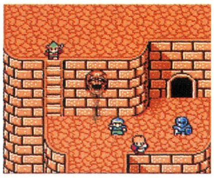
シミュレーションRPG　バックアップカートリッジ

ゲームギア　セガ　7月発売予定　5500円(予価)　4メガ

昨年、ゲームギアで大ヒットしたRPG、『シャイニング・フォース外伝　シナリオI』の続編。前作から5年後の世界が物語の舞台だぞ。おなじみのキャラはもちろん、個性豊かな新しいキャラたちも続々登場。また、新しい魔法も加わり、さらにパワーアップしているぞ。

あれから5年……怪しい影が再び!!





⬅⬆続編といっても、前作を知らない人でも十分楽しめるストーリーなのだ。

➡主人公だ。波乱に満ちた冒険に旅立つ。





⬅主人公のいとこのナターシャなのだ。

GG ドラえもん

アクション　カートリッジ

ゲームギア　セガ　5月発売予定　価格未定　容量未定

マンガやテレビで人気者のドラえもんが主役の縦横スクロール型アクションゲーム。22世紀の未来からやって来たノラのすけを倒すことがドラえもんの目的なのだ。ひみつ道具を上手に使いわけながら、現代、古代、近代、未来の4つのステージを冒険しよう。

ドラえもんだから、かわいい





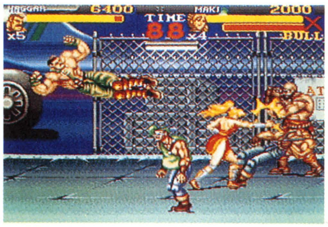
⬅⬆ユニークなアクションがいっぱい。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





やよい　オ～ホホホ!!　オ～ホホホ!!
秋恵　先輩、何、楽しんでるんですか。
やよい　今日、クエストから発売された『伝説のオウガバトル』をプレーしてんのよ。あ～、こりゃ、楽しいわい。
秋恵　テレビでかっこいいCMしてましたよね。シミュレーションRPG?
やよい　そうそう。豊作じゃ～。
秋恵　クエストってがんばってますよ。『伝説のオウガバトル』よりもスゴイものを開発しようとしているらしいです。
やよい　ほ、豊作じゃ～っ(ヘンな人)。
秋恵　スーパーファミコンの機能でどこまでできるかってのを実験してるらしいです。来年以降には、またシミュレーションRPGを発売する予定らしいですよ。どんなのができるのかな?
やよい　ってことは『伝説のオウガバトル』よりスゴイの!?　ホゲ(驚き)。
秋恵　それより、先輩。ちょっと聞きたいことがあるんですけど……。
やよい　いくら払う(ケチ)?
秋恵　(子供だからつうじない)アメリカで行なわれている家電ショーのこと何ていいましたっけ?　刺すだか、シャブだかって言ったような……。
やよい　お嬢ちゃん、それは、もしかしてCESのことじゃありませんか?
秋恵　やっぱり先輩って物知りバアサンですねぇ。そうそう、その1月の冬期CESで、ナムコが『メタルマリーンズ』っていう近代軍事シミュレーションを展示してたそうなんですよ。
やよい　ばあさんで悪かったわね!!
秋恵　その『メタルマリーンズ』のメッセージが日本語だったんですけど……。
やよい　日本語ってことは、国内で発売する可能性が大きいわね。いつ発売するのかしら?　値段はいくらかな?
秋恵　あ、あの、先走んないでくださいよ、先輩。まだナムコから発表されたわけじゃないんですから……。
やよい　それより、あんた、聞いてよ。あたしゃ～、『MOTHER2』の発売日が7月下旬に延びて悲しいやら、腹がたつやらで、もう、もう……。
秋恵　ババアは、物忘れが激しいから、7月なんてアッという間に来るですよ。
やよい　このアマ……。いつか殺す!!



⬆カプコンの『ファイナルファイト2』のふたり同時プレーの写真をスクープ!!

続報



MOTHER 2 ギーグの逆襲

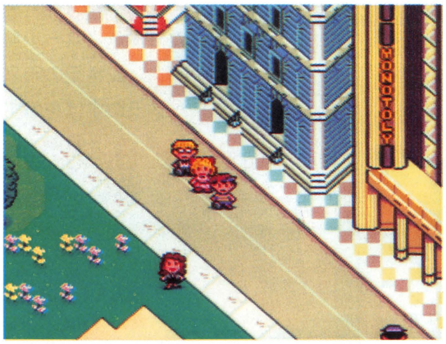
大作『MOTHER2　ギーグの逆襲』の最新情報を久しぶりにお届けしちゃうのだ。新たに公開された『2』の世界は摩訶不思議な謎でいっぱいだぞ！

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	任天堂　7月下旬発売予定　8900円 込（予価）	12メガ

ついに4番目の街を初公開だ!!

まずは主人公たちが4番目に訪れる街を初公開しよう。その街の名は〝フォーサイド〟、英語の綴りは〝FOURSIDES〟だ。写真を見てもわかるとおり超高層ビルディングが林立する大都会だぞ。

雰囲気的にはニューヨークのような、ちょっと危険を感じる街みたいだ。主人公たちも、もしかしたらなんらかの犯罪に巻き込まれるのかもしれないね。



⬆摩天楼の街を行く3人。主人公はネス、女の子はポーラ、眼鏡の少年はジェフという名前に決定したぞ。



⬆ここはフォーサイドの北西地区。人だかりのなかに男が倒れている。いったい何が？

うーん、世界はとっても広いぞい!!

今回の『2』で、移動手段として登場するのがバスというのは前回の記事でもお伝えしたとおり。バスに乗っているときに渋滞に巻き込まれるなんてこともあるらしい。

渋滞したハイウエーの北に広がるのがドコドコ砂漠。砂漠のある場所で何かを発掘しているのが、ショージ・モッチーさんだ。徳川の埋蔵金でも掘ってるのかな……。

灼熱の砂漠のあとは、避暑地でノンビリするのもイイかも。でも、ゲームの目的を忘れないように！

ハイウエーをゴー!!



⬆グランドキャニオンのような荒野を突っきるハイウエー。渋滞に巻き込まれて、バスを降りたら、困っている人が……。

リゾート気分!!



⬆ここは南欧風のリゾート地サマーズ。こんな所に来たら、もう冒険に出かけたくなくなる？



何を発掘しているの？

⬇荒野の穴掘り者ショージ・モッチーと対面。テレビ局は来ていないらしい。

4人目の仲間？

つぎにご紹介するのが某所にあるというピラミッドの内部。前作にあった幽霊屋敷に似たアングルだね。

ここで注目したいのが主人公たちが、４人のパーティーで行動している点。いままで４人目の仲間は公開されていなかったのだが、もしかしたら最高尾の少年が４人目の仲間なのかな？

こいつは誰だ？



⬅中国風の頭をした、この最高尾の少年。彼が４人目の仲間なのか？



⬅ピラミッドの内部に降りていくと、そこには包帯姿のミイラたちがパーティーを待っていた。



7月下旬公開!?

未知の生物と遭遇???

『２』にはUMA（未知動物）が、出現するというウワサが!? 右の写真は北の国ウインタースのタス湖湖畔。幻の怪獣タッシーを見つけるために双眼鏡をのぞいているのがその捜索隊だ。

未知動物といえば、もう１匹。下の写真のスライムのようなヤツはゲップー。見た目どおりの史上最悪の怪物らしいぞ。



UMA?

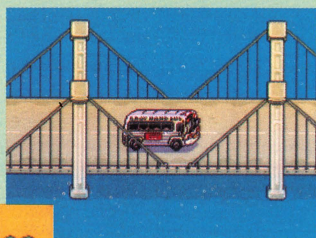
⬆捜索隊と話しているのはジェフ。どうして主人公のネスはいないのだろう。タッシーに食べられちゃったのかな？



⬅世にもおぞましいゲップーの姿を見よ。口から出るゲップの音は重低音だそうだ。テレビのスピーカーが腐らなきゃイイけど……。

新たなる移動手段が!?

前作で移動手段として重宝したのがパラダイス鉄道。『２』ではそれに代わってバスに乗れるのだが、もうひとつの乗り物が判明したぞ。それが下の写真のものだ。60年代のＳＦ映画に出てたUFOみたいだね。正式名称は、スカイウォーカーだってさ。



⬆フォーサイドとドコドコ砂漠を結ぶ橋を渡るグレイハウンドバス。BGMが楽しみだよね。



⬅なんか懐かしい……。前近代的なデザインだけど、空を飛ぶらしいぞ。う～ん、早く乗りたいね。

特報 これで完璧！ FINAL FANTASY V ファイナルファンタジーV データ集②



めくるのが遅いっ！（20ページ参照）というわけで、データ集第2弾は武器、防具の効果一覧表だ！

その① 防具完全データ一覧表

本誌初公開のデータ集、まずは防具編だ。入手方法は18ページからの一覧表で確認してくれ。ちなみに、装備特典や特殊効果の欄内に線が引いてあるのは、該当する項目がないことを示しているぞ。

◆表の見かた

防具編……回：直接攻撃の回避率、防：防御力、魔回：魔法回避率、魔防：攻撃魔法に対する防御力を表わす。

武器編……投：投げられる、両：両手持ち可能、魔：魔法剣が作れる、後：後列からの攻撃が可能。

装備特典……力：攻撃力、速：す速さ、体：体力、魔：魔力の数値が変化する。

特殊効果……無印：効果がランダムに出現。◆：効果が必ず出現。◎：アイテムとして使うと効果が出現。

種類	名称	回	防	魔回	魔防	重	価格(ギル)	装備特典				特殊効果	装備可能なジョブ
								力	速	体	魔		
盾	イージスのたて	33	5	0	0	4	4500	—	—	—	+1	◆石化（ブレイクなどの魔法）を防ぐ。	ナ 竜 侍 バ 青 剣 す も
	フレイムシールド	40	7	5	5	5	40000	—	—	—	—	◆炎を吸収し、冷気を防ぐ。	
	アイスシールド	40	7	5	5	5	40000	—	—	—	—	◆冷気を吸収し、炎を防ぐ。	
	クリスタルのたて	45	8	0	0	5	8000	—	—	—	—	—	
	げんじのたて	50	9	0	1	5	30000	—	—	—	—	—	
兜・帽子	はねつきぼうし	0	2	5	2	2	350	—	—	—	—	—	全ジョブ
	ヒュプノクラウン	0	5	5	4	8	75000	—	—	—	—	◆あやつる確率がアップする。	
	クリスタルヘルム	0	13	0	2	4	10500	—	—	—	—	—	ナ 竜 侍 バ 獣 す も
	げんじのかぶと	0	15	0	2	5	25000	—	—	—	—	—	
	いばらのかんむり	0	20	10	5	4	2	—	—	—	−5	◆HPがじょじょに減少する。	
	タイガーマスク	0	0	0	2	2	6000	—	—	—	—	◆格闘の際、相手に与えるダメージが大きくなる。	モ シ 忍 狩 青 赤 獣 踊 す も
	きんのかみかざり	0	0	6	2	2	30000	—	—	—	—	◆戦闘中の消費MPが2分の1になる。	白 黒 時 召 赤 青 薬 風 吟 踊 す も
	ラミアのティアラ	0	3	10	7	2	2500	—	—	—	+3	◆剣の舞が出る確率がアップする。	
	サークレット	0	10	5	2	2	4500	—	—	—	+3	—	
	リボン	0	12	5	2	2	2	+5	+5	+5	+5	◆ゾンビ、混乱、睡眠以外のステータス異常を防ぐ。	踊 す
鎧・衣服・ローブ	クリスタルメイル	0	20	0	2	8	12000	—	—	—	—	—	ナ 竜 侍 バ 剣 す も
	げんじのよろい	0	22	0	2	9	30000	—	—	—	—	—	
	ミラージュベスト	0	14	3	4	3	100	—	—	—	—	◆白魔法ブリンクがかかった状態。	ナ モ シ 竜 忍 侍 バ 狩 青 赤 剣 獣 踊 す も
	くろしょうぞく	0	17	0	2	3	9000	+1	+1	—	—	—	
	ボーンメイル	0	30	10	5	3	2	—	—	−5	—	—	
	くろのローブ	0	14	20	14	2	8000	—	—	—	+5	—	白 黒 時 召 青 赤 薬 風 吟 踊 す も
	しろのローブ	0	14	20	14	2	8000	—	—	+3	+3	—	
	てんしのはくい	0	10	25	11	2	3000	—	—	+5	—	—	薬 す
	レインボードレス	0	10	4	3	3	5800	—	—	—	—	◆剣の舞が出る確率がアップする。	踊 す
	エルフのマント	0	0	5	3	1	4000	—	+1	—	+1	◆直接攻撃を回避する。	全ジョブ
アクセサリー	エルメスのくつ	0	0	5	3	1	50000	—	—	—	—	◆時空魔法ヘイストがかかった状態。	全ジョブ
	コルナゴのつぼ	0	0	0	0	15	10000	—	—	—	—	◆敵をとらえる確率がアップする。	
	リフレクトリング	0	0	0	0	1	20000	—	—	—	—	◆白魔法リフレクがかかった状態。	
	ぎんぶちめがね	0	1	3	1	1	250	—	—	—	—	◆敵の暗闇攻撃を回避する。	
	カイザーナックル	0	0	0	0	1	15000	+5	—	—	—	◆格闘の際、相手に与えるダメージが大きくなる。	
	まもりのゆびわ	0	10	10	10	1	30000	—	—	+5	—	◆時空魔法リジェネがかかった状態。	
	のろいのゆびわ	0	25	10	5	1	2	—	—	—	—	◆死の宣告を受けた状態。かわりにデスなどの致死呪文を防ぐ。	
	とうぞくのこて	0	4	0	0	1	3000	—	+1	—	—	◆敵から宝を盗む確率がアップする。	ナ 竜 侍 バ 剣 す も
	きょじんのこて	0	9	0	1	10	5000	+5	−5	+5	−5	—	
	げんじのこて	0	12	0	1	6	15000	—	—	—	—	—	
	あかいくつ	0	11	3	2	1	9800	—	—	—	—	◆剣の舞が出る確率がアップする。	踊 す

●ジョブの見かた● ナ：ナイト　モ：モンク　シ：シーフ　竜：竜騎士　忍：忍者　バ：バーサーカー　狩：狩人　剣：魔法剣士　白：白魔道士　黒：黒魔道士　時：時魔道士　召：召喚士　青：青魔道士　赤：赤魔道士　獣：魔獣使い　薬：薬師　風：風水士　吟：吟遊詩人　踊：踊り子　す：すっぴん　も：ものまね師

その② 武器完全データ一覧表

続いて武装編。表の見かたは防具編に準ずる。防具と違い、効果がランダムにしか現われないものがかなり多い。それだけに、効果がうまい具合に出現したときのうれしさはひとしおってもんだ。

種類	名称	攻撃力	特殊効果				値段(ギル)	装備特典				特殊効果	装備可能なジョブ
			投	両	魔	後		力	速	体	魔		
短剣	マインゴーシュ	36	○	×	○	×	2600	—	—	—	—	直接攻撃を回避する。	ナ シ 竜 忍 侍 バ 狩 剣 黒 時 召 青 赤 獣 薬 風 吟 踊 す も
	ダンシングダガー	51	×	×	○	×	5800	—	+1	—	+1	4種類の踊り（剣の舞、ミステリーワルツなど）を踊る。	
	とうぞくのナイフ	66	×	×	○	×	6800	—	+1	—	—	敵から宝をぶんどる。	
	アサシンダガー	81	○	×	○	×	20000	—	+1	—	—	ダメージ＋黒魔法デスの追加効果がある。	
	チキンナイフ	—	×	×	○	×	2	—	+5	—	—	逃げ続けると攻撃力がアップする。	
	マンイーター	89	×	×	×	×	2	+2	+2	+2	+2	◆直立歩行する敵（おもに人間型の敵）に大ダメージを与える。	踊 す
忍者剣	さすけのかたな	99	○	×	○	×	20000	—	+1	—	—	直接攻撃を回避する。	忍 す
剣	こだいのつるぎ	43	○	○	○	×	4200	—	—	—	—	敵を老化の状態に陥らせる。	ナ 青 赤 剣 す
	ルーンブレイド	50	×	○	×	×	19000	—	—	—	—	◆MPを8消費して、敵にクリティカルヒット。	
	エクスカリパー	100	○	×	×	○	2	—	—	—	—	—	
	エンハンスソード	102	×	○	○	×	20000	—	—	—	+3	—	
騎士剣	フレイムタン	63	×	○	○	×	10000	—	—	—	—	◆炎に弱い敵に大ダメージ（炎を吸収する敵には無効）。	ナ す
	アイスブランド	65	×	○	○	×	11000	—	—	—	—	◆冷気に弱い敵に大ダメージ（冷気を吸収する敵には無効）。	
	ブラッドソード	84	×	×	×	×	16000	—	—	—	+5	◆敵のHPを吸い取る（黒魔法ドレインと同様）。	
	ディフェンダー	99	○	○	○	×	11000	—	—	—	—	◎白魔法プロテスの効果（何度でも使用可能）。	
	エクスカリバー	110	○	○	○	×	20000	+5	—	—	—	◆聖の力に弱い敵に大ダメージを与える。	
	ラグナロク	140	○	○	○	×	30000	—	—	—	—	—	
	ブレイブブレイド	—	×	○	○	×	30000	+5	—	—	—	◆戦い続けると攻撃力がアップする。	
槍	ジャベリン	55	○	×	×	×	100	+1	—	—	—	—	竜 す
	パルチザン	62	○	×	×	×	10200	—	—	—	—	—	
	ホーリーランス	109	○	×	×	×	20000	+3	—	—	—	◆聖の力に弱い敵、およびアンデッドに大ダメージを与える。	
	ひりゅうのやり	119	○	×	×	×	30000	—	—	—	—	◆ドラゴン系モンスターに大ダメージを与える。	
斧	デスシックル	43	×	○	×	×	5900	—	—	—	—	ダメージ＋黒魔法デスの追加効果がある。	バ す
	だいちのハンマー	58	○	○	×	×	12800	—	—	—	—	地震を起こし、敵にダメージを与える	
	ルーンアクス	71	○	○	×	×	20000	—	—	—	+3	◆MPを5消費して、敵にクリティカルヒット。	
	トールのハンマー	81	×	○	×	○	30000	—	—	—	—	—	
	きょじんのおの	91	×	○	×	×	40000	—	—	—	—	—	
日本刀	かぜきりのやいば	44	○	○	×	×	100	—	—	—	—	かまいたちが起こる。	侍 す
	こてつ	58	○	○	×	×	11800	—	—	—	—	—	
	きくいちもんじ	87	○	○	×	×	14800	—	—	—	—	—	
	むらさめ	97	○	○	×	×	20000	—	—	—	—	◆クリティカルヒットが出る確率が、他の武器よりも高い。	
	まさむね	107	○	○	×	×	20000	—	—	—	—	◆す速さの数値に関係なく、最初に攻撃できる。	
	あめのむらくも	117	○	○	×	×	30000	—	—	—	—	—	
ロッド	リリスのロッド	30	×	×	×	○	3000	—	—	—	+3	—	黒 時 召 青 赤 す も
	ウィザードロッド	40	×	×	×	○	20000	—	—	—	—	◆炎、冷気、雷、毒、地、風の魔法がパワーアップする。	
	ワンダーワンド	0	×	×	×	○	10000	—	—	—	+2	◆すべての魔法が順番に出現＋◎時空魔法リターン（何度でも）。	
杖	ひかりのつえ	45	×	×	×	○	2700	—	—	—	+2	◎白魔法ホーリーの効果（1回使うとなくなる）。	白 時 赤 す も
	モーニングスター	50	×	○	×	○	7800	—	—	—	—	—	
	けんじゃのつえ	53	×	×	×	○	20000	—	—	—	—	◆聖の力に弱い敵に大ダメージ＋◆白魔法ホーリーがパワーアップ。	
	さばきのつえ	60	×	×	×	○	30000	—	—	—	+3	◎白魔法ディスペルの効果（何度でも使用可能）。	
	ちからのつえ	0	×	×	×	○	1800	+5	—	—	—	◆敵に白魔法バーサクをかける。	
	いやしのつえ	0	×	×	×	○	900	—	—	—	+2	◆敵味方問わず、攻撃した相手のHPを回復する。	
弓矢	はやてのゆみや	69	×	×	×	○	8500	—	—	—	—	乱れ撃ちをする。	狩 す
	エイビスキラー	91	×	×	×	○	20000	—	—	—	—	◆エイビスと名のつく敵に大ダメージを与える。	
	よいちのゆみ	101	×	×	×	○	20000	+3	+3	—	—	—	
	アルテミスのゆみ	111	×	×	×	○	30000	—	—	—	—	◆魔獣系の敵に大ダメージを与える。	
	まふうじのゆみや	0	×	×	×	○	10000	—	—	—	—	敵が沈黙する。	
竪琴	ラミアのたてごと	35	×	×	×	○	3200	—	—	—	—	ダメージ＋白魔法コンフュの追加効果がある。	吟 す
	アポロンのハープ	45	×	×	×	○	20000	—	—	—	—	◆ドラゴン系モンスターに大ダメージを与える。	
鞭	でんげきむち	42	×	×	×	○	2200	—	—	—	—	ダメージ＋黒魔法サンダーの追加効果がある。	獣 す
	ビーストキラー	72	×	×	×	○	15000	—	—	—	—	まきつき＋◆魔獣系の敵にクリティカルヒット。	
	ファイアビュート	82	×	×	×	○	20000	+2	+2	—	—	ダメージ＋黒魔法ファイガの追加効果がある。	
	りゅうのひげ	92	×	×	×	○	4400	—	—	—	—	◆ドラゴン系モンスターに大ダメージを与える。	
鐘	だいちのベル	55	×	×	×	○	9000	—	—	—	—	地震で敵にダメージを与える。	風 す
	ルーンのベル	45	×	×	×	○	20000	—	—	—	—	◆どの敵にも必ずクリティカルヒット。	
その他	ツインランサー	61	○	×	×	×	10800	—	—	—	—	◆2回攻撃が可能。	シ 忍 す
	ライジングサン	71	×	×	×	○	11000	—	—	—	—	—	
	すす	25	○	×	×	○	2	—	—	—	—	—	装備不可
	ふうましゅりけん	117	○	×	×	○	25000	—	—	—	—	—	

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

クロスレビューBEST198 PART1

過去7年に渡って発売されたすべてのゲームをファミ通の独断で100位から1位まで大公開!!

次号は**3/19**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔　■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里　■サブデスク：中治和哉、二木康夫、山本伊知郎　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、浦井厚良、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保　■制作スタッフ：鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英　■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学　■編集協力：河上英人、石井宏之、岩沢篤子、江崎和生、関谷窓、坂本達哉、下澤洋、佐々木秋恵、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、水野多希子、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、レッカ社　■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、川辺真実、辻秀和、佐和健治、古川誠之、吉田大介、野島弘司、長島弘美、持丸一昭、梶浦陽子、斎木健士　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：中島直也、鈴木勝徳　■出版業務：中尾敬子　■出版局局長：西村弘紀　■出版局副局長：小島文隆　■出版営業統括部長：能勢仁　■出版総務統括部長：別所聖一　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

CALENDAR 3.12−3.26

3.12	FRI	週刊ファミコン通信 3月26日号発売 ●EDONO牙 ●スーパーキックボクシング ●伝説のオウガバトル ●2020年スーパーベースボール ●カリフォルニアゲームズⅡ ●スーパーファミスタ2 ●スターウォーズ 帝国の逆襲 ●双截龍Ⅱ ザ リベンジ ●シムアース ●ニンジャウォーリアーズ ●カルトマスター ウルトラマンに魅せられて
13	SAT	
14	SUN	
15	MON	
16	TUE	
17	WED	
18	THU	
19	FRI	週刊ファミコン通信 4月2日号発売 LOGIN 7号発売 月刊アスキーコミック 4月号 ●ジャングルウォーズ2 古代魔法アティモスの謎 ●ナイジェル・マンセル F1チャレンジ ●超魔界大戦 どらぼっちゃん ●バイオメタル ●USA ICE HOCKEY ●カジノ・ダービー ●ぴょこたんの大迷路 ●CDバトル 光の勇者たち ●ジム・パワー ●ウルフチャイルド ●スプラッターハウスPART3 ●キラートマト ●GBバスケットボール ●ザ・キックボクシング ●ダブル役満 ●モンスターメーカー2 ウルの秘剣 ●サンリオカーニバル2 ●ぷよぷよ
20	SAT	●ドラゴンボールZ 超武闘伝
21	SUN	
22	MON	
23	TUE	●星のカービィ 夢の泉の物語
24	WED	
25	THU	●スーパー蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史 ●スーパーワギャンランド2 ●蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史 ●蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史
26	FRI	週刊ファミコン通信 4月9日号発売 ●インターナショナルテニスツアー ●デザート・ストライク 湾岸作戦 ●Pop'nツインビー ●ブルースブラザース ●つっぱり大相撲 ―立身出世編― ●ノイギーア ～海と風の鼓動～ ●ザ・心理ゲーム～悪魔のココロジー～ ●DEAD DANCE ●ウルトラセブン ●パワーモンガー ～魔将の謀略～ ●ザ・グレイトバトルⅢ ●もろえツインビー シナモン博士を救え! ●炎の闘球児ドッジ弾平2 ●愛先生のO・SHI・E・TE わたしの星 ●トップをねらえ! Gunbuster Vol.2 ●英雄三国志 ●ダンジョンエクスプローラー2 ●天使の詩Ⅱ 堕天使の選択 ●ムーンライトレディ ●ラプラスの魔 ●フォーセットアムール ●デバステイター ●ファイナルファイトCD ●ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンス ●ジャガーXJ220 ●Out Run 2019 ●GODS ●アネット再び ●ミロンの迷宮組曲 ●アウトバースト ●GIキング! 3匹の予想屋 ●ミッキーマウスの魔法のクリスタル

●スーパーファミコン　●ファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ　●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時のあいだに☎03・3796・1916まで。

1083034



とってもナイスな体当たり営業野郎達
営業戦隊(えいぎょうせんたい)
マルピーファイブ P5
MULTI PURPOSE FIGHTINGFORCES

セールストーキング/ACT.21

志茂田景樹先生とカラオケしたい! 今ひとつ何かが足りない工藤兄弟が踊る「いいとも」を見るたびそう思う日々、独身チョンガー貴族キーピー参上。◇ **魔物ハンター妖子ミュージックアルバム**「ところがどっこい! セクシー娘」(歌:本間かおり)がキングレコードより3/24発売! 本間さんが美人。買い。◇ **CSGイベント**。3/14 名古屋国際会議場、3/30 マイドーム大阪、4/3 池袋サンシャインワールドインポートマートで。遊びに来いよ。◇SF「らんま1/2 爆烈乱闘篇」「重装機兵ヴァルケン」とPCエンジンSCD「超兄貴」の **再販が4/6** 予定。買えなくてヒラメ筋痙攣をおこしていた全国1000万人の兄貴ファンの皆様ご安心ください。◇4/上旬にメガCD新作「らんま1/2 白蘭愛歌」発売。**特製テレカ入り** だからうれしいぞ。◇じゃまたな。満員電車で **油コテコテ** おっさん頭にキスしてしまって気分が悪いけんど、フィーバー!!



メサイヤ MASAYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
お問い合わせは
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル9F TEL.03-3486-6314(代表)



俺たち、賞金稼ぎ！
モンスター退治はまかせとけ!!
賞金稼ぎ
RPG
WANTED
20万G!!
軍艦サウルス
たおした
つもりで
いやがる…

これがモンスターハンターだ!!

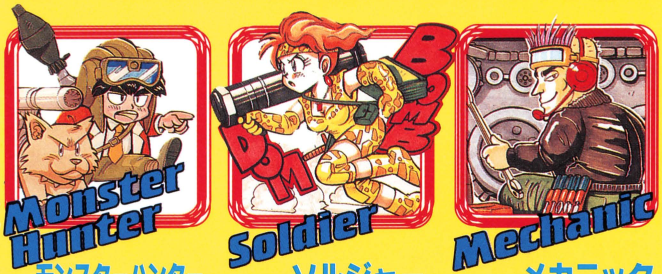
手配犯を倒せば、賞金もガッポリ！

時は近未来。人類が築き上げた輝かしい文明は、崩壊した。ガレキの中からモンスターが現われ、残された人々を襲い始めたのだ。モンスターハンターとは、賞金のかかったモンスターを倒し、その金で戦車を改造したり、とんでもないゼータクしたりする賞金稼ぎなのだ。



戦車に乗れば、怖いモンなしだぜっ。

個性豊かなキャラクターがズラリ。



モンスターハンター
戦車の操縦・戦闘にかけては天才だぜっ。

ソルジャー
肉弾戦に持ち込めば、アタイの勝ちよ。

メカニック
手グセは悪いけど、戦車の修理はまかせてくれよ。



手配ポスター
指名手配犯はポスターを見て確認。四天王を倒して大金を稼ごうぜ！

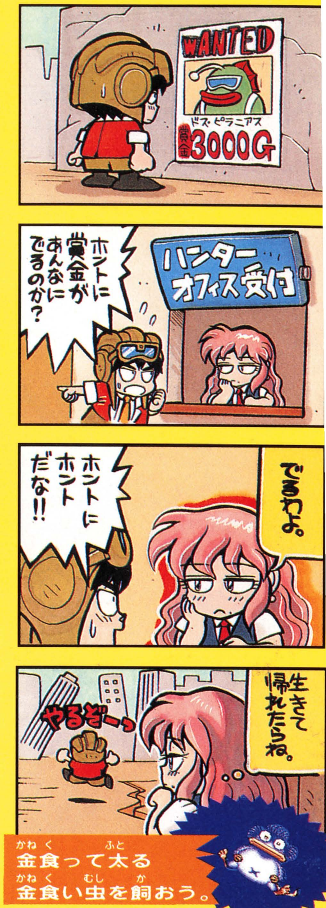
バトル
アニメーション効果もバッチリ。パトリオットも登場する興奮モノのバトルシーンだ。





ハンターオフィス
手配犯の情報収集、賞金の受け取りをする場所。16匹もいるから情報はシッカリ集めよう。

賞金でリッチ!!



金食って太る
金食い虫を飼おう。

自分で稼いだ金だから好きに使え！



大金かけて改造！ その1
エンジンの馬力を上げよう。守備力もアップするし重い武器も積めるようになるぞ。



大金かけて改造！ その2
戦車に主砲を3本も付けるなんてムチャも。これでモンスターを一撃だ！

思いっきりムダ遣い

ゲーム
フロッグレース、的当てゲームで持金を増やそう。

おつまみ女
欲しくもないのにやたらと注文を取るカワイイ？女。

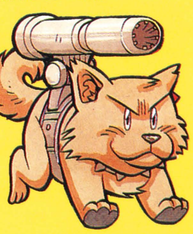
インテリアショップ
植木、名画、家具。なくても困らないけどゼータクは気分イイ。

METAL MAX2のココがスゴイ!!

● 陸から水上へ。活動エリア、拡大。
新たに「船」が登場。戦車を船に乗せたまま水上戦ができます。ただし船が沈むと…。



● パーティに、犬も加わるぞ。
「犬」が仲間入り。犬にしか扱えない武器で戦闘は更に多彩に。



● 豪華スタッフ !!
ゲームデザインは前作にひき続き宮岡 寛氏。プロデューサーに桝田 省治氏を起用。豪華スタッフによるまったく新しいRPGの世界をお届け致します。ぜひご期待ください。

スーパーファミコン用カートリッジ RPG

METAL MAX 2

好評発売中!!
希望小売価格(税別)9,500円

DATA EAST データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 TEL.03-3398-5317

WEEKLY ファミコン通信 no.223
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信3月26日号(毎週1回金曜日発行)
第8巻 第13号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

週刊ファミコン通信3*26
ファミ通のMOTHER2最新情報は当然本邦初公開
ASCII

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1993
T1026254030296 雑誌26254—3/26